

الجزء الثاني

زمنان الكويت الأول مشاهد وذكريات



جُمرة عليان

منشورات
أرجن التسلسل
الكويت

المكتبة الخاصة للباحث
والإسلامي اللبناني

حمزة عليان

إهداء إلى

المكتبة الشرقية
الجامعة اليسوعية
بيروت - لبنان

زَمَانُ الْكُوَيْتِ الْأَوَّلِ
مَشَاهِدٌ وَذِكْرِيَانٌ

زَمَانُ الْكُوَيْتِ الْأَوَّلِ مُشَاهِدٌ وَذِكْرِيَّاتٌ

الجزء الثاني

حَمْرَةَ عَلِيَّانَ



منشورات

دار السلاسل

الكويت

جميع الحقوق محفوظة للناشر
وكل اقتباس أو تقليد أو نشر من دون إذن خطي من الكاتب يعرض
نفسه للمسائلة القانونية

الطبعة الأولى

١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م

ISBN: 978-99966-39-34-0
الإيداع: 564/2010

e-mail: ths@thatalsasil.com.kw
web site: www.thatalsasil.com.kw

تلفون: 22466266/55 - فاكس: 22438304



الناشر: ذات السلاسل للطباعة والنشر والتوزيع

الكويت - ص.ب: ١٢٠٤١ الشامية 71651

المقدمة

شيء من الماضي، كان عنوان الزاوية التي تنشر فيها الحكايات عن تاريخ الكويت.. كانت أشبه بالروايات المختصرة والسريعة، تتوقف عند مناسبة يسلط فيها الضوء على شخصية ما أو يجري الحديث عن زاوية من زوايا التاريخ.

امياناً يتم التوسع في موضوعات ذات صلة بالشأن الكويتي وتأخذ ميزاً أوسع من حيث المتابعة والتفاصيل والساعة.

مهيلة هذا الجهد الذي أمتد لسنوات طويلة أفرغ في كتاب «الكويت أيام زمان مشاهد وذكريات» الذي يهدر في جزأين ليخرج بهذه التوليفة من الحكايات وبأسلوب فني تميز وبتجميع عناوين لموضوعات مشتركة تعكس جملة قضايا وأحداث متناثرة...

أخذ الكتاب منحى السرد والنقل في الروايات التي نسبت لأصحابها وللمصادر التي استقت منها دون أن تتعدى هذا الاطار وتختلق لنفسها أدواراً أخرى بعيدة عن السياق العام للفكرة التي يقوم عليها هذا العمل.

العودة لأيام زمان تستحضر الذكريات والمشهد لدى من عايشها بما لها في النفس والعقل من خصوصية وتنقل تلك الصورة إلى الأجيال التي لم يتسنى لها معرفتها أو التقرب منها.

يلحظ القاريء الكريم أن الروايات المنشورة والمأخوذة من صحيفة «القبس» ومجلات كويتية، لم يتم استكمالها وإضافة المعلومات والوقائع المستجدة إليها إلا في حدود ضيقة جداً، علماً أن هناك أهداناً جديدة مهلك لم يتسنى جمعها وكتابتها لأن تاريخ النشر كان سابقاً لوقوعها ولذا يرجى وضع هذه النقطة في عين الاعتبار أثناء القراءة.

حمزة عليان

الكويت - ديسمبر 2010

إعلام وصحافة

الصحف والصحافة

- «الهدف» بدون إفتتاحية
- «كاظمة» كيف صدرت ولماذا توقفت
- تاريخ الصحافة الفكاهية
- «أسرتي» بعد ٣٨ سنة
- «الرأي العام» أول صحيفة كويتية
- أول شهيد للصحافة الكويتية
- نجاة الجارالله من الاغتيال
- «الشعب» تصدح بالعروبة والقومية
- «الايمان» صدى للفكر القومي



«الرأي العام» تدخل عامها الثالث



■ الزميلة «الوطن» تنضم للصحف اليومية

■ ٣٧ سنة من عمر «اليقظة»



■ تبرعات هداية



■ صاحب «السياسة» و«البلاغ»

■ الصانع أديب ومؤرخ وصحافي

■ من خالد القطمة إلى نبيل خوري

■ ما يجمع سامي المنيس وناجي العلي

■ «العربي» و«البعثة» اسماء لمعت

«الرأي العام» تدخل عامها الثالث

100 دينار لمدير التحرير

وساعة لسليم سالم

2007/12/30

الزميلة «الوطن»

تنضم للصحف

اليومية

2004/01/17

اليوم تكون الزميلة «الوطن» اكملت عامها الثلاثين كصحيفة يومية، ومنذ عام 1974 ومن تاريخ السابع عشر من شهر يناير تناوب على رئاسة تحريرها ثلاثة رؤساء هم بالتتابع: محمد مساعد الصالح والمرحوم جاسم المطوع ومحمد عبدالقادر الجاسم.

وفي مثل هذا اليوم، انضمت الى زميلاتها الصحف اليومية، «الرأي العام» و«السياسة» و«القبس»، زاخرة بحللتها الجديدة وبالاخبار والتحقيقات والصور والمقالات، لتعكس مدى الجهد الذي بذل في اصدار العدد الاول بصفحاته الـ 12، وصدرت برئاسة تحرير الزميل محمد مساعد الصالح وبمدير التحرير الزميل خالد قطمة.



● عميد الدار عبدالعزيز المساعيد يتوسط الفائزين وهم (من اليمين) ناصيف مرقص والانسة كرادشة والمطرب محرم فؤاد وفؤاد كرادشة وعميد الدار ومحمد الاثاثة وعبدالله شعيتو والسيدة صابونجي وسليم سالم.

من ضيوف لبنان

2000/04/14

من ضيوف لبنان هذا الاسبوع خالد العبدالله السالم رئيس دائرتي الجمارك والميناء في الكويت، والشهيد خالد هو نجل سمو امير الكويت.

ومن ضيوف لبنان ايضا الشيخ دعيح السلطان والشيخ جابر العلي رئيس دائرة الكهرباء، وقد استقبل الضيوف استقبالا حارا على ارض المطار، وكان من بين المستقبليين عدد كبير من الشخصيات الكويتية واللبنانية. فاهلا وسهلا بضيوف لبنان املين لهم قضاء وقت طيب في الربوع اللبنانية.

مجلة «الأحد» - لبنان 1957

في الشهر الخامس من عام 1963 دخلت «الرأي العام» سنتها الثالثة وأقام عييدها عبدالعزيز المساعيد مآدبة بالمناسبة، في مستهل الحفلة غنى محمد الاثاثة وتبعه محرم فؤاد بعد ذلك أعلن العميد عن جائزتين لشخصين عملاً وتعباً وكانا مثال الانضباط في العمل، فكانت الاولى من نصيب عبدالله شعيتو مدير التحرير وقدرها 100 دينار والثانية ساعة يد لسليم سالم. اما الجوائز الست فكانت عبارة عن ساعات كان منها ساعتان للسيدة سلمى أسعد الصابونجي، وألقت السيدة حرم عدنان الحموري كلمة.

37 سنة من عمر «اليقظة»

2004/04/24

الصانع أديب ومؤرخ وصحافي

2004/03/06

من رجالات الكويت الذين نستذكرهم اليوم، عبد الحميد عبدالعزيز الصانع والمتوفى بين 4 و6 مارس عام 1976.

اي انه مر على رحيله 28 سنة وكان عمره حينذاك يناهز ال 82 عاما. المعلومات المنشورة استندت إلى ما جاء في «قاموس تراجم الشخصيات الكويتية في قرنين ونصف» ل احمد علي. كان من ادباء ومؤرخي وصحافي الكويت في زمانه.

عمل في التجارة وتولى وظائف حكومية بالجمارك وادارة المياه. شارك في تأسيس المكتبة الاهلية عام 1922 وساهم في اعمال القضاء مع الشيخ عبدالله الجابر الصباح. صاحب امتياز مجلة «كاظمة» عام 1948 وهي اول مجلة تطبع في الكويت.

عين مديرا للبلدية (1948 . 1950) ومديرا للصحة (1950) وعضوا بمجلس المعارف (1952) وعضوا بالمجلس الاعلى لادارة شؤون البلاد (1959 . 1962) وعضو لجنة كتابة تاريخ الكويت ومشروع قانون الانتخابات.



• عبدالله بشارة أول رئيس تحرير

اليقظة وهي أول مجلة طلابية ظهرت مطبوعة في الكويت، حيث ظهر العدد الأول منها في مارس عام 1952 وصدر منها أربعة اعداد لغاية يناير 1953 وتوقفت في فبراير 1953.

ومع افتتاح ثانوية الشويخ وبداية أول عام دراسي فيها 1953 . 1954 عادت إلى الصدور مجلة جديدة.

'يقظة' البهبهاني، تكمل اليوم عامها ال 37 من مسيرتها، كمجلة أسبوعية متنوعة لتبقى من المجلات الكويتية المعروفة.

فكرة إصدار مجلة اليقظة تعود بالأساس إلى الصحافي الراحل نبيل خوري، وبحسب شهادة الزميل والكاتب محمد خالد القطمة فقد جاءت البداية بلقاءات عقدها عبدالله يعقوب بشارة أحد صاحبي «اليقظة» والسيد نبيل خوري، صاحب «المستقبل»، وكانت الفكرة لنبيل خوري والاستجابة من السفير والدبلوماسي عبدالله بشارة وبمشاركة الزميل محمد خالد القطمة بشكلها وتنفيذ خطة تحويلها إلى

نواة لما هي عليه اليوم وانطلقت المجلة بصدر أول عدد بتاريخ 1967/4/24 مع صاحب الامتياز ورئيس التحرير الأول عبدالله بشارة ولأكثر من سنتين استمر برئاسة التحرير، جاء من بعده الشاعر والاديب علي السبتي وبقي بالمنصب لمدة ست سنوات ثم جاء أحمد يوسف بهبهاني بعد ان اشترى حقه علي السبتي ويرأس تحريرها ولا يزال حتى الآن. ومجلة اليقظة الاسبوعية والمنوعة هي بخلاف مجلة المدرسة المباركية وتسمى

تبرعات هداية

2007/02/10



● نسخة من رسالة دار الهلال

جانب من شخصية السيدة هداية سلطان السالم لم يكن معروفاً عند الكثير من الناس، وهو أنها صاحبة مواقف إنسانية، ولها باع طويل في عمل الخير. رسالة احضرها الزميل احمد شمس الدين من دار الهلال المصرية وبامضاء رئيسة التحرير امينة السعيد موجهة الى «الفاضلة هداية سلطان السالم» بتاريخ 15/10/1968 تخبرها باسماء الطلبة الذين استفادوا من تبرعها الكريم.

جورج مجاصص

2009/06/28

ورد في قراءة «وجه في الأحداث» الاسبوع الماضي ان جورج مجاصص كان وراء إصدار صحيفة «صوت الكويت» بعد التحرير من حيث الصف، والصحيح ان جان بطرس هو من تولى ذلك في لندن إلى ان انتقلت الصحيفة الى الكويت.

الأبن يوثق لوالده

صاحب «السياسة» و«البلاغ»

ورحلة ٣٠ عاماً في تاريخ الصحافة

2003/05/31

لم يكن سهلاً على الدكتور رشيد الولائتي ان يصدر كتاباً عن والده الراحل عبدالرحمن الولائتي، فصلة القرابة وطبيعة العلاقة تتدخل أحياناً في السرد أو الاختيار، ومع ذلك حاول مراعاة الموضوعية.

الكتاب عبارة عن جمع معلومات وتوثيقها لرجل اعطى من موقعه ما استطاع وجاء اليوم من يحفظ له تاريخه في كتاب بعنوان 'عبدالرحمن راشد محيسن الولائتي سيرة ذاتية' بأول طبعة في هذا العام وصادر عن مطبعة دار البلاغ.

جاء الكتاب في 136 صفحة وتوزع على عدد من المحطات الخاصة بحياته وهو تبويب أخذ بالتسلسل الزمني أو بالتقسيم المهني إلى حد ما، والمحطات هي نشأته، تعليمه، حياته التجارية، حياته الصحفية، جريدة السياسة، مجلة البلاغ، صور من حياته الصحفية، حياته الدعوية، صورة من حياته الدعوية، حياته الاجتماعية، صور من حياته الاجتماعية، قصيدة رثاء توفي سنة 2001 وفي شهر ابريل ونصرت صورته غلاف مجلة «البلاغ» التي نعته كمؤسس لها وكرئيس تحرير بعد 33 عاماً من شغله لهذا المنصب. تولى اصدار المجلة ورئاسة التحرير عام 1969 وكان مقرها في عمارة الراشد في شارع مبارك الكبير في منطقة الشروق مقابل وزارة الاعلام القديمة. نال وسام الاستحقاق من جمال عبدالناصر عام 1966 بصفته رئيس تحرير مجلة «السياسة» والتي اصدرها في 1965/6/3.

وتعود فكرة شراء «السياسة» كما يشرحها السيد يوسف الرفاعي بقوله «وظلت فكرة اصدار مجلة اسلامية تراوينا حتى اصبحت محل اهتمامي واهتمام الفقيد حتى أتحت لنا الفرصة عندما تمكنا من شراء امتياز مجلة «دنيا العربية» عام 1964 من عبدالعزيز المسعيد، مؤسس جريدة «الرأي العام» وغيرنا اسمها إلى جريدة «السياسة» وتولى أمرها كلياً لمرحوم أبو رشيد لأنني كنت آنذاك وزيراً، ولا يحق للوزير ان يمارس العمل الصحفي» وصدرت السياسة في 1965/6/2 وكانت ذات منهج اسلامي في جميع أبوابها ومدير التحرير آنذاك راضي صدوق وكان مقر المكاتب شقة في بناية الكرنك في شارع فهد السالم بالصالحية. استمرت المجلة تصدر اسبوعياً ولمدة سنتين إلى ان انتقلت ملكيتها لأحمد الجار الله عام 1967 وتصدر كصحيفة يومية.

من خالد القطمة إلى نبيل خوري

2002/09/21

- رحل الأسبوع الماضي القاص والصحافي نبيل خوري عن 68 عاماً بعد معاناة مع المرض استمرت أكثر من سنتين.
- تنقل في العديد من المؤسسات الصحفية اللبنانية واطرد من باريس مجلة «المستقبل» وقبلها مجلة «الحسنة».
- واطرد مجموعة من الروايات آخرها «ليلة القبض على الصحفي» 1997، وكتاب «آخر النهار» عام 1998.
- وحين وقعت هزيمة 1967 كان في القدس.
- عايش الهزيمة وشهد سقوط مدينته التي ولد فيها ونشر في حينه رواية «حارة النصارى» وبعدها بعامين نشر رواية «الرحيل والقناع».
- في هذه المناسبة كتب الزميل خالد قطمة كلمة وفاء بحق زميله الراحل.

كان يربعه ذكره حين يقرر السفر بالطائرة، وكم كانت كريمة الى نفسه.

أقام في الرياض سنوات، قريباً الى نفس أميرها المستنير سلمان بن عبدالعزيز، الذي كما كنا نعرف، أفرد له مكاناً واسعاً في القلب حمله لزيارته في رقدة الغيبوبة في منزله برأس بيروت، قبل رحيله بأشهر، وفاء للنديم الصديق الذي كان يعزو الى الله وإلى الامير سلمان فضل عمره.

لم يكن نبيل خوري استاذ صحافة وحسب، بل كان نبيل القلب واللسان، وفيا لأصدقائه، محباً لزملائه، كريماً الى حد تحسبه يغرف من خزانه لؤلؤ ولم تكن هذه الخزانه سوى نفسه التي عودته البذل والعطاء، حتى في أكثر اوقاته ضيقاً يفتح عينيه واسعتين حين يضحك حتى لتحسب ان الضحكة تنبع من عينيه لا من حنجرته وتستهويه الطرفة فيقولها ولو اصابت برذاها البريء أو اصابتك لقد كان الفرح عنوان حياته: أباً وزوجاً

في أوائل السبعينات كان هناك شيء ما جديد في الكويت، وفي فندق «بريستول» تحديداً كانت هناك سحابة فرح تمطر كل ليلة في صالة هذا الفندق حيث يلتقي أصحاب قلم أو كلمة حول «المصباح الأزرق» الذي يضيء حوارات وتساؤلات وهموماً وانتصارات على الزمن ومأساة الحياة، وقد كانت كلها هموم وطن وأمة بأكثر مما هي همومه الشخصية.

سحابة الفرح الممطرة كل ليلة، هاربة من الاحزان التي تحفر القلب كان اسمها نبيل خوري بعض من كان ضيقاً على ديوانيته الفندقية: السفيران عبدالله بشارة، عبدالعزيز الخضر، الياس مسوح، نجيب عبدالهادي وبعض الراغبين في التعرف اليه، والتباهي بأنهم عرفوه واجتمعوا اليه وسمعوه.

وحين كان يرغب، نذهب الى بيت أحدنا، فيملا نبيل خوري ليلنا بحضوره المشرق: قمر محبة وكلمات خلت من أي ضغينة أو حقد أو اساءة كان يسخر من اشياء كثيرة، بعضها الموت، وان

وصديقاً وزميلًا وعندما غادر الكويت ليرأس تحرير مجلة «الحوادث» وهي في أزهى أيامها، ترك وراءه قافلة محبين تسعى إليه حيث يذهب.

في حزيران من عام 1975 ذهبت إليه في مبنى «الحوادث» ليسألني «شو مبكر عالاجازة السنة» وأجبتة انني عائد الى بيروت مستكشفا فرص العمل من جديد فيها «جيت بوقتك» تعال لنطلع عند الاستاذ سليم (سليم اللوزي صاحب الحوادث). وعند الاستاذ سليم عرفت ان نبيل خوري، بمحبته التي ستبقى نقطة ضوء في الذاكرة، كان يستعد لاصدار مجلة «المستقبل الاسبوعية» وكان اشترى امتيازها من خليل بو حمد، وزير خارجية لبنان الأسبق، وأدركت انه يقدمني لكون خليفة في «الحوادث» الدهشة وحدها ملأت خيالي ساعتها وأكبرت في الراجلين الكبيرين:

سليم ونبيل، كيف يتعاملان في لحظة فراق مهني، يضر بالأول ويفتح للثاني باب الحلم الذي يشتهي وتتغير الدنيا كثيراً وما هو نبيل خوري يطل من نافذة «المستقبل» في باريس، وهي الأحلى بين جميع ما صدر من مجلات عربية حتى اليوم كانت المستقبل صورته الكاملة: انفتاح على جميع الآراء وقبول بما لا يتفق مع رأيه وأناقته في الاخراج وفي اللون وفي الطباعة في المستقبل من يصدق انها جمعت أحمد بهاء الدين وناصر الدين النشاشيبي وسمير عطا الله معا في «المستقبل» كانت حياته، عندما اضطر الى اغلاقها كان يغلق بوابة الضوء الذي ينير حياته ويجعلها غنية وواعدة واثرة لقد كانت «المستقبل» أغلى ما في عمره من أحلام، وبانطفائها تكومت أحزانه، لترهق القلب ولو ذهباً كان. مرة أخرى عاد الى الاناعة ولكن في باريس وليس في حي لصنايع ببيروت يذيع بصوته رأيه يومياً ويشرف على الاناعة التي راحت تنافس سابقتها وتتفوق.

كان على موعد للتوقيع على آخر كتبه وصل مطار بيروت ليكتشف أنه نسي جواز سفره في جيب مقعد الطائرة، ركض لاحضاره وعندما عاد به لضابط الأمن كان صاحب الجواز هو الذي يضيع بالاهمال مغمى عليه دون اسعاف لأكثر من ساعة ومنذ تلك اللحظة ظل نبيل خوري أسير الغيبوبة سبعة وعشرين

شهرًا تواكبه عين زوجته المحبة مارسيل ونجله رامي وكريمته رلى، وصلوات وصلوات المئات من محبيه وزملائه وأصدقائه وحين انتهى الشوط سافر نبيل خوري، لا الى القدس التي أعطته هويتها ولا إلى باريس التي فتحت له قلبها ولكن الى بيروت التي أحبها حتى أصبحت قدسه الثانية.
يا نبيل:

سلام عليك أيها الكبير بيننا، والكبير قبلنا، والكبير دائماً في عيوننا سلام عليك في صحوك وفي لهوك وفي حروفك وسلام عليك في غيبوبتك الطاهرة، ورحيلك الذي يملأ قلبي بالأحزان وعيني بدمعة الوداع.

حكاية حنظلة مع الكويت

ما الذي يجمع بين

سامي المنيس وناجي العلي؟

2002/08/24

إغلاقها الى حين.

عن تلك الحادثة يروي، شاكر النابلسي، قصة الحوار الذي جرى بين النائب الراحل سامي المنيس والفنان الراحل ناجي العلي (نقله دون تدخل منا كما ورد وفي الأصل)، وكان النائب الراحل يشغل منصب رئيس التحرير عندما وجه كلامه الى ناجي قائلا: «حنا يا أبو خالد ماراح نقصر معاك، ومكانك ان شاء الله محفوظ وصحف الكويت بحاجة إليك ومستعدون لنقل الكفالة في الوقت الذي تبيه»!

وكان العلي رزق من زواجه بولده البكر الذي سماه خالد تيمنا بعبدالناصر ليرد على المنيس: «والله ما قصرت يا أبو أحمد لكن تسكير الطليعة ما بيعوضنا عنها إشي، كانت وان شاء الله تظل صوت الحق والعدل لكن احكي لي مافيش وسيلة تحكوا مع الداخلية ولا مع الاعلام، بركي عسى الله حللوها ورجعنا نصدر؟»

والله يا بو خالد ما في فايذة القرار ياي من فوق فوق ويقولوا ربع فوق كلش مظايقين منا وكافيهم اللي فيهم! بس بديك الصراحة يا أبو أحمد انا سمعت غير هيك. شو سمعت سلمك الله!؟

فرد العلي وهو ينفث دخان سيجارته بعصبية واضحة، وقد راحت السجارة تتراقص بين طرفي اصبعيه المنتفضتين المصفرتين من كثرة النيكوتين، وهو المدخن المكثّر: بس أنا سمعت إن الوضع المادي للمجلة من اسباب هالتسكير صحيح؟

2000/8/23 كانت وفاة سامي المنيس.

1987/8/29 كانت وفاة ناجي العلي.

وما بين الاثنتين ثلاث عشرة سنة فرقا، لكن ما يجمع بينهما ليس مصادفة حصول الوفاة في الشهر الثامن، بل الزمالة الحميمة والعمل المشترك والايامن بالحريات وهي ما جمع ناجي مع الكويت والعمل في صحافتها.

ناجي أبدع 'حنظلة' في الكويت عام 1969، وطبع بصماته على صحفها ولم يبارحها حتى بعد مماته. لكن كيف كانت البداية؟

عام 1960 اغتيل هزاع المجالي في الاردن ومنعت الاحزاب السياسية من ممارسة نشاطاتها يومها قرر المجيء الى الكويت حيث الرزق الذي لم يجده في عمان، وحيث الحرية التي لم يجدها هناك ايضا (من كتاب اكله الذئب لشاكر النابلسي).

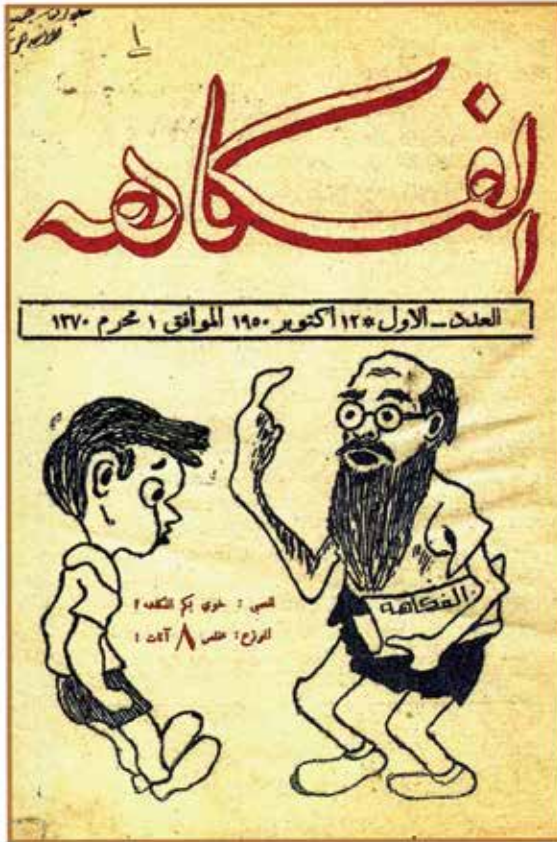
جاء الكويت وكان على علاقة بشخص يدعى البشتاوي وكانا يذهبان الى صديقهما «أبو أحمد» صاحب مطعم «صحن الشام» في شارع تونس بحولي ليتناولوا المسبحة والبول والفلافل. عمل في مجلة الطليعة، رساما ومخرجا لغاية 1968، وكانت بداياته الفعلية في هذه المجلة التي اشتهر من خلالها، وصار يتمتع بحضور شعبي كبير نظراً إلى ما تمثله «الطليعة» من نهج سياسي واسع الانتشار في المنطقة العربية.

عام 1968 وعلى أثر الانتخابات النيابية عام 1967 توقفت «الطليعة» عن الصدور، أو بالأحرى قرر القائمون عليها

تاريخ الصحافة الفكاهية في الكويت

أضحك ولو مرة واحدة في اليوم

2010/01/03



- كلفة النسخة ٥ آتات وثمانها ٨ آتات
- مسابقة العدد نكتة كويتية والجائزة قلم حبر
- القراء هم المتأخرون فالنسخة الواحدة لعشرة أشخاص!
- تطبع في دمشق وتوزع في الكويت
- صدرت في شهر محرم ولد عم أكتوبر

اختفت الصحافة الفكاهية من السوق العربي، وبالكاد تعثر على مجلة تضحك من الغلاف أو بمحتواها، وصرت تفتش عن كاتب عنده قفشة أو لعة سخرية وفكاهية.. إذ صار عملة نادرة. اشتهرت مصر بصحافة الفكاهة، وأول مجلة فكاهية كانت تسمى «أبو نضارة» صدرت سنة 1876 في القاهرة أصدرها يعقوب صنوع، وتوزع عشرة آلاف نسخة في الأسبوع، جاء بعده عبدالله النديم سنة 1891 عندما أصدر صحيفة «التنكيك والتبكيك» ثم أنشأ صحيفة «الأستاذ» عام 1892، تبع ذلك عدد من الدوريات الفكاهية منها «حمامة مينتي» و«خيال الظل» و«السيف

القراء الكرام

في العدد الاول وبـ 16 صفحة بشرت «القراء الكرام» بقصيدة رائعة لشاعرنا الموهوب فهد ابورسلي، في العدد الذي يصادف «الشهر محرم ولد عم اكتوبر» واذا رغب احد بالاشتراك فما عليه الا ان يتبع القول «خذوا واقرأوا من مضحكات ما كتبنا لكم». المقال الرئيسي للعدد بعنوان «ابتسم للحياة» كتبه رئيس التحرير، جاء بعده مقال بقلم «بهلول» حول الفكاهة ودورها في حياة الناس والشعوب، وافرد العدد صفحات كاملة للطرائف والنوادر نقتطف منها مايلي:

زوجي

مر أحدهم بسيدة جالسة على قبر وهي تبكي وتتنحب فقال لها: من هذا الذي تبكين؟ فأجابت: زوجي! فقال: وماذا كان عمله؟ أجابت: كان حفاراً للقبور.. فقال ابعد الله.. أما علم بأنه من حفر حفرة لأخيه المسلم وقع فيها؟

عذاب القبر

سئل بهلول عن رجل مات يوم الجمعة: أيعذب عذاب القبر؟ فأجاب: كلا.. يؤجل ليوم السبت.

وفي باب «مناظر مضحكة» يورد ما يلي:

منظر الرجل الذي يسأل المرأة في الطريق «خالة.. بكم الجت أو بكم السمك؟» وهو ذاهب الى شراء ذلك.

منظر الإيرانية المحجبة بالعباءة وهي بجانب الإيراني وهو بملابسه الأفرنجية.

وخصص العدد الأول مساحة للشعر منها للشاعر النبطي عبدالله عبدالعزيز الدويش وهي قصيدة جميلة فيها اشادة بمجلة «الفكاهة».

مجلتنا فكاهية

وهي للشعب مسمية

كتبناها ونشرناها

من الأفراح زدناها

والمسامير» و«الكشكول» و«البحكوكة» و«الفكاهة» وهي مجلة أسبوعية مصورة من مقتنيات الزميلة نهى البرجس تصدر عن «دار الهلال» يقوم بتحريرها نخبة من الأدباء والرسامين صدرت للمرة الأولى سنة 1926 بغلاف كاريكاتيري وصفحات متنوعة بالعناوين الضاحكة والساخرة والنكات التي تجعلك تفتح فمك على الآخر من شدة الضحك والقهقهة.

الفكاهة في الكويت

اما في الكويت، فقد عرفت الصحافة الفكاهية من خلال مجلة «الفكاهة» التي صدر أول عدد منها في اكتوبر 1950 يرأس تحريرها فرحان راشد الفرحان وصاحبها المسؤول هو عبدالله الخالد الحاتم.

كانت تطبع في المرحلة الأولى من الصدور في المطبعة الأهلية في الكويت وعندما توقفت المطبعة انتقلت إلى دمشق لتوزع في الكويت، استمرت لغاية 7 فبراير 1951 أي بعد صدور 9 أعداد منها، ثم صدرت من جديد في 20 يوليو 1954 واستمرت لغاية 24 نوفمبر 1958.

كانت كلفة النسخة الواحدة 5 أنات أراد منها صاحبها ان تكون علاجاً للمتزمطين ولغير الراغبين بالقراءة.

مجموع الاعداد التي صدرت وصل الى 97 عدداً، ينقل الاستاذ محمد حسن عبد الله عن صاحبها «ان الشيخ عبدالله الجابر هو الذي منحها تصريح الصدور، وكان رئيساً لدائرة المعارف التي اشتركت بستين نسخة بما يعادل 630 روبية وتطبع الف نسخة من كل عدد، يتلف منها سبعون اثناء الاعداد والتوزيع».

الزميل فرحان عبد الله الفرحان، احضر العديدين الأول والثاني من مجلة «الفكاهة» وهما من الاعداد القليلة والنادرة وان وجدت عند بعض الزملاء المهتمين بجمع التراث مثل الاستاذ صالح المسباح وعلي رئيس وحمد البصيري ووليد الخلف. وعندما استفسرنا من مركز البحوث والدراسات الكويتية عما اذا كان هناك مشروع لاعادة الطبع مثلما فعلت مع مجلتي كاظمة والبعثة، قيل ان فكرة التجميع واعادة الطبع قائمة ولو لم يتم تحديد الوقت ومتى ستظهر.

تعال أوشوف مبداهما
فكاهة واجتماعية
انصحك لا تخليها
اخذها واشترك فيها
بالقيمة الفخر يكفيها
النسخة بنصف ربية
تداركها الي بانث
تراها درة زانت
بعدها يأتي دور الضحك وفي زاوية «اضحك مع الفكاهة» وتحت
عنوان «ما قيمة الحياة بعدكم؟» جاء فيها:

«ما قيمة الحياة بعدكم؟»

مر طفيلي على جماعة يأكلون حلوى، فوقف عليهم وسألهم:
اشتاكلون؟ فأجابوه: ناكل سم، فجلس معهم وقال: الحياة بعدكم
حرام.

مهنة

جاء أحدهم الى دائرة من الدوائر يطلب عملاً، فسأله المدير عن
معلوماته فأجاب: والله ما أعرف شيء ولكن اشتغلت بتفريب
الذهب مدة.
وفي الصفحة رقم 12 نشرت المجلة «مسابقة الفكاهة» لأحدث
نكتة كويتية، على أن تكون الجائزة الأولى عبارة عن قلم حبر
والثانية اشتراكاً لمدة سنة في المجلة والثالثة كتاباً أدبياً شرط أن لا
تتجاوز 25 كلمة، ولم تنشر من قبل وتكون كويتية.
العدد الثاني والصادر في 27 أكتوبر 1950 تصدر الغلاف رسم
كاريكاتور لعمار الفكاهة وهو يقول: «هذي حاله، من يوم ما
قعدته بها الوظيفة ما حصلت فرصة انهق!» وسعر 8 انات،
خصصت الصفحة الثانية للقراء والرد عليهم وافتتاحية لفرحان
راشد الفرحان عن «تضحكني الصحافة» وفيها يشير الى أن
الصحافة اضحكته هزأً وسخرية، «اذ من الحماسة أن تطبع
نسخة واحدة لكل عشرة أشخاص ويأبى العشرة الا أن يشركوا
في قراءتها عشرة آخرين» وضحكته حال القراء الذي يدعون

ويفترون بأن «صحافتنا متأخرة ومجلاتنا باردة».. ويضيف
«وعندما أفكر ملياً أجد ان القراء هم المتأخرون وهم المسؤولون
عن هذا الجمود، فلو حاول كل شخص اقتناء مجلة واحدة وقراها
وحده «لاستطاعت صحافتنا ان تتقدم بخطوات واسعة»..
الأخبار السياسية التي تفردت بها كان منها:
• وردتنا برقية مستعجلة من مراسلنا في حولي يقول فيها ان
الجو السياسي قد تعكر بصورة تلفت النظر وقد سارعنا بارسال
خمسة مندوبين قديرين وطلبنا منهم ان يندشوا في كل مكان
لاضحاك الناس وحل هذه الازمة ثم اعادة الجو الى حالته الطبيعية
جبراً.
• أبلغتنا جاسوستنا ان عدد الذين اضحكتم الفكاهة بلغ ثلاثين
ألفاً يعني ان كل نسخة اضحكك ثلاثين شخصاً وسيرتفع عدد
الضاحكين. اما النسخ فعلمها عند الله.
• هاجمت صبيحة هذا اليوم قوة من النساء مخازن الاقشمة في
سوق البنات وقد القين كميات من «الانواط» فحدث من جراء ذلك
خسائر فادحة في جيوب الرجال.
ثم صفحتان حول النوادر والطرائف واخترنا منها:

قصة جحا

طلب أحدهم من جحا ان يعيره حماره فقال ان الحمار في السوق،
وما كاد يتم اعتذاره حتى بدأ الحمار بالنهيق في داخل الاصطبل،
فقال الرجل: يا شيخ هذا هو الحمار يملأ الدنيا نهيقاً وأنت لا
تعترف بوجوده، فهز الشيخ جحا رأسه وقال: ما اغربك من رجل
تصدق الحمار ولا تصدق هذه اللحية الشائبة؟!
والجزء الثاني من مقالة بهلول حول «الفكاهة» يؤكد فيه على
الحاجة الى «ان نضحك ولو مرة واحدة في اليوم، فللضحك منافع
جسمانية جمّة فهو مطهر للرئتين ومنشط للدورة الدموية ومقو
للحجاب الحاجز»..
ثم زاوية «اعلانات» خاصة بالمجلة جاء فيها:
• تعلن دار الفكاهة انها في حاجة الى مندوب فوق العادة وتحتها
خاتم الثلاثين يتكلم السبع الالسن لينوب عنها في الحفلات
والولاتم.

ضائع

خرج بهلول في منتصف الليل، وأخذ يجوب الشوارع والطرقات، فصادفه رئيس الحراس وسأله عن أي شيء تفتش في الشوارع وفي مثل هذا الوقت، فأجاب:
لقد هرب نومي وأنا افتش عنه.

جواب سريع

كان أحد الأساتذة يشرح لتلاميذه عن أصل خلق الإنسان. فاعترضه أحد التلاميذ قائلاً:
لقد سمعت من أبي أن أصلنا قرود.. فرد عليه قائلاً:
نحن لا نريد أن نبحث في شؤون أسرتكم.

عركة

المعلم: واحد مع واحد شيصير؟
التلميذ: يصير عركة.

موميا

دخل رجل طاعن في السن دار الآثار، ولما أراد الخروج اعترضه البواب قائلاً:
- وين رايع؟
فتعجب الشيخ من معارضته وقال:
- تريدني أنزل هنا؟ فأجاب البواب.
- عفوا ظننتك أحد الموميا دبت فيها الحياة وتحاول الهرب.

• مطلوب أرض مساحتها ثلاثون كيلومتر مربع وذلك لإنشاء دار للفكاهة فمن يملك هذه الأرض فليراجع دار الفكاهة تلفونياً رقم... أو يجيب التلفون معاه.
• دار الفكاهة بحاجة إلى مطرب يجيد هذه الأغنيات «عمك جويعد بالدرب» و«اطرب وانتكهرب» و«خدرى الشاي خدرية» فمن يأنس في نفسه الكفاءة فليراجع جار سكرتير فراش مندوب الإدارة.
• دار الفكاهة تعلن إلى الذين لم يقرأوا الفكاهة أنها استدعوهم وتصنع لهم تشريفة بالأعداد المتبقية لديها.
وتنشر قصيدة فهد بورسلي ومطلعها:
يا حسين دمع العين مثل الهماليل
صبح أو مسا مثل السحايب مطرها
والنفس عيه ما تفيد التحاليل
والقلب عناه الكدر من كدرها.

ولعل اطرف قصيدة تلك التي كتبها الشاعرة الظريف (4)
سل الدجاج العوالي عن أيادينا
واستشهد البيض هل خاب الرجاء فينا
وسائل اللحم والتشريب ما فعلت
بصحنه لون أيد الناس أيدينا.

قصيدة الشاعر الظريف:

سل الدجاج العوالي عن أيادينا
واستشهد البيض هل خاب الرجاء فينا

أضحك مع الفكاهة

بهلول

رأى بهلول رجلاً يرمي هدفاً، وكانت سهامه تذهب يميناً وشمالاً، فوقف في مكان الهدف. ولما سئل عن وقوفه هناك قال:
لم أجد موضعاً أسلم منه.

ذكاء

الصديق: شنهو ناطحات السحاب؟
الآخر: خرفان ابطياره.

حلم

المدرس: لماذا تأخرتما عن الدرس؟
التلميذ الأول: لقد حلمت أنني مسافر واستغرقت في اليوم.
التلميذ الثاني بسرعة: وأنا كنت أودعه في المحطة يا أستاذ

مغفل

وقف أحد المغفلين على صاحب دكان ليشتري صابونة فسأله عن
الثمن.. فقال له:
بسبع بيزات.
اشدعوه. السوق كله بأنتين وانت بسبع بيزات.

من قاموس الأزقة والشوارع

«هيس» ونرجو قبل أن نبدا بتفسير هذه الكلمة الا يتوهم حضرة
القارئ أنه «رودلف هيس» الالمانى، فهيسنا غير هيسهم حيث
اننا نطلقها على الذي يدعي كثيرا أنه يعمل كذا، ولكنه وقت اللزوم
تتلاشى رجولته وتتبخر أعماله.
«يهد» كلمة خفيفة باللسان ولكنها ثقيلة بالميزان، ومعناها ان
الجهد والمتاعب تنصب على الانسان فتحطم جسمه. وبما انها
خفيفة ومن الجنس الخفيف من أجناس السباب والشتم لهذا فهي
شائعة عند الجنس اللطيف ونادرة بين الجنس الخشن.
«ترس» تسربت إلينا هذه الكلمة من مسارح الشتم العراقي، ولا
نعرف لها أي معنى حتى الآن وسنبحث في فرصة قريبة إلى هناك
ببرقية مستعجلة للاستفسار عنها.

«أسرتي» بعد 38 سنة وقصة فجحان مع غنيمة

2003/02/15

كلما يذكر تاريخ جريدة «الخليج» الاماراتية يكون اسم فجحان هلال المطيري، ثانيها، فهو من رأى في هذه الصحيفة صوتا معبرا لوحدة اقطار الخليج العربي. وشهرة فجحان لم ترتبط فقط بالمجلة التي اصدرها بل بالمطابع التي اسسها. واليوم، اي في الخامس عشر من فبراير لعام 1965، تصادف ذكرى صدور العدد الاول من مجلة «أسرتي» والتي كانت تصدر نصف شهرية ثم تحولت الى اسبوعية عن مؤسسة فهد المرزوق الصحفية ويرأس تحريرها زوجته غنيمة فهد المرزوق وكانت اول سيدة كويتية صاحبة امتياز ورئيسة تحرير لمجلة نسائية في الكويت اضافة لاملاكها صحيفة اخرى تدعى «اجيال».

اما قصة «أسرتي» واختيار الاسم فذلك يعود الى موقف من المرحوم فجحان هلال المطيري الذي تصادف وجوده في القاهرة مع وجود غنيمة، حيث كان هو رئيس اتحاد الطلبة الكويتيين وهي طالبة جامعية اراد ان يترجم موقفه تجاه زوجته ويبادلها العطاء ويقدم لها ما لم يخطر على بال احد، هدية لزوجها وهي عبارة عن امتياز مجلة اسبوعية تسمى «اضواء المدينة» اشتراها من حمد العيسى واختار لها اسم «أسرتي» تعبيراً عن احلامهما بتكوين اسرة صالحة وسعيدة..

عن تلك الفترة تروي غنيمة فهد المرزوق: «لم يفاتحني بشيء. لم يتحدث معي عن مشاعره. كان حديثنا عن الوطن وعن الكويت. عن العمل الوطني. عن دور الشباب. عن قضايا الطلاب. انتهى العام الاول بالنسبة لي. وتخرج هو من الجامعة. لكنه سألني

سؤالاً:

هل تنوين اكمال تعليمك في القاهرة؟

اجبت: نعم لكن لماذا السؤال؟

قال:

يعني مثلاً لا تريد السفر لانك لترا لاكمال دراستك بعد ذلك

«ادركت سر سؤاله. فلقد كان ينوي مواصلة دراسته العليا

بانك لترا».

لكن متى تمت مفاتحتها في الزواج؟

تقول غنيمة:

«بعد بدء العام الدراسي الثاني لي في القاهرة فوجئت به يطلبني

في التلفزيون. دار في ذهني انه يريد ان يحدثني في قضية

انتخابات جديدة لمجلس الاتحاد. كنت اؤيد انتخاب بعض

العناصر الطلابية لايماني بقدرته على العمل الطلابي. فوجئت

به يقول لي:

«قلت لوالدتي انني مسافر الى القاهرة لاتسلم شهادتي. لكنها لم

تقتنع. قلت لها: الحقيقة: انا مسافر الى القاهرة لاعرض الزواج

على غنيمة. غنيمة هل توافقين على الزواج مني؟».

تقول: بصراحة فوجئت. طلبت مهلة للتفكير. بعد تفكير استمر

اياما اجبت: موافقة لكن بشروط.

قلت له شروطي. قال:

«موافق على كل شروطك».

وتضيف «كان فجحان هلال المطيري اول شاب كويتي يخطب

ويملكان مطبعة حديثة وقد تعهدا بطباعة «المجلة» و«الجريدة» فيما بعد، تحت الحساب، ووضع تحت تصرفنا مكتب صغير داخل مؤسسة المرزوق ولعب الصحافي المصري (مدير المطبعة) محمد محفوظ وزوجته صفية الشامي دورا مميزا في تشجيعنا على مواصلة الطريق.

فتاة كويتية مباشرة ويعرض عليها الزواج، لم يكن ذلك من التقاليد، لقد ثار على هذه التقاليد. ولعل ذلك كان مصدر غضب والدي فترة من فحجان. كيف يتخطاه ويعرض علي الزواج مباشرة؟ لكنه سرعان ما اقتنع والدي عندما علم المعنى الحقيقي الذي تحرك من خلاله فحجان وهو معرفة رأيي اولا قبل ان يفتح والدي ويطلب يدي منه». ولكن لماذا وافقت عليه تقول: وافقت على طلبه في ضوء معايير محددة:

في ضوء معيار عقلي وليس عاطفيا.
ثقة والدي بنا ثقة كبيرة. فلقد كان والدي متدينا، لكنه غير متعصب.

كان رأي خالي خالد العدساني الذي شغل منصب سفير الكويت في القاهرة وانتقل بعد ذلك ليشغل حقيبة وزارة التجارة الى جانبه اضافة الى ان بعض آراء اقاربي كانت في صف فحجان. وما زلت اذكر تعليق خالي:
«فحجان جوهرة».

استكمالا للموقف السابق تقول السيدة غنيمة:

«في سنة 1963 واثناء سفري الى القاهرة لاداء امتحاني النهائي لنيل درجة الليسانس من قسم الصحافة فوجئت بفحجان يقول لي:

«غنيمة انا اعرف حيك للصحافة. اعرف ان لك هدفا ولك رسالة. من اجل ذلك ارجو ان تتقبلي هدية زواجنا، لقد اشتريت لك امتياز مجلة». كانت قيمة الامتياز 15 الف دينار، واخترت للمجلة اسما آخر يرمز الى حينا «اسرتي». وتضيف:

«كنت متخوفة في البداية، فالعمل الصحافي ليس سهلا، التجربة جديدة. لقد وضعني امام مسؤوليتي. وبدأنا معا الرحلة». وعن علاقة «مؤسسة المرزوق» «بالخليج» يروي الدكتور يوسف الحسن انه في صيف سنة 1970 جاء الى الكويت مع تريم وعبدالله عمران لينتظرهم ناشر وطني عروبي هو فحجان هلال المطيري، يصدر هو وزوجته غنيمة فهد المرزوق مجلة «اسرتي»

أول صحيفة كويتية

2005/04/16

قنابل في «الرأي العام»

وأول شهيد للصحافة الكويتية

2003/07/12

قبل ظهر يوم السبت الثاني عشر من يوليو عام 1980 وقع انفجاران كبيران هزا منطقة الشويخ، استهدفا دار «الرأي العام» واديا الي نشوب حريق هائل اصاب المطابع بتدمير مباشر كما لحقت اضرار بالمكاتب الصحفية.

وكان مجهول هدد بنسف الدار وقتل عميدها قبل اربعة اشهر من وقوع الحادث، كما نشرت الصحف انذاك.

وبالرغم من الخسائر التي اصابت المطابع الا ان الزميلة «الرأي العام» استمرت بالصدور وبالتعاون مع الصحف المحلية التي ابدى اصحابها استعدادهم للتعاون معها.

هذا، وقام سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله بتفقد الدار وكذلك وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الصباح.

نتج عن الحادث سقوط اول شهيد للصحافة الكويتية واصابة سبعة اخرين. وتم القاء القبض على الفاعلين والمتهمين واحيلوا الى محكمة امن الدولة التي اصدرت بتاريخ 1980/11/15 حكما باعدام المتهم الاول روجي ابراهيم بتهمة وضع قنابل في مبنى دار «الرأي العام» والقتل والشروع في قتل عدد من العاملين في الدار.



● عبدالعزيز المساعيد مع زملاء المهنة برجس البرجس وجاسم النصف ومحمد مساعد الصالح

16 ابريل 1961 تاريخ صدور أول صحيفة كويتية، اي قبل الاستقلال بحوالي شهرين تقريبا، وبذلك تصنف مع صحافة الاستقلال وما بعده. ينقل عن المرحوم عبدالعزيز المساعيد انه في أول اجتماع عقد لأسرة الجريدة في 26 فبراير 1961 وضم شخصين هما رئيس التحرير وسكرتير التحرير حدد فيه ما يريده من الصحيفة بقوله «نريد جريدة للكويت تخدم شعب الكويت وتنطق بلسانه وتتولى مهمة النقد الملتمزم بأمانة». كان الهم في حينه اين تطبع الصحيفة؟

وتم الاتفاق على ان تكون بيروت هي المطبعة بعد ان تحرر في الكويت من مكتبها الذي كان قائما في بناية الامير في شارع التجار الى حين توفير المكائن الطباعية.

صدرت في البداية اسبوعية ثم مرتين كل سبعة أيام ثم تحولت الى صحيفة يومية، واختار لها اسم «الرأي العام» لانه يريدها معبرة عن الشعب. تولى رئاسة التحرير كل من المرحوم عبدالعزيز المساعيد والمرحوم يوسف المساعيد ثم الاستاذ فهد المساعيد.

صدر عن دار «الرأي العام» عدد من المطبوعات المنوعة والاسبوعية.

الكويت.. بلاد العرب

مطبوعة على الصفحة الأولى

2009/10/04



• الصفحة الاولى من «الرأي العام» عام 1961

أول عدد من صحيفة «الرأي العام» الكويتية صدر يوم الثلاثاء الموافق 16 أبريل 1961. تولى رئاسة التحرير عبدالعزيز المساعيد ومدير الادارة عبدالله شعيتو، واتخذت من سوق التجار مكاتب لها في بناية الأمير، ورقم الهاتف 4161، وعبارة «الكويت - بلاد العرب» مطبوعة على الصفحة الأولى التي اختارت عنواناً رئيسياً: «مجلس الأمن يبحث العدوان على كويتا». واجراءات عربية لتأديب اسرائيل عنوان أقل أهمية مع صورة لسمو الشيخ عبدالله السالم الصباح الذي أطلقت عليه اسم «رجل الخير والنبيل والايمان وأبو الشعب العطوف».. وكالعادة كان السؤال لماذا تصدر «الرأي العام» والجواب انها مرآة ومنبر، وان الصحافة رسالة..

العدد الأول من ثماني، صفحات والأخيرة معظمها تلمات مع إعلان ربع صفحة لمؤسسة عبدالعزيز فهد المساعيد التي تتعاطى التجارة العامة والاستيراد والتصدير ووكلاء لشركات لديها سجل تجاري يحمل الرقم 1 مع مكتبة المساعيد ومكتب الانماء الاقتصادي ومعمل للألمنيوم...

صدور الصحيفة تزامن مع زيارة الملك سعود للكويت، وتعليق بالصفحة الخامسة ليوسف المساعيد، وتقرير حول أسباب وأبعاد فصل أحمد المؤمن من الازاعة، وترحيب بقرار الحكومة بفتح المجال أمام الصحف للصدور.

أول شهيد للصحافة الكويتية

2003/07/19

نشرنا الاسبوع الماضي عن الحادث الارهابي الذي تعرضت له «الرأي العام» في 13 يوليو 1980 واشرنا الى أول شهيد للصحافة الكويتية نتيجة هذا الحادث، وبعد البحث والسؤال لم نعثر على اسمه كاملاً بل عرفنا انه من الجنسية الهندية وكان يعمل في المطبعة التجارية بتركيب «البليت»، اما الشهيد الثاني الذي توفي بعده بيومين متأثراً بجراحه، فيدعى محمد باهي طيب علي الايوالي وعمره 50 عاماً، وبذلك يكون عدد ضحايا الانفجارين اللذين استهدفا «الرأي العام» شهيدين هنديين من عمال المطابع.

نجاة الجارالله من محاولة اغتيال

2005/04/23



• أحمد الجارالله

23 ابريل 1985 كان الاستاذ أحمد الجارالله على موعد مع القدر الذي اراد له النجاة من محاولة اغتيال باءت بالفشل.

ملخص الحدث، ان رئيس تحرير الزميلة «السياسة» نجا من محاولة ارهابية اصيب خلالها بخمس رصاصات اطلقها مسلح مجهول من رشاش حربي لدى خروجه من مكتبه في مبنى «السياسة» بالشويخ. وفي التقرير الطبي ان الجارالله اصيب بكسر في عظمة اعلى الصدر، ورصاصة استقرت في عظمة الترقوة واجريت له على الفور عملية جراحية لاستئصال الرصاصات.

جرى ابلاغ وزير الداخلية بالحادث وحضر الى المكان برفقة محافظ العاصمة الشيخ سالم صباح الناصر ومدير الاتصالات العامة للنجدة العميد عبدالحميد الحجوي وعدد من القيادات الامنية.

وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد (1985) في مبنى «السياسة» مع رئيس تحرير «القيس» آنذاك محمد جاسم الصقر ومحمد زين مدير التحرير ومحافظ العاصمة سالم صباح الناصر ومدير ادارة النجدة العميد الحجوي وفي الاطار الجارالله.

«الشعب» تصدح بالعروبة والقومية

2009/06/21



● وثيقة / الصفحة الأولى من جريدة الشعب العدد (55) 27 نوفمبر 1958

عثمان السعدي العدد رقم 55 أنهى السنة الأولى من عمر «الشعب» لصاحبها ورئيس تحريرها السيد خالد خلف. إعلانات العدد أبرزها لشركة الكويت للسينما، التي عرضت فيلم «الصيد الأخير» بالحمراء، «وسفاح الفاتنات» بالفردوس. والعدد الأصلي من مقتنيات الزميل أحمد شمس الدين.

صحف الكويت في الخمسينات تصدح بالعروبة والقومية ومقارعة الاستعمار.. الخطاب الإعلامي في ذلك الوقت هو نقيض اليوم، أي في مرحلة ما بعد التسعين، تاريخ النكبة.. إمارة لحج تنتفض ضد الاستعمار البريطاني، فالثورة في عمان مستعدة وفي عدن لا تتوقف بعد ان تهاوت الأرض تحت اقدام الانكليز إثر ثورة العراق...

افتتاحية جريدة الشعب لصاحبها خالد خلف بتاريخ 27 نوفمبر 1958 انتقدت قانون المطبوعات الصادر حديثاً بعد طول انتظار، وإن احتجبت لفترة ثم عادت كما عاودت «صدى الإيمان» وطالبت بتغيير القانون لينسجم مع ظروفنا العربية كأمة تريد الحياة والتحرر، فالقيود المفروضة على الصحف كانت تتمثل بحسب ما جاء في الافتتاحية «برضا أصحاب السعادة الشيوخ»..!

شعار الصحيفة «جريدة عربية حرة» و«ثمنا 75 ناية بيضة» وعنوانها الكويت - بلاد العرب - الشعب - تلفون: 3456. حملت الصحيفة موضوعات مختلفة منها الدعوة «للتبرع من أجل اخوانك في الجزائر» تحت ركن «الجزائر» يشرف عليه عثمان السعدي العدد رقم 55 أنهى السنة الأولى من عمر «الشعب» لصاحبها ورئيس تحريرها السيد خالد خلف. إعلانات العدد أبرزها لشركة الكويت للسينما، التي عرضت فيلم «الصيد الأخير» بالحمراء، «وسفاح الفاتنات» بالفردوس. والعدد الأصلي من مقتنيات الزميل أحمد شمس الدين.

«الإيمان». صدى للفكر القومي في الكويت

2005/01/01



● الغلاف

بان تم التمهيد لهذا القرار ببيان موجه من أمير البلاد المرحوم الشيخ عبدالله السالم الصباح ألمح فيه الى ان الحرية والديموقراطية للمتوافرين قد استغلنا اسوأ استغلال «لدرجة التطاول على ذات الامير». وبعد ثلاث سنوات سمح بإعادة اصدار الصحف وفتح الاندية. والمعروف ان النادي الثقافي القومي ولد من رحم النادي الاهلي وكان المعبر الحقيقي عن فكر «حركة القوميين العرب» في الكويت.

استمرت بالصدور لمدة سنتين وسبعة اشهر تقريبا، فقد صدرت في يناير 1953 وتوقفت في يونيو 1955. مجلة «الإيمان» التي تصادف ذكرى تاريخ صدور العدد الاول منها في الاول من يناير 1953، مضى عليها حوالي 51 عاما.

اسرة تحريرها تشكلت من احمد السقاف، احمد الخطيب، عبدالله احمد حسين، عبدالله يوسف الغانم، عبدالرزاق البصير، يوسف ابراهيم الغانم ويوسف المشاري.

المجلة صدرت بشكل شهري وكانت لسان حال النادي الثقافي القومي بالكويت واشتراكها السنوي 6 روبيات في الداخل و10 روبيات في الخارج.

ويحسب الكتاب الصادر عن وزارة الاعلام والذي يحمل عنوان «صحافة الكويت قبل الاستقلال» فقد ادرجت «الإيمان» من ضمن الصحف والمجلات التي صدرت قبل 1961 واستهدفت نشر فكرة القومية العربية وما يتصل

بها من قضايا وشؤون تهم العالم العربي خصوصا موضوع الوحدة السياسية والتحرر والاستعمار.

كانت المجلة تطبع في بيروت وتتلقى اعانة شهرية من دائرة المعارف.

شاركت الاقلام النسائية في الكتابة بـ «الإيمان» امثال حصة الغانم وفاطمة يوسف الغانم.

اما النادي الثقافي القومي فقد اغلق عام 1959 مع عدد اخر من الاندية كما يذكر حمد السعيدان في موسوعته

أسماء لمعت في تاريخ الصحافة الكويتية

«العربي» و«البعثة»

و«صدى الايمان»

2002/11/30

سفر عبدالعزيز حسين إلى بريطانيا عام 1951 وكانت أول مجلة كويتية تهتم بالتصوير والكاريكاتور. أما «الايمن» فهي بخلاف «صدى الايمان» وان كانت امتداداً لها بالاسم، فالأولى صدرت عام 1953 وكانت تطبع في بيروت وهي مجلة شهرية، «لسان النادي الثقافي القومي» في الكويت، وتعبر عن فكر الشباب القومي العربي، ورأس تحريرها واحد مؤسسها هو الدكتور أحمد الخطيب اما «صدى الايمان» فقد صدرت كملحق لمجلة الايمان في 1957/11/30 ثم رأس تحريرها عبدالرزاق خالد الزيد.

ثم كانت مجلة «العربي» الصادرة في الأول من ديسمبر عام 1958 وتضمنت افتتاحية بقلم رئيس التحرير الدكتور أحمد زكي تحت عنوان «لم كان الكويت للعربي» منزلاً؟».

«العربي» مجلة الكويت ما قبل الاستقلال وما زالت مستمرة في الصدور، وهي تصدر عن وزارة الاعلام حالياً وكانت من قبل تصدر عن دائرة المطبوعات والنشر وهي من أوسع المجلات العربية انتشاراً.

صحافة الكويت أيام زمان كانت «غير شكل». وفترة الخمسينات من أجمل المراحل التي عرفتها. ففي تلك الايام كانت ولادة ثلاث مطبوعات، وهي الايام التي نستذكرها الآن بالمناسبة.

ففي الأول من ديسمبر عام 1946 صدر العدد الأول من مجلة «البعثة».

وفي الأول من ديسمبر عام 1958 صدر العدد الأول من مجلة «العربي».

وفي الثلاثين من شهر نوفمبر عام 1957 صدر العدد الأول من «صدى الايمان».

من بقي صامداً ومستمراً هي مجلة «العربي»، ومن توقف منها «البعثة» و«صدى الايمان».

صدر العدد الأول من «البعثة» في ديسمبر 1946 وعلى غلافه عبارة «البعثة: نشرة ثقافية تصدر عن بيت الكويت بمصر» ويرأس تحريرها المرحوم عبدالعزيز حسين.

و«البعثة» كانت عبارة عن نتاج طلابي شبابي كويتي استطاعت ان تقدم وجه الكويت الثقافي والعربي والحضاري.

ثم تولى عبدالله زكريا الانصاري رئاسة التحرير بعد

«الهدف» بدون افتتاحية

2003/03/08

وثائق الخارجية البريطانية بلندن ينقل بعض نصوص من «الافتتاحية» التي كتبها رئيس تحريرها محمد مساعد الصالح: «تظهر المجلة الى الوجود وتستمر في الصدور فتحاول انت ايها القارئ ان ترى الوعود التي وعدك بها رئيس التحرير فلا ترى شيئاً اللهم الا التماذي في تملكك على حساب الحقيقة وعلى حساب الروبية التي ستدفعها، لذلك اكره ان اكتب لك افتتاحية من هذا النوع، اكره ان انافق القارئ على حساب الحقيقة وافضل ان تقدم المجلة نفسها بنفسها بلا «افتتاحية» وبلا وعود او عهود، قد تتحقق وقد لا تتحقق، افضل ان يستنتج القارئ بنفسه نوعية هذه المجلة لا ان يخبره رئيس التحرير مسبقاً، لكل ذلك اعتذرت لأسرة التحرير عن الافتتاحية، ولأشهد الناس كافة على اعتذاري طلبت منهم نشر هذا الاعتذار في مكان الافتتاحية نفسه ليعرف القارئ انني اكره كتابة الافتتاحية واكره الوعود البراقة، اللهم فاشهد».

صحافة ما قبل الاستقلال مصطلح شاع بين الباحثين عند الحديث عن الصحف التي صدرت ما قبل 1961/6/19، وكانت «الهدف» واحدة من تلك الصحف.

سجل الامتياز بداية باسم المطبعة العصرية التي ناب عنها او مثلها داوود مساعد الصالح بعد ان قدم طلباً الى وزارة الاعلام للحصول على رخصة باصدار صحيفة اسبوعية اعلانية، وبعد ان صدر قانون للمطبوعات والنشر بعد الاستقلال تحولت الى سياسية واعطيت امتيازاً كشأن الصحف الاخرى في حينه.

اختير محمد مساعد الصالح كأول رئيس تحرير لها، ثم تعاقب عليها كل من خالد عيسى الصالح وحسين مكي جمعة وعبد اللطيف المحري.

واعتباراً من العدد رقم 665 الصادر بتاريخ 1974/12/12 صارت تصدر من دار الوطن وفي يوم الخميس من كل اسبوع.

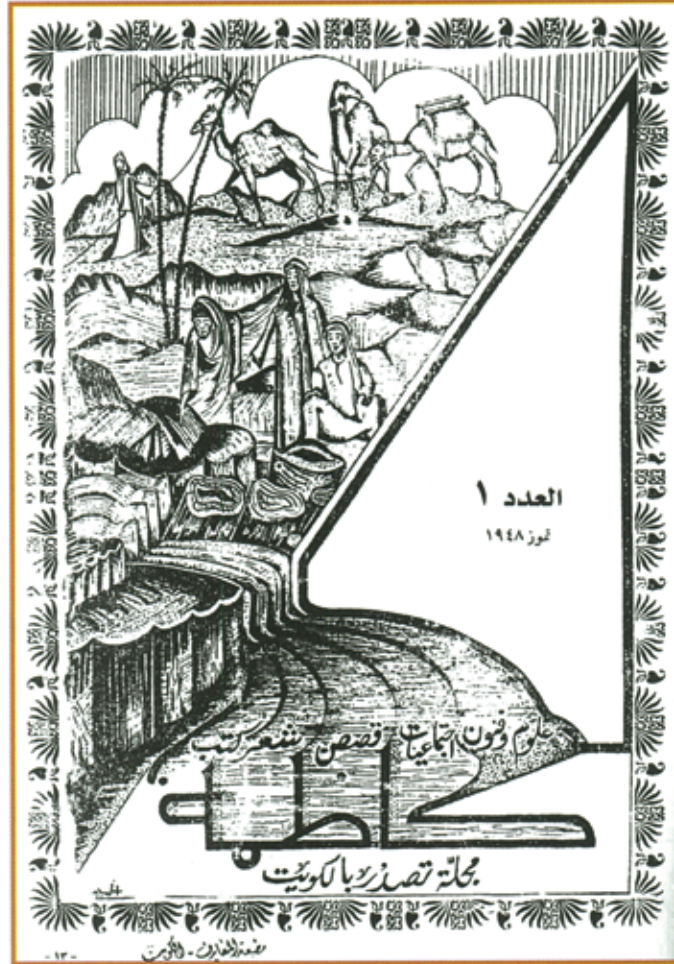
وفي عام 1982 انتقلت ملكيتها الى صاحب دار السياسة احمد الجارالله كرئيس للتحرير وكصاحب الامتياز ومناصفة مع الشيخ خليفة العبدالله الخليفة، وكان بتاريخ 22 يونيو من ذلك العام، اما آخر عدد صدر من دار الوطن فكان بتاريخ 17 يونيو 1982.

وفي تقرير للزميل جان دايه نشره بصحيفة «الحياة» عام 1999 بعد مطالعته للعدد الاول من «الهدف» في مركز

«كاظمة»

كيف صدرت ولماذا توقفت؟

2005/07/09



● غلاف العدد الأول

صدر العدد الاول منها بتاريخ 7 تموز سنة 1948 وهي مجلة شهرية تبحث في الآداب والعلوم والفنون والاجتماع. اصحابها كما جاء بالصفحة الاولى منها هم: صاحب الامتياز المسؤول: عبد الحميد الصانع ومدير الادارة: عبد الصمد الجعفري ورئيس التحرير: احمد زين السقاف.

ووضع على رأس الصفحة الاولى كيفية الاشتراك وتحدد بدل الاشتراك عن سنة 9 روبيات في الداخل، اما في الخارج فيكون الثمن ديناراً عراقياً او ما يعادله من العملة الاخرى وثمان العدد الواحد 12 آنة.

جاء في «التصدير» ان «كاظمة» ظهرت «مائسة في غلائل اخاذاة من السحر والفتنة والجمال، وتلايلات على صفحاتها افكار صائبة وآراء سديدة».

اما الكاتب محمد قبازد فكتب كلمة بالمناسبة اشار فيها الى ان صدورها كمجلة ثقافية يدل على ما هنالك من «يقظة فكرية تبشر عن امل باسم وروح ثابتة وايمان راسخ في نفس كل كويتي غير تجاه وطنه المحبوب».

وفي الصفحة الرابعة عشرة نشرت

المجلة «رجاء» تدعو فيه مرسلتي المقالات والبحوث مراعاة الاهتمام بقواعد اللغة العربية وتحاشي الأخطاء والكتابة بالحبر وبخط واضح وتنقيح الكلمة قبل إرسالها. وفي زاوية خاصة وتحت عنوان «وعد وعهد» شرح لماذا صدرت المجلة. «فهي مجلة عربية بكل ما تنطوي عليه كلمة عربية ومصالحة العرب وهي مسلحة بحدود ما يفرضه الدين السمح في تعاليمه العالية، وهي وطنية انشئت أولا وأخيرا لتسد فراغا شعر به كل وطني بالحاجة الى اصدار صحيفة تصول فيها اقلام مكبوتة حبست ردها من الزمن».

احتوى العدد الاول على مجموعة من الاعلانات ذات الدلالة، منها صفحة كاملة بالعدد الاول لوكيل راديو «ار. سي. اي» الشهيرة، مراد يوسف بهبهاني، وعلان للمخزن الشرقي لزيد السرحان واولاده ومخزن يحيى زكريا واخوانه وجاشنمال وجاسم ومهدي محمد القطان والمزخر الكويتي لصاحبيه ابراهيم ومحمد الهاجري. ولمن يرغب في شرائها يمكنه الطلب من متعهد البيع والتوزيع، يوسف مشاري بمكتبة: الخليج - الكويت. اما السيد احمد السقاف فقد روى كيفية الصدور ثم التوقف، حيث «سارت الامور في المجلة دون زواج حتى

العدد الثامن وهو يحمل هجوما على موقف الدول العربية من قضية فلسطين فاذا بأبي عبداللطيف المرحوم الاستاذ عبدالحميد الصانع يمر علي في مكتبة الخليج لدى المرحوم يوسف مشاري البدر وينتهي بي جانبا ويخبرني بان بعض الكبار قد ساءهم ما جاء في افتتاحية العدد وان من الضروري الاعتذار في مقال العدد القادم، وما كنت مقتنعا بان ما نشرته يوجب الاعتذار، فقلت له دعني افكر في الموضوع.

ومرت الايام وصدر العدد التاسع ومر المرحوم عبدالحميد الصانع على مكتبة الخليج واخذ كالعادة عشر نسخ وفوجئ وهو يتصفح العدد بان الاعتذار لم ينشر. ويبدو ان هذا الامر قد فسر على نحو مضخم، ففوجئت باجراءات مصادرة تجاهي وتجاه عملي في التدريس وتجاه المجلة بالطبع، فلزمت بيتي فترة هذا الامر بعدها وعدت الى عملي في التدريس».

وهكذا توقفت المجلة عن الصدور وكان اخر عدد لها يحمل الرقم 9 بتاريخ مارس 1949 او بالأصح كما جاء على غلاف العدد «مارت 1949»!

يذكر ان المجلة كانت تطبع في مطابع المعارف بالكويت.

2005/08/20

في العدد الثاني من مجلة «كاظمة» الصادر عام 1948 عدد من الموضوعات القيمة. وقع الاختيار على بعض منها وهي اخبار تتصل بالوضع داخل الكويت. وفي باب «انباء في سطور» وهو الباب الذي يسرد فيه ما يحدث في الديرة، جاءت اخبار سارة عن الصحة.

مستشفى جديد وباخرة تحمل 300 ألف تنكة ماء

جمعية الصحفيين

ستة رؤساء «حكما» الصحفيين فمن هو السابع



إسقاط عضوية أحمد الجارالله



ستة رؤساء «حكماوا» الصحافيين فمن هو السابع بهبهاني أطول الرؤساء زمناً يليه العليان

2007/03/20



• عبدالعزيز الفليح (دورة واحدة)



• عبدالعزيز المساعيد (دورة واحدة)



• يوسف المساعيد (دورة واحدة)



• سامي المنيس (دورتان)



• أحمد بهبهاني (8 دورات)



• يوسف العليان (5 دورات)

معركة الصحافيين تدور رحاها منذ فترة والبوسترات تغطي مداخل شارع الصحافة ومخارجه.
وانتخاب مجلس ادارة جديد ستظهر نتائجه غدا، وتعلن اسماء الفائزين الذين سيكونون سعداء بتلقي التهاني والقيام بجولات بروتوكولية لزوم الحدث والمناسبة.
ومثلما هي الحال كل سنتين، وهي مدة حكم الرئيس وامين السر وباقي الاعضاء.. تنصب الخيم وتبدأ الاتصالات والترتيبات المعهودة لتأمين الاصوات.
عرفت جمعية الصحافيين منذ اشهرها عام 1964 ستة رؤساء توالوا عليها، اما المؤسسون فهم: غنيمه فهد المرزوق، عبدالعزيز المساعيد، خالد العيسى، غانم يوسف الشاهين، يوسف صالح العليان، باقر علي خريبط، سليمان الحداد، جاسم المبارك، عبدالعزيز الفليح ويوسف عبدالعزيز المساعيد.
يتكون مجلس الادارة من سبعة اعضاء يجري انتخابهم كل عامين.
- أحمد يوسف بهبهاني تناوب على الرئاسة 8 دورات ويوسف العليان 5 دورات وسامي المنيس دورتين ويوسف المساعيد دورة واحدة وعبدالعزیز المساعيد دورة واحدة وعبدالعزیز الفليح دورة واحدة فمن سيكون الرئيس السابع.

إسقاط عضوية أحمد الجارالله لاتصاله بالصهاينة

2005/05/28



• وزير الخارجية ووزير الإعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح أثناء اجتماعه بمجلس ادارة جمعية الصحفيين ويبدو المرحوم حمد الرومي وسعدون الجاسم

للسماح لمحررين كويتيين ومصور بدخول الارض المحتلة». وقد أكد مجلس الادارة ما سبق ان قرره في بيانه الصادر يوم 1972/5/23، من استنكار شديد لهذا الموقف المشبوه الذي اتخذه احمد الجارالله متحديا مشاعر الامة العربية التي تناضل من اجل تصفية الوجود الصهيوني في فلسطين. وازاء كل ذلك، وبعد تدارس الوضع من جميع جوانبه، قرر مجلس الادارة اسقاط عضوية احمد الجارالله من جمعية الصحفيين الكويتية ودعوة الجمعية العمومية مساء يوم الاربعاء الموافق 1972/6/7، في تمام الساعة السادسة لاتخاذ الاجراءات اللازمة».

في مثل هذا اليوم، وبتاريخ 1972/5/28، عقد مجلس ادارة جمعية الصحفيين الكويتية اجتماعا حضر جانبا منه وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد، وشارك فيه سعدون الجاسم وكيل وزارة الاعلام، وتم خلال الاجتماع مناقشة قانون المطبوعات الجديد والقضايا التي تهم الصحافة الكويتية، وفي نهاية الاجتماع اصدر بياننا تضمن ما يلي: «تدارس المجتمعون الوضع الذي ترتب على ما بدر من احمد الجارالله رئيس تحرير جريدة السياسة خلال انعقاد الندوة الاعلامية ما بين الشرق والغرب، والتي عقدت في بيت مري في لبنان من انه اتصل بالسلطات الصهيونية عن طريق دولة عربية

وزارة الإعلام والإذاعة والتلفزيون

■ قضية الاذاعة ومرور 0٠ عاما على تأسيسها

■ تاريخ المسميات بالإعلام

■ التلفزيون أيام زمان

■ هنا الكويت بالأبيض والأسود

■ رحلة هناء من القاهرة إلى الكويت

■ دائرة المطبوعات والنشر

■ ٤٩ سنة من عمر «الإعلام»

قضية الاذاعة

ومرور 50 عاماً على تأسيسها

بين عزت جعفر ومبارك الميال يا قلبي لا تحزن

2001/07/14

ساعات عام 1953 واستمرت الحال هكذا حتى عام 1959 لتزيد عدد الساعات والبرامج. وفي عام 1960 بدأ النظام بتقديم نشرات للأخبار الى ان صدر المرسوم الأميري رقم 2 لسنة 1960 الخاص باعادة تنظيم الوزارات في الدولة والذي تم بموجبه الحاق الاذاعة بوزارة الارشاد والانباء بتاريخ 1962/1/17، هذه السنة والاذاعة تحتفل بمرور 50 عاما على تأسيسها فقد اصبحت تبث على مدى 125 ساعة يوميا ولديها بدل «الاذاعة» الواحدة سبع «اذاعات»، عفوا، سبع «محطات» وهي اذاعة البرنامج العام واذاعة البرنامج الثاني واذاعة القرآن الكريم واذاعة أف. أم واذاعة البرنامج الانكليزي واذاعة الشباب والرياضة واذاعة المحطة الغنائية واللهم زد وبارك.

تعاقب على الاذاعة الرسمية لدولة الكويت المستقلة منذ عام 1962 ولغاية اليوم عشر وزراء للاعلام باستبعاد اسماء المؤسسين ومن كان في عهدهم من القيادات، وان كان هذا التقليد مقتصرًا على الرسميين الكبار فانه يمثل اجحافا بحق الرواد الأوائل والذين لم تمتد اليهم يد التكريم والتقدير.

أولى المحاولات لانشاء اذاعة في الكويت تمت على يد عزت جعفر بأواخر الثلاثينات وفي عهد الشيخ أحمد الجابر الصباح وكانت تبث بعض الأغاني وعلي نطاق محدود جدا وتتخذ من قصر دسمان مقرا لها. والذين يؤرخون لبدایات الاذاعة يعتبرون ان أول عهد للكويت بالاذاعة الرسمية كان عام 1951 عندما خرج صوت مبارك الميال من الميكروفون ليعلن «هنا الكويت» مفتتحا بذلك الارسال ومسجلا لأول مذيع كويتي يدشن هذا المرفق الاعلامي.

ومن أجل الانصاف، فقد ولدت الاذاعة من رحم الجيش، حيث كان مبارك الميال وزميله الباكستاني «محمد خان طفيل» يعملان بسلاح الاشارة وهذا ما دفعهما للاقدام على تجربة البث الاذاعي بأن وضعوا مكبرا للصوت ومعرفة نجاح التوصيل، الى ان تقدا بطلب استئذان من الشيخ عبدالله المبارك الصباح وكان مسؤولا عن الامن العام آنذاك للسماح لهما بتأسيس اذاعة.

كانت فترة البث لا تتعدى الساعتين يوميا، ثم اصبحت ثلاث

تاريخ المسميات بالإعلام

إدارات ألحقت وأخرى فصلت

2006/05/13

بموجب المرسوم الاميري الصادر في هذا التاريخ والذي كان يتبع حتى ذلك الوقت وزارة التربية.

وفي 1968/2/25 صدر مرسوم اميري نقلت بموجبه مؤسسة المسرح والفنون من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الى وزارة الارشاد والانباء.

وفي 1971/2/2 صدر المرسوم الاميري الخاص بتشكيل الوزارة والذي تضمن استبدال مسمى «وزارة الارشاد والانباء» بوزارة الاعلام وذلك تمشيا مع قرار مجلس وزراء الاعلام العرب، في دور انعقاده العادي السادس، (القاهرة 24 يناير 1970) الذي يدعو حكومات الدول الاعضاء الى النظر في توحيد تسمية الوزارات المختصة بشؤون الاعلام تحت اسم «وزارة الاعلام». وفي 1976/10/6 صدر المرسوم بالقانون رقم 70 لسنة 1976 بإنشاء وكالة الانباء الكويتية كمؤسسة عامة يشرف عليها وزير الاعلام.

وفي 1983/8/14 صدر مرسوم اميري بإنشاء مجلس استشاري للاعلام برئاسة وزير الاعلام كي يتولى اعداد الدراسات والبحوث المتعلقة بالسياسة الاعلامية ووسائل تنفيذها.

وفي 1990/2/4 صدر القرار الوزاري رقم (90) بنقل تبعية المعهد العالي للفنون المسرحية والمعهد العالي للفنون الموسيقية ومعهد الدراسات الموسيقية من وزارة الاعلام الى وزارة التعليم العالي. وفي 1994/1/12 صدر المرسوم الاميري رقم 94/22 بشأن نقل كل من (إدارة الآثار والمتاحف، المرسم الحر، ادارة المسرح، مجلة عالم الفكر، قسم التراث العربي، سلسلة المسرح العالمي، مركز رعاية الفنون الشعبية) من وزارة الاعلام الى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

تعرضت وزارة الاعلام الى تعديلات في المسميات وتعديلات هيكلية بحيث الحق بها عدد من القطاعات ونقل منها ادارات، وفي الفترة الاخيرة تقرر نقل قطاع السياحة وادارة الملكية الفكرية من الاعلام الى التجارة واليوم يجري الكلام حول الحاق مجلة «العربي» بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، فما حقيقة المسميات وما الادارات التي ألحقت بالوزارة او التي فصلت عنها.

بداية انشئت دائرة المطبوعات بموجب قرار اللجنة التنفيذية العليا رقم (ت40/62) بتاريخ 1954/12/13 والتي كانت تتولى تنظيم الدوائر الحكومية في ذلك الوقت. وفي 1955/12/5 صدر القرار بتعديل مسمى هذه الدائرة بحيث اصبحت تعرف باسم (دائرة المطبوعات والنشر). وفي 1959/5/13 صدر المرسوم الاميري رقم (11) الذي نص اصطلاح «دائرة المطبوعات والنشر بجميع القضايا التي تخص الصحافة اضطلاع».

وفي 1962/1/6 صدر القانون رقم 1 لسنة 1962 بالنظام الاساسي للحكم في فترة الانتقال وبموجبه عدلت مسميات الدوائر الى وزارات فأصبحت تسمى «وزارة المطبوعات والنشر». وفي 1962/1/17 صدر المرسوم الاميري رقم 2 بإعادة تنظيم الوزارات وبموجبه تم تعديل مسمى وزارة المطبوعات والنشر الى «وزارة الارشاد والانباء» والحق بها دار الاناعة والتلفزيون بالإضافة الى تولي الرقابة على جميع وسائل النشر والافلام والتي كانت تتولاها من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل. وفي 1966/3/29 صدر مرسوم اميري بإنشاء مجلس استشاري للاعلام «ملحق بوزارة الارشاد والانباء». وفي 1966/4/27 الحق «متحف الكويت» بوزارة الارشاد والانباء

التلفزيون أيام زمان

2009/11/08



• المذيعة أصيمنة الشراح



• برنامج «سين
وجيم» يقدمه
شريف العلمي
بيدو إبراهيم
الصلال

أصدر الزميل وليد الداود كتاباً جديداً تحت عنوان «تلفزيون الكويت - بين الأمس واليوم»، تناول فيه النشأة وكيفية معالجة الخبر منذ بداية الحدث وانتهاء بالصورة، وكذلك فصل خاص عن الوزراء الذين تناوبوا على وزارة الإعلام بالأصالة والوكالة وفصل آخر يحكي فيه قصة التلفزيون بالصورة، الأسود والأبيض وبالألوان. الكتاب خرج عن الأسلوب التقليدي بالعرض، حيث أفرد مساحات واسعة للحدث عن الجوانب الفنية والتقنية والهندسية وكل ما له صلة بجهاز التلفزيون.

هنا الكويت بالأبيض والأسود

2008/07/27



• عبدالعزيز جعفر وسعدون الجاسم وعلي حسين في إحدى المناسبات

يوسف السريع صاحب كتاب «هنا الكويت - الإذاعة تاريخ وإعلام» رقد المكتبة الوطنية باصدار جديد يؤرخ فيه للإذاعة من نشأة وتجهيزات وبرامج وإعلام، وممن ساهموا وشاركوا في الانطلاق يوم نطق مبارك الميال عبارة «هنا الكويت» عام 1951، وهو التاريخ الرسمي للإذاعة بعد ان سبقتها محاولات مثل إذاعة مقر دسمان عام 1938 وإذاعة شيرين عام 1948 وإلى يومنا هذا. توثيق مسيرة الإذاعة عمل جيد ويشكر عليه، خاصة انه أوفى للكتاب معظم جوانبه، واخترنا منه مجموعة صور قديمة تعيد الذكريات إلى أيام «الأبيض والأسود» والبدائيات.

رحلة هناء من القاهرة إلى الكويت

2008/04/27



● صورة تجمع بين العشماوي والمنصور وعبدالقادر والمهنا والعوضي



● هناء عندما كان عمرها 14 سنة

سجل «ست الكلايينيت» هناء العشماوي زاخر بالصور والمناسبات التي توثق لتاريخ الاذاعة في الكويت وارتباطها بالموسيقى وما ينتج عنها من اعمال ونشاطات فنية وغنائية وأوبرالية. واحدة من تلك الصور تجمع المخرج منصور المنصور والمطرب عبدالكريم عبدالقادر والمحن يوسف المهنا والمهندس ابراهيم العوضي داخل مبنى الاذاعة بمرحلة السبعينات. والصورة الثانية «لست هناء» وكان عمرها 14 سنة على شرفة المعهد العالي للموسيقى بالقاهرة مع آلة «الكلايينيت».

49 سنة من عمر «الإعلام»

2003/12/13

وفي يونيو 1956 تم تكليف الشيخ صباح الاحمد الصباح برئاسة دائرتي المطبوعات والنشر والشؤون الاجتماعية. ومن أبرز ما قامت به الدائرة اتخاذ قرار باصدار مجلة تتوجه من الكويت الى العالم العربي وكلفت الدكتور ابراهيم عبده زيارة مصر ومفاتيحة كبار الكتاب والعلماء للمساهمة في تحرير المجلة المزمع صدورها. وكانت اللجنة التنفيذية العليا، وهي بمثابة مجلس وزراء، اصدرت قرارا في الاول من يونيو لعام 1955 باحالة الرقابة على الصحف المحلية الى دائرة المطبوعات والنشر وعليه، «تطلب من جميع أصحاب الصحف المحلية ان تبحث بصحتها او نشراتها الى دائرة المطبوعات والنشر قبل صدورها او توزيعها» لأجل مراقبتها.

13 ديسمبر 1954 أنشئت دائرة المطبوعات والنشر التي أصبحت وزارة الارشاد والانباء واستقرت على مسمى وزارة الاعلام. اليوم يكون عمرها 49 سنة، أي انها تكبر الاستقلال بسبع سنوات وتسبقه من حيث التاريخ. قرار الانشاء كان على يد اللجنة التنفيذية العليا التي دمجت «الجريدة الرسمية» بالدائرة وألحقتها بها وتحت اشرافها. اشتملت على ثلاثة اقسام: قسم النشر وقسم التسجيل وقسم المطابع. ومن أهم أعمال الدائرة تأسيس مطبعة حكومية «على أحدث طراز» يتم فيها طبع كافة المطبوعات الحكومية، بما فيها الجرائد، افتتحت في 15 اكتوبر 1956 وعرفت باسم «مطبعة حكومة الكويت» واقتصر عمل المطبعة على المطبوعات الحكومية فقط. وفي 21 ابريل 1956 صدر النظام الجديد لدائرة المطبوعات والنشر الذي وضعه «خبير الدائرة» مقسما الى أربعة أقسام:

1. قسم الوثائق، 2. قسم الصحافة والكتب والابحار، 3. قسم التوجيه الداخلي والخارجي، 4. قسم المطابع.

وزارة الإعلام ومطبعة الحكومة والكويت اليوم

مسيرة نصف قرن للإعلام في الكويت



صور لها تاريخ للإعلام في الكويت



■ مولد «الكويت اليوم»

مشكلة بين «الكويت اليوم» و«الاهرام»



الطباعة في الكويت .. ومطبعة الحكومة



مسيرة نصف قرن للإعلام في الكويت

2002/01/12



● بدر خالد البدر

والاعلام الكويتي يتوسع وينمو ويكبر. فالدائرة أصبحت وزارة، والوزارة صار لها تلفزيون واذاعة، والاعلام بات حقلا شاسعا وشائكا، لكن بقيت «الجريدة الرسمية»، وان تغيرت صورتها ودورها. وعلى الرغم من ذلك، بقي «الإنسان» هو الأهم، والوقوف أمام أولئك الأشخاص الذين توالت أسمائهم على مسامع الاجيال في مواقع العمل، سواء من كتب أو أنتج أو قدم شيئا في هذه المسيرة، وذلك باستذكارهم على الأقل من زاوية انهم مروا من بوابة الاعلام الكويتي.

بدر الخالد البدر هو «ابو الاعلام الرسمي» في الكويت، هكذا تسجل الوثائق الرسمية للدولة والتي تشير الى ان هذا الرجل هو أول من تولى منصب مدير عام «دائرة المطبوعات».

وهو أول طيار مدني كويتي يدرس ويمارس هذه المهنة. وكان أول وكيل لوزارة الارشاد والانباء عام 1962. هذه الدائرة أنشئت في 13 ديسمبر 1954 ثم عدلت تسميتها بقرار من اللجنة التنفيذية العليا الى دائرة المطبوعات والنشر، وأضيفت اليها ادارة الجريدة الرسمية.

وبالعودة الى العدد الأول منها الصادر في 11 ديسمبر 1954، هناك شرح لأهدافها، أو لنقل انه رؤية للقائمين على الجريدة لدور الاعلام، فماذا يقولون عنه قبل أكثر من نصف قرن؟.

بعد المقدمة والسبب الذي من أجله انشئت الجريدة الرسمية للدولة، ومجازاة لما قامت به كل من العراق ومصر تقول ان «الدعاية التي لا تركز على العمل والإنتاج فإنها لا محالة ستؤدي الى عكس النتائج المطلوبة تاركة وراءها أسوأ الأثر».

ومن هذا المنطلق أدركت انها لم تنشئ هذه الجريدة «لتكون بوقا من أبواق الدعاية الفارغة»، وإنما أنشأتها لتكون سجلا يسرد الحقائق ومرآة صافية تنعكس عليها أعمال الحكومة ليطلع عليها الجميع. اليوم قد يكون مضى على تلك النواة حوالي 47 سنة تقريبا، أي «الدائرة» و«الجريدة»، ومنذ ذلك التاريخ

صور لها تاريخ

للإعلام في الكويت

2009/10/11



• الشيخ عبدالله السالم الصباح في زيارة البابا بولس السادس في روما، وظهر رئيس تشريفات الفاتيكان والسيد عزت جعفر.



• مناسبة التتويج لسمو الامير الشيخ عبدالله السالم الصباح مع رئيس بلدية لندن وحاكم البحرين الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة

بمناسبة مرور عام على اصدار الجريدة الرسمية «الكويت اليوم»، اصدرت دائرة المطبوعات والنشر في عام 1955 الجزء الاول من «سجل الكويت اليوم» وفيه توثيق للأحداث والنشاطات التي شهدتها الدولة آنذاك.

احتوى السجل على مجموعة فصول، منها فصل «صور لها تاريخ» اخترنا عددا منها:

- 1 - مناسبة التتويج لسمو الامير الشيخ عبدالله السالم الصباح مع رئيس بلدية لندن وحاكم البحرين الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة.
- 2 - الشيخ عبدالله السالم الصباح في زيارة البابا بولس السادس في روما، وظهر رئيس تشريفات الفاتيكان والسيد عزت جعفر.

مولد «الكويت اليوم»

2005/12/10

العدد الأول من مجلة «الكويت اليوم» عام 1954، وهي الجريدة الرسمية للدولة، كانت أشبه بمجلة منوعات فيها القوانين والمقالات وحالة الكويت حينذاك الاقتصادية والاجتماعية، وفيها أيضا رسائل القراء. وفي الصفحة السادسة من هذا العدد لمحة سريعة عن مولد المجلة جاء فيها:

كتبت اللجنة التنفيذية العليا إلى دوائر الحكومة تنبئها بقرب صدور الجريدة الرسمية وقد عهدت إلى كل من المدونة اسمائهم ادناه ان يكونوا ممثلين عن دوائرهم وأعضاء في هيئة التحرير:

أحمد السيد عمر (إدارة المالية)
بدر الخالد البدر (إدارة المعارف)
سعود الفوزان (الأشغال العامة)
طلعت الغصين (مجلس الإنشاء)
جاسم القطامي (الشرطة العامة)
عبدالله النوري (المحاكم)
أحمد رين السقاف (إدارة الأوقاف العامة)
جاسم العنقري (إدارة الميناء)
عبدالعزیز الدوسري (الجمارك)
سعید یعقوب (البلدية)
خالد النصرالله (الصحة العامة)

يوسف مشاري الحسن (الكهرباء العامة)
وعقدت الهيئة أول اجتماعها بتاريخ 1954/10/26 وفي الاجتماع الثاني 54/10/30 جرى انتخاب أسرة التحرير يكونوا مسؤولين عن توجيه الجريدة وهم:

يوسف مشاري الحسن
طلعت الغصين
بدر الخالد البدر
وفي الاجتماع نفسه جرى الاقتراح على تسمية الجريدة الرسمية ففاز بالأكثرية اسم «الكويت اليوم» كما تقرر ضم أحمد السيد عمر لأسرة التحرير في الاجتماع نفسه.

وفي الاجتماع الثالث 1954/10/30 تقرر نقل خدمات بدر خالد البدر من وظيفة سكرتير بدائرة المعارف إلى وظيفة مدير إدارة الجريدة، وقد عرض الطلب على اللجنة التنفيذية العليا فصادقت بدورها على أمر النقل، وقد انتدب عبداللطيف الشملان لتمثيل دائرة المعارف في هيئة التحرير. وفي الاجتماع نفسه قررت هيئة التحرير نقل خدمات فاضل خلف من إدارة المعارف إلى وظيفة سكرتير إدارة الجريدة وقد عرض الطلب على اللجنة التنفيذية العليا فصادقت على القرار.

2004/12/18

بدر حمزة اسماعيل صلاح بارسال فاكس يخبرنا فيه، بعد ان قرأ التحقيق الذي نشر يوم 12 ديسمبر 2004 عن قصة ولادة لول مطبعة حكومية واصدار «الكويت اليوم». من وضع تصميم غلاف «الكويت اليوم» هو شريف الخضراء استاذ التربية الفنية، قسم الاشغال اليدوية بثانوية الشويخ ونفذه مرسل الفاكس الطالب حمزة اسماعيل صلاح وذلك في اكتوبر 1954.

شعار

«الكويت اليوم»

١٩٦٠ شهد فورة بإصدار القوانين

المرسوم رقم «2» آثار مشكلة بين «الكويت اليوم» و«الأهرام»

2010/03/13



• مرسوم تأسيس بنك الخليج

موافقة المجلس الأعلى وهو بمثابة «مجلس وزراء» وتصديق الأمير.

فإعلان لغرفة التجارة نشر في العدد رقم 257 بالسنة

كيف كانت المراسيم الاميرية قبل اعلان الدستور والاستقلال تصدر في جريدة «الكويت اليوم» وهي الجريدة الرسمية لحكومة الكويت، هكذا كان الاسم المستخدم والصادر عن دائرة المطبوعات والنشر؟ المرسوم الأميري رقم 44 لسنة 1960 والخاص بتأسيس بنك الخليج يقول في الديباجة «نحن عبدالله السالم الصباح أمير الكويت، بعد الاطلاع على عقد التأسيس والنظام الأساسي لشركة بنك الخليج، شركة مساهمة كويتية، المحرر بمدينة الكويت بتاريخ 29 أكتوبر 1960، وبعد الاطلاع على قانون الشركات التجارية رقم 15 لسنة 1960 وبناء على عرض رئيس المالية والاقتصاد، وبعد موافقة المجلس الأعلى رسمنا بما هو آت..» والتوقيع «أمير الكويت عبدالله السالم الصباح».

قانون النقد الكويتي صدر بمرسوم أميري يحمل الرقم 41 لسنة 1960 جاء في ديباجة المرسوم «نحن عبدالله السالم الصباح أمير الكويت، بناء على عرض رئيس المالية والاقتصاد وبعد موافقة المجلس الأعلى، قررنا القانون الآتي.. وممهور باسم «أمير الكويت عبدالله السالم الصباح».

كذلك الحال بشأن قانون رقم 40 لسنة 1960 والخاص بإنشاء بنك الائتمان.

عام 1960 كانت المراسيم والقوانين تصدر بناء على القانون العام الذي يتصل بنوع الشركة أو الهيئة ان وجد، وبناء على

الكويت أصبحت ملكاً للدولة، وان الأموال الموجودة باسمه في لندن وأميركا والنانجة من ارباح البترول والاستثمار تحت اشراف ادارة مالية الحكومة والصحيح ان المرسوم حدد الاختصاصات الجديدة لمدير الدائرة المالية أحمد عبداللطيف.

هناك قوانين صدرت دون موافقة المجلس الاعلى، مثل قانون الشركات التجارية رقم 15 لسنة 1960 وقانون رقم 13 لسنة 1960، حيث صدر بناء على عرض رؤساء الدوائر والقانون الخاص بتنظيم القضاء، في حين ان القانون رقم 16 لسنة 1960 صدر بناء على عرض رئيس العدل وموافقة المجلس الاعلى وتوقيع «أمير الكويت عبدالله السالم الصباح»، كذلك قانون رقم 18 لسنة 1960 الخاص بالعمل في القطاع الحكومي والصادر بعد الاطلاع على «كادر عمال الحكومة لعام 1955» وبناء على عرض رئيس دائرة الشؤون الاجتماعية وموافقة المجلس الاعلى.

عام 1960 شهد فورة في اصدار القوانين وكانت على التوالي:

- قانون رقم 23 لسنة 1960 بمزاولة مهنة الطب البشري وطب الاسنان في الكويت.
- قانون رقم 24 لسنة 1960 بمزاولة مهنة التوليد.
- قانون رقم 25 لسنة 1960 بمزاولة مهنة الصيدلة في الكويت وتنظيم الصيدليات ومخازن الأدوية والوسطاء ووكلاء مصانع وشركات الأدوية والجدول المرفق به.
- قانون رقم 26 لسنة 1960 بمراقبة الاتجار بالعقاقير المخدرة واستعمالها في الكويت.
- قانون رقم 27 لسنة 1960 بتنظيم قيد المواليذ والوفيات في اماره الكويت.
- قانون رقم 28 لسنة 1960 بتطعيم المواليذ ضد الجدري والدفترية.
- قانون رقم 29 لسنة 1960 بالاحتياطات الصحية للوقاية من الأمراض المعدية.

السادسة في «الكويت اليوم» ص 21 موجه إلى عموم التجار وأصحاب المؤسسات يوجه نظر العموم إلى المادة 15 من قانون الغرفة المصدق من قبل سمو الأمير، كما ورد في صيغة الاعلان.

من المراسيم ذات الشأن في تاريخ الكويت المرسوم رقم 22 الذي اصدره «حضرة صاحب السمو المعظم خول بموجبه صلاحيات جديدة لحضرة مدير مالية حكومة الكويت» والصادر في 25 يونيو سنة 1955، والذي نص على ما يلي:

أمانة الكويت

الديوان الأميري

مكتب رئيس الديوان

الكويت في 25 جون 1955

حضرة المحترم السيد أحمد عبداللطيف

مدير مالية الكويت

أتشرف بأن أبعث اليكم مع هذا بالمرسوم رقم 2 لسنة 1955 الذي تفضل حضرة صاحب السمو مولاي الأمير المعظم فمحنكم بموجبه كامل السلطة والاشراف في التواحي المالية التالية:

أ - مجلس الاستثمار الكويتي.

ب - العلاقات المالية مع شركة زيت الكويت.

ج - العلاقات المالية مع الشركة الأميركية المستقلة (أمينويل).

د - الأمور المالية المتعلقة بمراقبة العملة وتحويلها مع دار الاعتماد البريطانية.

هـ - الأمور المتعلقة بامتياز البنك البريطاني والترخيص

الممنوح لبنك الكويت الوطني.

و - حساب الدولة المودع باسم سموه المعظم في مصرف ذي فيرست ناشيونال سيتي بنك أوف نيويورك.

وانني إذا أهنتكم بهذه الثقة الغالية أبعث اليكم بموфор

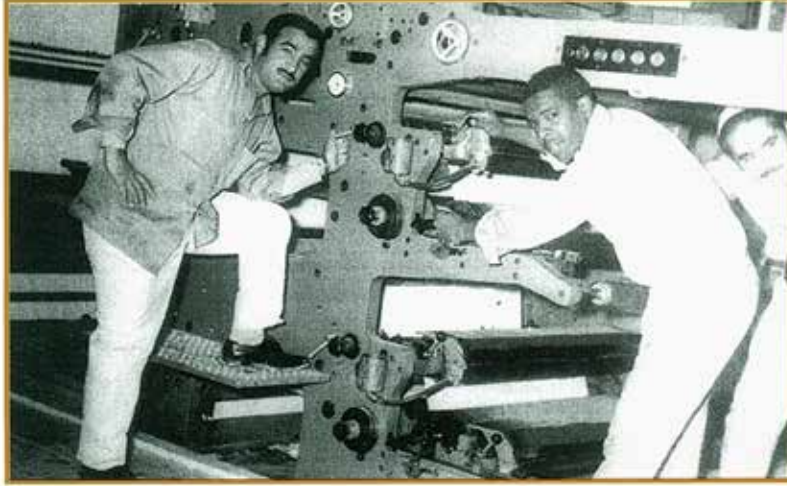
التحية والسلام.

رئيس الديوان الأميري

هذا المرسوم نشر في «الاهرام» بصيغة مغلوطة مما دفع بـ «الكويت اليوم» إلى توضيح ما تم نشره بان أموال أمير

الطباعة في الكويت

تاريخ مزدهر



● مطبعة حكومة الكويت

نظامية افتتحت عام 1912 على يد الشيخ يوسف بن عيسى القناعي ويتبرع من التجار وهي المدرسة المباركية. والقناة الثانية في تاريخ الكتابة والنشر تمثلت في افتتاح المكتبة الاهلية عام 1922 وهي أول مكتبة عامة في الكويت. وقد افتتحت على يد جماعة تضم 18 مواطناً وبدأت بكمية منا لكتب بلغت 1500 كتاب.

وجرى استئجار ديوان بيت علي بن عامر ليكون مقر لها، ثم نقلت محتويات

يد متطوعين. من أمثال الملا زكريا الأنصاري وأبنائه، وعبد اللطيف العثمان والملا مرشد، والملا عبد الوهاب الحنيان، وعبد اللطيف عبدالله العمر. واستمر هذا النوع من التعليم حتى عام 1935 حيث بلغ عددها 35 كتاباً منها 25 للذكور و10 للإناث.

أول مكتبة ومدرسة نظامية
تطورت العملية التعليمية بعد ذلك، ففي عام 1910 كانت فكرة انشاء أول مدرسة

يذكر الباحثون أن الكويت شهدت أولى المحاولات الطباعية عام 1820 تقريباً «بنسخ» الكتب، ويقول رياض عبدالله، الذي أمضى أكثر من 36 عاماً في المطابع في حديث له نشرته صحيفة (القبس) بتاريخ 3/5/1996 إن أول كويتي قام بنسخ الكتب هو الشيخ عثمان بن علي بن محمد بن سري القناعي عام 1213 هـ. والشيخ حمد بن عبدالله الفارس نسخ كتاباً لابن حجر المكي عام 1854، وأول كتاب طبع هو (نيل المأرب بشرح دليل الطالب) على نفقة الشيخ علي بن محمد آل إبراهيم في المطبعة الخيرية في مصر عام 1871، وفي مطبعة بولاق المصرية بعدها.

ويمكن القول إن تاريخ الكتابة في الكويت لم يكن من بوابة المطبعة، بل سبقه التعليم والحركة الثقافية، إذ إن الكويت عرفت التعليم سنة 1873، وكانت بواكيره الأولى في المساجد والكتاتيب التي كانت تركز على تحفيظ القرآن وتعليم مبادئ القراءة والكتابة والحساب، كما يذكر الدكتور رشيد الحمد في بحثه حول (التربية والثقافة) الصادر في كتاب (الثقافة في الكويت) عن دارر سعاد الصباح للنشر. حيث اتخذت الكتاتيب شكل المدارس سوعلى

من أدوات الكتابة والطباعة والقراءة - كانت مجلة (الكويت) تؤرخ لبداية النشر عام 1928 عندما أصدرها الشيخ عبدالعزيز الرشيد، وكانت أول مجلة كويتية يتم تحرير مادتها في الكويت وتطبع في الخارج لعدم توفر مطابع، ويذكر الأستاذ فؤاد المقهوي في دراسته عن (الصحافة ودورها الثقافي) أن المجلة كانت تطبع في مطبعة (الشورى) في مصر لصاحبها محمد علي الطاهر، وكانت تصل إلى قرائها في الوقت المحدد، ولقيت تجاوباً كبيراً منحاكم الكويت حينذاك والمواطنين، ثم أتبع الشيخ عبدالعزيز الرشيد مشروعه هذا بإصدار آخر عندما توقفت مجلة (الكويت) بعد سنتين ليصدر مجلة (الكويت والعراقي) من إندونيسيا التي شاركه في ملكيتها وتحريرها يونس البحري، تبع ذلك عام 1946 صدور مجلة (البعثة) من القاهرة التي اعتبرها بعض الباحثين بمنزلة المدرسة الصحافية والثقافية الكبرى التي خرجت عدداً كبيراً من الأسماء المعروفة في عالم الكتابة والصحافة والثقافة، تلتها مجلة (كاظمة) لتكون أول مجلة كويتية تصدر من الكويت وتطبع فيها م وصاحب الامتياز هو عبد الحميد الصانع، ومدير الإدارة عبدالصمد تركي جعفر، ورئيس التحرير أحمد السقاف، وتزامن صدور هذه المجلة مع وصول مطبعة المعارف إلى الكويت عام 1948.



● مطبعة حكومة الكويت

الأهلي إلى الحكومة، وألحقت بإدارة المعارف تحت رعاية الشيخ عبدالله الجابر الصباح. وفي عام 1935 اقترح الملا محمد صالح الذي عمل أميناً للمكتبة منذ عام 1936 أن يفتح فرعاً جديداً، ثم انتقلت عام 1950 إلى محلة البريد، وفيما بعد إلى مبنى المعهد الديني في شارع دسمان. وفي عام 1957، وبناءً على اقتراح عبدالعزيز حسين، افتتح فرع مؤقت للمكتبة العامة في بيت المعارف، أما الفرع الأول فزصبح في منطقة حولي، وقد أعيد افتتاحه بعد الاحتلال العراقي عام 1990، والمكتبة التي فيه من أكثر المكتبات العامة استخداماً.

بداية النشر

على مستوى الصحافة - باعتبارها أداة

المكتبة كما تشير الدكتورة تغريد القدسي في بحثها عن (المكتبات ومراكز المعلومات) إلى دكان تبرع به الشيخ عبدالله السالم الصباح في يشارع الأمير وأعيد نقل المحتويات مرة أخرى إلى المدرسة الاحمدية. يجمع الباحثون على أن أول مطبعة استخدمت الحروف العربية لم تصل إليها إلا في القرن السابع عشر، وأن أول مطبعة عربية تأسست كانت في فروما سنة 1514 ثم تتالت الطباعة في كل من مدينة حلب، ومن بعدها أدخل الشيخ محمد الفاسي المطبعة إلى القسطنطينية ثم جاءت مطبعة دير ماريو يوحنا لعبدالله الزاخر في لبنان عام 1733 وبعدها كانت مطبعة نابليون التي احضرها معه إلى مصر أثناء حملته العسكرية عام 1798 ووصلت إلى منطقة الحجاز في اليمن بحلول عام 1846 وإذا كانت حال الطباعة في المحيط العربي بدأت متقطعة وكانت أولى المحاولات من الخارج، فمعنى هذا أن حركة النشر والكتابة كانت محدودة إلى حد كبير إذا ما نظرنا إلى الحواضر العربية التي كانت تشهد انفتاحاً من الداخل العربي. وفي عام 1935 شكلت لجنة لإقامة مبنى للمكتبة في شارع الأمير قرب مسجد السوق، وتبرعت السيدة شاهة الصقر بديكان اضافت اليه اللجنة مجموعة دكاكين أخرى، وتم بناء المكتبة في عام 1936 وانتقلت بعدها المكتبة من القطاع



● ماكينة حديثة لطباعة الصحف

المقهوي، ومكتبة الخليج، ومكتبة الطلبة لصاحبها عبدالرحمن الخرجي.

المطابع والمطبوعات

سارت الحركة الثقافية المكونة من مسار التعليم بالداخل والخارج ومسار الطباعة على خط إصدار الصحف والمجالات، وبالتوازي مع نمو وتوسع المكتبات المدرسية والخاصة، لتشكل معاً أساسيات المشهد الثقافي والكتاب في تاريخ الكويت الحديث وهي على مشارف الاستقلال مطلع الستينات. قبل عام 1947 كانت الكويت تستورد من الخارج كل المطبوعات بما في ذلك الكتب المدرسية، وكما يوضح ذلك صاحب مكتبة الربيعان السيد يحيى الربيعان

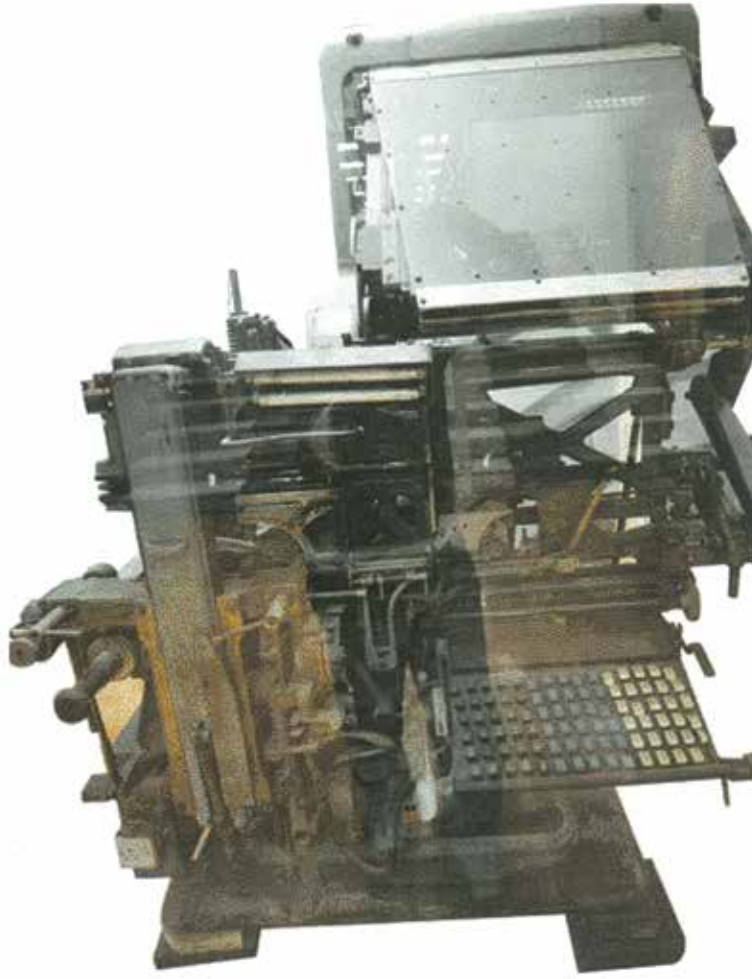
مجلس للمعارف سنة 1936 برئاسة الشيخ عبدالله الجابر الصباح، توالى عملية إرسال البعثات الطلابية للخارج؛ فكانت بعثة إلى مصر عام 1939، وأخرى إلى البحرين عام 1941، وفي مصر كان للكويت وجود ثقافي وتعليمي من خلال (بيت الكويت) في القاهرة الذي تحول إلى ما يشبه المراكز الثقافية وافتتح عام 1945.

وأول مكتبة أهلية تجارية كانت المكتبة الوطنية التي أسسها حمد بن أحمد الرويح سنة 1927، وتعد أول وكالة لتوزيع المطبوعات والصحف إضافة إلى بيعها للأدوات القرطاسية. وكُرِّت سبحة المكتبات في الأربعينات منها مكتبة التلميذ عام 1948 لصاحبها حمود

البعثات الدراسية

اعتباراً من عشرينيات القرن الماضي، وحتى عام 1947 وهو تاريخ دول أول مطبعة إلى الكويت، نشطت حركة التعليم والثقافة وكان للتجار دور أساسي في تمويل التعليم الذي خصص له نسبة من رسوم الجمارك (نصف في المائة) وكان هذا عام 1936، ثم ارتفعت النسبة إلى 1%، وفي تلك الفترة أرسلت أول بعثة طلابية إلى الخارج عام 1924 للدراسة في الكلية الأعظمية ببغداد، وكانت تضم سبعة طلاب، تلتها بعثة أخرى من ثمانية طلاب.

ثم أنشئت المدرسة الأحمدية سنة 1923، ومدرسة السعادة عام 1926، وحدث تطور نوعي في التعليم بعد تشكيل أول



● ماكينة الانترتيب لجمع الحروف ميكانيكيا من خلال لوحة مفاتيح (90 حرفا) وسكبتها بدرجة حرارة عالية لتكوين الكلمة

خبرة، وبدأ يدرّب من الشباب الكويتي الرومي وابن خالي علي وخالد الغيث وجاسم مطر والعديسان وأحمد دشتي وفهد الحمود على الطباعة وتركيب

براتب قدره 500 روبية، بعد ان كان في مهنة التدريس 150 روبية. استوردنا آلات الطباعة من ألمانيا، وانضم الى العمل في المطبعة محمد إلياس، وهو عراقي لديه

في كتاب له صدر تحت عنوان «الطباعة والنشر في الكويت: نشأتها وتطورها»، فضلا عن سجلات المؤسسات الحكومية وأوراقها ومظاريفها وكل ما يلزم من استثمارات ونماذج مطبوعة.

وفي عام 1947 أسس كل من أحمد البشر الرومي وحمود عبدالعزيز المقهوي مطبعة المعارف، وهي أول مطبعة في الكويت، وكان الهدف من إنشائها هو طباعة السجلات التجارية والدفاتر والملفات، وكان لدائرة المعارف 55% من أسهمها وللمؤسسين النسبة الباقية، وفي سنة 1950 اشترت دائرة المعارف نصيب السيد أحمد البشر الرومي ثم بيعت للسيد أحمد الغريبي، وأول كتاب أخرجته المطبعة كان بعنوان «الأم صديق» للكاتب فرحان راشد الفرحان، وعن هذه البدايات يقول إبراهيم عبدالعزيز المقهوي لصحيفة «القبس» بتاريخ 13/4/2007:

«لم تكن هناك مطابع، عندها قررت معارف الكويت شراء المطبعة واستوردت المعدات والورق، لكنها لم تلب حاجات المعارف، ففي عام 1948 تقرر بيعها فاشترها أحمد هاشم الغريبي بخمسة آلاف روبية واستمرت. أما مطبعة المقهوي فقد تأسست عام 1949، بعد أن اتجهت أنا لترك مهمة التدريس إلى الأعمال الحرة، حيث قام حمود وخالد جعفر ومحمد ملا حسين ودخيل الجسار بتأسيس مطبعة وكل منهم دفع 10 آلاف روبية، وتعتبر ثاني مطبعة في الكويت بعد مطبعة المعارف، وأنا أول مدير لها

الحروف، وأكثرهم تخرجوا، وعملوا بالدوائر الحكومية بعد زيادة الرواتب وحصولهم على مناصب عالية، وتطورت المطبعة بعد أن استوردنا آلات إنكليزية تعمل على آلة صغيرة بألف روبية، بعد أن كانت تعمل بالرجل، وأول طباعة كانت لشركة النفط، وهي عبارة عن جدول لرواتب الموظفين باللغة الإنكليزية تحت اسم شركة نفط الكويت، وللأسف جاء اسم Company خطأ فبدلاً من حرف N قلب الحرف إلى U وهذه أول خسارة، وهنا قام كل شريك باسترجاع 10 آلاف روبية، وهو رأس مال المطبعة لكل واحد منهم، في هذه الأثناء دخلت مع أخي حمود ودخيل الجسار في الشراكة وبدأنا نطبع لشركة أرامكو في الدمام، وكان وكيلهم في الكويت خالد الصالح، وتعتبر الكويت أقرب للدمام من الرياض»، وأضاف «تركت أنا وأخي حمود المطبعة وأسسنا مطبعة أخرى (المقهوي)، وأصبحت الأولى للأخ دخيل الجسار ورضوان الرضوان، واستمرت المطبعة تعمل بأيدٍ لبنانية وفلسطينية، وأول مطبعة كهربائية في الكويت كانت عام 1953 وموقعها خلف البنك البريطاني في ساحة الصفاة في منطقة تسمى «المسيل»، ثم انتقلنا إلى الشرق موقعها الحالي. وتطورت مطبعة المقهوي فطبعت «جريدة الشعب»، و«جريدة صوت الخليج» و«الرسالة»، و«اللقاء» للسيد يوسف الرفاعي، و«الفجر» للقوميين العرب، ومجلة «الرائد» لجمعية المعلمين

ومجلة الفنانين، و«جريدة القبس» وكان عددها الأول ثماني صفحات وتطبع نحو خمسة آلاف نسخة.

الكويت اليوم ومطبعة الحكومة

في مطلع الخمسينات حصل تطور نوعي في الكويت على مستوى قطاع الطباعة الذي عزز من حركة النشر وإصدارات المطبوعات والصحف، فكانت فكرة مجلة «الكويت اليوم»، ومطبعة الحكومة تحتاج إليه دوائرها، فصدرت «الكويت اليوم» في 11 ديسمبر 1954، وولادتها بحسب ما جاء في الصفحة السادسة من العدد الأول «لمحة سريعة» يفيد بأن اللجنة التنفيذية العليا كتبت إلى دوائر الحكومة تنبئها بقرب صدور الجريدة الرسمية، وقد عهدت إلى السادة أن يكونوا ممثلين عن دوائريهم وأعضاء في هيئة التحرير: أحمد السيد عمر (إدارة المالية)، بدر الخالد البدر (إدارة المعارف) - سعود الفوزان (الأشغال العامة) - طلعت الغصين (مجلس الإنشاء) - جاسم القطامي (الشرطة العامة) - عبدالله النوري (المحاكم) - أحمد زين السقاف (إدارة الأوقاف العامة) - جاسم العنقري (إدارة الميناء) - عبدالعزيز الدوسري (الجمارك) - سعيد يعقوب (البلدية) - خالد النصرالله (الصحة العامة) - ويوسف مشاري الحسن (الكهرباء العامة).

وقد عقدت الهيئة أول اجتماع لها بتاريخ 1954/10/126. وفي الاجتماع الثاني

في 1954/10/30 جرى انتخاب أسرة التحرير وهم: يوسف مشاري الحسن، طلعت الغصين، بدر الخالد البدر. وفي ذلك الاجتماع اختير اسم (الكويت اليوم) بالأكثرية، وتقرر ضم اسم أحمد السيد عمر إلى أسرة التحرير، وفي الاجتماع الثالث وبتاريخ 1954/10/30 تقرر نقل خدمات بدر الخالد البدر من وظيفة سكرتير بدائرة المعارف إلى وظيفة مدير إدارة الجريدة، وانتدب كذلك عبداللطيف الشملان لتمثيل دائرة المعارف في هيئة التحرير، ونقل خدمات فاضل خلف من إدارة المعارف إلى وظيفة سكرتير إدارة الجريدة.

أبرز العلامات

عودة إلى المطبعة وتسجيل أبرز العلامات التي رافقت رحلتها، فقد جرت محاولات سابقة لإنشاء مطبعة حكومية، كما هو مدون في عدد من الإصدارات التي نشرتها إدارة المطبعة الحكومية. واستناداً إلى رواية عبدالله الحاتم في كتابه (من هنا بدأت الكويت) فإنه في عام 1947 رأت إدارة المعارف خلو الكويت من المطابع، وقررت شراء مطبعة، وفي السنة نفسها وصلت المعدات وانصبت المطبعة، وأحضر لها كل ما يلزم من الورق، لكن ظهر للمسؤولين فيما بعد عدم قدرتها على تلبية كل حاجات المعارف لصغر حجمها وكثرة تعثرها. فتقرر بيعها سنة 1948 وترك أمر شراء مطبعة أخرى أكثر تجاوباً معها إلى الظروف

والمناسبات فاشتراها أحمد هاشم الغربللي بمبلغ 15 ألف روبية، واستمرت بحمل اسمها القديم نفسه. ويذكر أحد المؤسسين والمعاصرين لتلك الحقبة وهو بدر خالد البدر أن الأعداد الأولى من الجريدة الرسمية طبعت في هذه المطبعة الخاصة.

أحدث مطبعة

ويعد قرار اللجنة التنفيذية العليا لإنشاء دائرة حكومية تسمى (دائرة المطبوعات) تتولى طبع ونشر الجريدة الرسمية وجميع المطبوعات الحكومية على أن تزود بمطبعة حديثة تجلب بطريق المناقصة، تم استيراد "أحدث" مطبعة في الشرق العربي. ويروي بدر خالد البدر هنا موقفاً واجهه عندما شاعت فكرة إقدام الحكومة على إنشاء مطبعة، إذ دخل عليه مندوب إحدى الشركات الانكليزية يعرض عليه تأمين المعدات اللازمة للمشروع فأجاب: "أنا رجل إداري وليس لدي فكرة عن شؤون الطباعة"، فرد عليه المندوب: "المهم في الأمر أن تكون إدارياً ناجحاً".

الموقع والتجهيزات

نواة المطبعة بدأت عام 1955 بشراء مجموعة صناديق من الأحرف النحاسية للصف وجمع الصفحات لإرسالها إلى المطبعة الخاصة لطباعتها، وكان ذلك في شقة مجاورة لمكاتب الجريدة الرسمية في الشارع الجديد فوق البنك الوطني، كما يروي الأستاذ بدر خالد البدر، ويومها

جرى تعيين أحمد منيمنة من الجنسية اللبنانية أول مدير للمطبعة. استعانت الحكومة بنخبة من أبناء البلاد العربية لإدارتها حتى يعود الشباب الكويتيون من بعثة المطبعة في مصر، وفي موازاة ذلك أنشأت مطبعة الحكومة مدرسة ملحقة بها يتدرّب فيها كل كويتي يهوى هذا الفن ويرضاه باباً لرفقه ومجالاً لنشاطه. وفي مرحلة تالية انتقلت المطبعة إلى منطقة دسمان في بناء في طابق أرضي تعود ملكيته لآل العوضي. وعندما جرت عملية التحديث الأولى جرى بناء شجرة خلفية لتستوعب الآلات الجديدة، وبقي المبنى للإدارة. وفي 15 أكتوبر 1956 افتتحت دائرة المطبوعات مطبعتها رسمياً، وأطلقت عليها اسم (مطبعة حكومة الكويت)، بعد أن سوّيت الأرض وأقيمت عليها المنشآت خلال فترة الصيف، واستعانت بخبراء مصانع (مان) الألمانية لتكيب الآلات، لتبدأ منذ ذلك التاريخ بطبع جميع ما طلب إليها من دوائر الدولة.

استمرت المطبعة في منطقة دسمان حتى عام 1962 حيث تم الانتقال إلى المبنى الجديد لوزارة الإعلام في الصوابع، وبعدها إلى منطقة الشويخ لتستقر فيها منذ عام 2003 وإلى يومنا هذا.

رحلة جديدة

في عام 1958 كانت الكويت على موعد مع رحلة جديدة في عالم الصحافة حيث ظهرت مجلة (العربي) لأول مرة، ولتتحول

إلى أهم معلم ثقافي في تاريخ الكويت الحديث، وتستمر في الصدور والتجديد والتنوع، لتغدو من أهم المطبوعات على مستوى الوطن العربي.

وفي مرحلة الخمسينيات كان هناك عدد من المجلات منها (الفكاهة واليقظة والرائد والإيمان والإرشاد وأخبار الأسبوع والشعب وصوت العامل)، إلى أن بزغ فجر الاستقلال ليسجل ولادة عدد من الصحف اليومية، من أشهرها صحيفة (الرأي العام) ومطابعها التجارية، وصحف السياسة والوطن والقبس والأخبار، إضافة إلى الصحف الصادرة بالإنكليزية.

وفي الستينيات بلغت حركة النشر والطباعة وإصدارات المطبوعات والكتب مرحلة متقدمة من حيث الإنتاج، ويات ذلك هناك مطابع تجارية خاصة لتنمو في ظل إنشاء جامعة الكويت والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وراجت حركة النشر والمطابع لتصل في التسعينيات إلى أكثر من 50 مطبعة خاصة تجارية ونحو 25 مكتبة عامة حتى عام 1978، وبعد ذلك انتشرت المطابع والمكتبات حتى صدر قانون يسمح بإصدار المزيد من الصحف والمجلات، فوصل عدد الصحف اليومية في العام الحالي إلى نحو 20 جريدة في سابقة لم تشهدها الكويت في تاريخها.

وكالة الأنباء الكويتية «كونا»

أيام «الرفاق» بين البرجس وبريماكوف



أيام «الرفاق»

بين البرجس وبريماكوف

2003/11/08



• برجس حمود البرجس مع يفغيني بريماكوف

عام 1981 استقبلت الكويت المستشرق السوفيتي يفغيني بريماكوف، وجال على عدد من المراكز والشخصيات و اقيمت على شرفه حفلات تكريم ومن ضمن نشاطاته زيارة راعي كونا ومؤسسها برجس حمود البرجس الذي عرف بصداقاته مع «الرفاق»، وكان بصحبة بريماكوف الذي عرف المنطقة الخليجية والعربية كما عرفته وزيراً وموفداً في عهد روسيا الاتحادية، الزميل بوريس بيننسكي مراسل «القبس» والمتجول في العواصم العربية والمتقن إلى لغة الضاد.

الإعلان والدعاية

«الموتور» عند الملا «دودج» ١٩٥٩»



عشاء فاخر في مسرح الهيلتون بدینارین



إعلانات الوفیات



«الموتور»

عند الملا «دودج ١٩٥٩»

2006/08/19



● غلاف مجلة «العربي»

إعلانات الخمسينات فيها بساطة بالتعبير ووضوح بالمضمون في العدد الثاني من مجلة «العربي» الصادرة في يناير عام 1959 والخاصة بالزميل أحمد شمس الدين نشر إعلان لسيارات الدوج وهي عبارة عن ثلاثة موديلات مع صورة لاحداها. والطراز الرفيع الذي يأخذ شكل مؤخرة الطائرة، كان يطلق عليه في حينه اسم «عروس السيارات».

وصلت
الرفيعة المؤنسة
من
عروس السيارات:

دودج ١٩٥٩
ثلاثة
موديلات



الوكيل العام
بدر الملا واخوانه

مسوقه البربر رقم: ١٧٧
العنوان رقم ٢١٥١ - ٤٦٦ - ٣٨٤٧
القطيف

عشاء فاخر في مسبح

الهيلتون بدينارين

والبيبيسي دخلت سينما الحمراء

2005/04/23



• إعلان مسبح الهيلتون وبأسعار مغرية

الإعلان كمنتج دعائي يعكس المستوى الفني السائد في المجتمع وهناك من يضع الاعلان كاداة تقييم لقياس درجة الثقافة السائدة ومن يقارن اعلان اليوم وما طرأ عليه من تطورات تقنية يفاجأ بما كان عليه بالامس واحد من تلك الاعلانات لسينما الحمراء عام 1959 والترويج لمشروب البيبيسي كولا حيث يظهر رجلان امام زجاجات المشروب وتحتة شرح بسيط «هذا المنظر البديع يلتفت انتباهك في زيارتك لبوفيه سينما الحمراء بالكويت».

اما الاعلان الثاني فهو لمسبح هيلتون والذي يقدم عشاء بوفيه مع شواء على الفحم ويسعر دينارين للشخص مع الخدمة وخزانة خاصة لخلع الملابس لمن يرغب في السباحة والاعلان نشر بالتقريب بين عام 1966 و1967.



بيبيسي كولا مشروب المجتمعات

• إعلان بوفيه سينما الحمراء عن البيبيسي

وفاة عبدالله الملا صالح

2010/04/04



● افتتاح التجديد للمستشفى الاميري عام 1954..
ويبدو عبدالله السالم وعبد الله الملا

إعلانات الوفيات سنة 1955 كانت تنشر في الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» لعدم صدور صحف يومية منتظمة، والاعلان التالي كان لوفاة المرحوم عبدالله الملا صالح، جاء فيه:
«نعني بمزيد الأسى والأسف وفاة المغفور له عبدالله الملا صالح سكرتير حكومة الكويت والممثل الرسمي لحضرة صاحب السمو لدى شركة نفط الكويت، فقد وافاه الأجل صباح يوم الاثنين الواقع في 20 جون (حزيران) 1955 عن عمر قارب الخمسين سنة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وألهم ذويهم جميل الصبر والعزاء»

معرض الكتاب العربي والكتب

رصيد الكتاب في «سوق الجمعة»



رصيف الكتاب في «سوق الجمعة»

الربيعان انتقل لسوق الجمعة والمنافسة ببيع كتبه على أشدها
المؤرخ أحمد أبو حاكمة إلى جانب أبي نواس و«أدباء
الكويت في قرنين».. تحت يافطة «أبو خضر»

2007/03/24



● حيرة بالاختيار



● كتب على الأرض والاسبقية لمن يشتري

من خلال جولة في «سوق الجمعة» يمكن للمرء ان يكشف عن جانب آخر من وضع الثقافة في الكويت. دخلنا من «بوابة كبر» في التاسعة صباحا وقصدنا بسطات بيع الكتب التي تتوزع على اكثر من ركن، فإلى جانب الانتيكا هناك بسطة لبيع الصحف القديمة، صحف اردنية الى جانب المصرية والكويتية والاسعار حسب الزبائن.

معظم الباعة للكتاب العربي من البنغاليين، يفهمون ماذا تتكلم لكنهم لا يحسنون القراءة، فليس مهما عندهم نوع الكتاب، بل السعر الذي يبيعونه به، فمعلوماتهم تأتي من «المعزب» هذا بدينار وذلك بدينارين والحساب بأخر النهار. وسؤالنا عن «اشهر» الباعة تبرع عدد من رواد السوق لإيصالنا اليهم.

تتوقف امام احدي البسطات لتستعرض عددا من الكتب المعروضة، فتجد اغلبها، دينية، شعر، شعراء وعن الكويت وتاريخها، تمسك بكتاب تاريخ الكويت لأحمد ابو حاكمة طبعة 1967 لتطلب الثمن يرد عليك البنغالي «نصف دينار بابا» وعندما تحاول معرفة مصادر الكتب يرد العامل البنغالي «هذا معزب مال انا هو يعرف، يجيب من احمدي».

ملك السوق

نتنقل الى «ملك السوق» ببيع الكتب، لحيته بيضاء، يبتسم لزبائنه الذين يحيطون به، يبادرك بالسؤال «ماذا نستطيع ان نخدمك! تدخل معه في حوار على

وأول معرض للكتاب العربي

2003/12/20

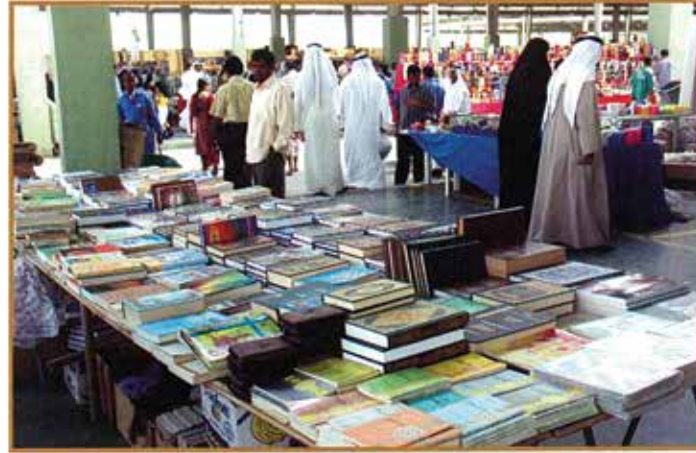
قبل ثلاثة أيام افتتح معرض الكتاب العربي وهو يحمل الرقم 28 في سلسلة المعارض التي شهدتها الكويت.

المعرض الأول أقيم في صالة كلية العلوم في جامعة الخالدية بتاريخ 1/11/1975 اشترك فيه اضافة الى جامعة الدول العربية عدد من الجامعات و15 دولة تمثلها 86 دارا للنشر.

افتتح المعرض وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزیز حسین بحضور وزير الدولة الليبي محمد الرزوي ووزير العدل والأوقاف والشؤون الإسلامية عبدالله المفرج ووزير التجارة والصناعة عبدالوهاب النفيسي ووكيل وزارة الاعلام سعدون الجاسم وأمين عام مجلس الوزراء.

مهمة الاشراف والتنظيم أوكلت الى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والذي تناوب عليه منذ بدء اقامة أول معرض خمسة أمراء وإثنان بالوكالة، والخمسة هم: أحمد مشاري العدواني 1973. 1987، د. خليفة الوقيان (بالوكالة) مايو 1987 . نوفمبر 1987، د. سليمان العسكري (بالوكالة) نوفمبر 1987 . سبتمبر 1988، د. فاروق العمر 1988 . 1993، د. سليمان العسكري 1993 . 1998، د. محمد الرميحي اغسطس 1998، 2002، ويدر الرفاعي سبتمبر 2002، ولا يزال.

يذكر أن المعرض انتقل الى أرض المعارض في منطقة مشرف عام 1978.



● الكتب إلى الخلف والعيون باتجاه الاكسسوارات

الواقف».

● اري كتباً من مكتبة الربيعان؟

- احصل على كتب من الربيعان وغيره وعندنا كل ما تريد.

● كم كتاباً اشتريت من الربيعان؟

- حوالي 1000 كتاب، لكن مشكلة الربيعان ان مجموعاته ناقصة، وكتبه ليس لها زبائن كثير.

● منذ متى وانت في هذه المهمة.

- منذ عام 1996 وانا ابيع الكتب وزبائني محامون واطباء ومتقنون ومن السوق.

● وهل تعرف قصة الربيعان ومكتبته؟

- نعم مثلي مثل الآخرين وكل الذين يبيعون ولديهم بسطات هنا اشترتوا من عنده.

رصيد الكتاب

اكملنا الجولة لنبحث عن بسطات اخرى،

واهديتنا الى بائع جديد اكثر تنظيماً يرتب

كتبه حسب المجموعات وتحت رعاية «ابو

خضر» تجد ابا نواس والبنا وسيد قطب

واشهر القصص العالمية.

رصيد الكتاب ظاهرة عالمية ففي القاهرة

وببيروت وبغداد وباريس، هناك سوق شعبي

للكتاب، خصوصيته انه مفتوح على الكل

وانت وحظك فقد تجد فيه ما لا تقدر على

الحصول عليه من دور النشر الرسمية

وبطبوعات قديمة جدا.

الفرق بين سوق الجمعة بالكويت وشارع

الازبكية في القاهرة مثلا ان الاول ما زال

ضائعا بين بيع الثياب وادوات التجميل

والساعات والاحذية بينما الثاني اخذ هوية

للمكان والثبات.

تعليم وجامعات وكشافة

مدارس وبعثات وطلبة

00 مدرسة عام 1900



«دفتر» دلال الزين



حضرة المدير



إياكن وحدود الركبتين



فيلكا من ضمن البعثات



الشيخة سلوى الصباح أيام الدراسة



أول مطبخ مركزي في الشرق الاوسط



أربع مدارس كويتية لتعليم العرب



معهد المعلمين



الطالبات السبع في أول بعثة



مدرسة الصديق



طلاب مدرسة الصباح



طلاب حولي في مصنع البيبسي



روضة سيد عمر في الخمسينات



أول كويتية تدرس في بريطانيا



■ من لا يعرف هذا الشيخ؟

أوائل الطلاب الكويتيين في مصر



التعليم المختلط والاهتمام بالموسيقى



■ بيت الكويت في مصر

■ ذكرى وفاة على عبدالوهاب المطوع

ميداليات مدرس الصديق



طلبة المرقاب عام 1961



طلاب مدرسة الصباح

2005/01/29



• طلاب مدرسة الصباح

السيد حسين القطان شغوف بالتاريخ وبقراءة «القبس» ولديه ارشيف خاص من الصور يعتز به ويمناسباته، واحدة من تلك الصور التقطت في العام الدراسي 1956 - 1957 عندما كان تلميذاً في مدرسة الصباح الرسمية للبنين في منطقة الشرق، التي اشتهرت بتلاميذها الذين برعوا في مجال لعبة كرة السلة، ومنهم السيد أحمد مهنا الذي كان مدرسا فيها.

الصورة تضم مجموعة من الطلبة الذين أمكن التعرف عليهم وبقي آخرون.

الصف الأول وقوفاً من اليمين: الشيخ منصور الأحمد الصباح، حسين القطان، علي كايد، جعفر القديحي (راحل). الصف الثاني: علي بو عباس، محمود الديك، حسين القضيبي
الصف الأول جلوساً: د. يوسف المؤمن (راحل)، خليل علي حيدر، صالح الصفار، مدرس اللغة العربية، وآخرون

طلاب حولي في مصنع البيبسي 1909

2005/04/16



• طلاب المدرسة أمام مصنع البيبسي

مدرسة حولي المتوسطة للبنين تكاد تكون في مستوى ثانوية المرقاب وثانوية الشويخ من حيث الأهمية، وإن كانت لم تحظ بالشهرة نفسها. بدأ التدريس فيها خريف 1954 وعرفت بانشطتها الاجتماعية والرياضة والكشفية والصورة المنشورة من الهدايا الاستاذ فيصل عبدالعزيز الجاسم يعود تاريخها إلى عام 1959 التقطت أثناء زيارة للطلاب من الصف الثالث المتوسط إلى مصنع البيبسي كولا بمنطقة الشويخ، ومن نظار المدرسة حسن بيومي فنديل (مصري) واسماعيل الشرحان (كويتي) ومن وكلائها، عبدالوهاب القرطاس ومن المدرسين محمود شوقي الايوبي وفتح السقا وعثمان السعدي (جزائري) ومحمد عطية شبكة ومحمد علي الفراء.

في الصورة الصف الأول جلوساً: فيصل عبدالعزيز الجاسم، حلمي عبدالفتاح، حمود الحمدان، علي صبيح.
الصف الثاني وقوفاً: محمد رفعت توفيق الشريفي، محمد ابراهيم سردرخان، سعيد وصفي عبدالمجيد، عيسى ماجد الشاهين.
الصف الثالث وقوفاً: رأفت بسيسو، حميد مجيد بهمن، بهاء البخاري، محمد أمين سردرخان.
الصف الأخير وقوفاً: محمد ابراهيم الدمخي، حكمت يرموك منير العشي، الحموري

روضه سيد

عمر في الخمسينات

2006/03/04



• طلاب روضة سيد عمر في الخمسينات

قبل انتقالها الى منطقة الخالدية كانت روضة سيد عمر تقع في «القبلة» وكان لها دور في مسيرة التعليم لا سيما في فترة الخمسينات، والصورة المنشورة تعود للسنة الدراسية 1950 / 1949 .

وهم في الصف الاول من اليمين: رياض خزعل - محمد معرفي - جاسم البحر - عبدالكريم سلطان الملقب بـ «كريمة» - محمد الدخيل - عثمان العصيمي - صلاح السرحان - عبدالحسن الجليبي - خالد العبيد - عبدالله حمادي . محمد أمين - عبدالله السديراوي - عبدالله العبدلي، الاستاذ سليمان النصر الله.

وفي الصف الثاني من اليمين: غير معروف، غير معروف، الثالث والرابع رياض وشقيقه (أولاد الشيخ خزعل). حمد التمار - بو قريص - حمادة - أولاد الشيخ خزعل . (غير معروف). محمد القطان - عبدالكريم جمال - (غير معروف).
وفي الصف الثالث الخلفي من اليمين: الهولي - ابراهيم راشد - خالد احمد الفوزان - سلطان محمود الصومالي - فيصل الشاهين - يعقوب المحبوب - علي حمد زمامي - عبدالحسن الدويش - مساعد الجليبي - الناظون . (غير معروف) - صلاح مطوع.

أوائل طلاب العلم الكويتيين إلى مصر

2005/03/19

بعد الشيخ عيسى بن علوي تشير مجلة البعثة في عددها الصادر في ديسمبر لسنة 1949 إلى رجل آخر من طلاب العلم الذين رحلوا إلى مصر، وهو الشيخ أحمد الفارسي، فقد رحل إليها سنة 1281هـ وطلب العلم في الأزهر وغادره سنة 1289هـ راجعاً إلى الكويت، وهذه شخصية معروفة فلا حاجة إلى التنبؤ بها، وقد زامله طالب علم آخر هناك لا نعرف بالضبط في أي سنة ارتحل إليها، ويدعى ماجد بن سلطان بن فهد، كما يروي ذلك أحد أقاربه وقد طوف هذا الماجد بعد ذلك بمدن الخليج واشتهر بكرهه للاجئيين والحذر منه وحث الناس على التضامن والاتحاد، ويؤكد أحد أقاربه أن وفاته كانت بالبصرة سنة 1336 - 1337هـ، وإن الذي قام بمساعدته وإرسال ما خلفه من التركة إلى زويه في الكويت الحاج عبدالله الخليل التاجر المعروف، ولا بد أن الكويتيين الذين عرفوه في البصرة كعبدالله الخليل وغيره، يعرفون عنه أشياء نجهلها، يجب أن نميط اللثام عنها، لنعرف هذا الرجل العجيب الذي سبق زمانه بمراحل طويلة.

أول كويتية تدرس في بريطانيا

2004/06/12



● مع والدها ووالدتها وشقيقتها غنيمة أثناء زيارتهم لها في مدرسة وكنهاام عام 1956

بحسب ما دونه الزميل الفلكي عادل حسن محمد، في تقويمه السنوي، فإن السيدة لولوة القطامي كانت أول طالبة كويتية تدرس في بريطانيا عن تلك الرحلة، نقرأ بعض فصولها من «مذكرات بنت النوخة».

استعدي للسفر إلى انكلترا لتكملي تعليمك، أنت وأخوك عبداللطيف هكذا بادرها والدها عبدالوهاب بن عيسى القطامي وكان عمرها حينذاك 16 عاماً، لتكتشف بعد وصولها إلى لندن، أن حكومة الكويت لديها مكتب ثقافي ترأسه بريطانية تدعى مسز «جاكسون» عينتها للإشراف على الطلبة الكويتيين هناك، وكان عددهم في ذلك الوقت لا يتجاوز عدد أصابع اليد الواحدة، وهو العام الذي ذهبت فيه 1952/1953 أول بعثة طلابية دراسية كويتية ترسلها إدارة المعارف لبريطانيا وتذكر من أفراد هذه البعثة سمو ولي العهد الشيخ سعد عبدالله السالم الصباح.

استغرقت الرحلة إلى لندن 36 ساعة طيران توقفت خلالها في أكثر من 13 مطاراً واستقلت أكثر من 6 طائرات.

كان المصروف الذي حدده والدها هو 2,5 شلن اسبوعياً، وعليها أن تدبر به كل شيء.

هل أحد من الكويتيين لا يعرف هذا الشيخ؟

2005/03/26

سلفي فقالت: ما قولك في الرحمن على العرش استوى؟
فأجابها جواب الإمام مالك المشهور وهو «الاستواء غير
مجهول والكيف غير معقول والإيمان به واجب والسؤال عنه
بدعة» فسألته على الفور عن رأيه في محمد بن عبد الوهاب
فقال: إن الذين يأتوننا من الرياض يثنون عليه كثيراً على أن
الكويتيين لا يكرهون هذا الإمام مطلقاً ولكنهم غير متعصبين
له ولدعوته والشيخ يرى فيه رأي قومه لا أكثر.
ورحل بعدهم الشيخ الشاب أحمد بن الشيخ خالد العدساني
ارتحل بصحبة الشيخ يوسف بن عيسى مد الله في حياته
إلى الاحساء فقرأ هناك ورحل إلى بومباي الهند فأتقن فن
إصلاح الساعات وأثار ذكأوه إعجاب الكويتيين هناك فعملوا
على تسفيره إلى مصر فسافر من الهند سنة 1324هـ قاصداً
مصر ومكث فيها مدة، غير أنه لم تعجبه النظم التعليمية التي
كانت سائدة في دور العلم هناك فكر راجعاً من مصر إلى
الحجاز ودرس عند أحد الشيوخ ليزيد تحصيله، غير أنه لم
يلبث أن أصابه ألم ببطنه اضطره إلى السفر إلى أهله فارتحل
وهو مريض يعانى آلام البطن فوافته المنون بعد وصوله بيوم
واحد رحمه الله وكان ذلك حوالي سنة 1326هـ.

بعد الشيخ عيسى بن علوي والشيخ أحمد الفارسي وماجد
بن سلطان بن فهد وهم من أوائل الطلبة الذين درسوا في
مصر، جاء بعدهم الشيخ أحمد بن الشيخ أحمد العدساني
والشيخ الحكيم مساعد العازمي الذي كتبت عنه مجلة
«البعثة» في عددها الصادر في ديسمبر لسنة 1949، تقول
« وهل أحد من الكويتيين لا يعرف هذا الشيخ ولم يذق
وخز مبضعه؟ درس الدين بالقاهرة وأتقن بصفة خاصة
فن التطعيم ضد وباء الجدري الكريه وبعد أن مكث بضع
سنوات رجع إلى وطنه حوالي سنة 1300هـ أو قبل ذلك بقليل
فأفاد وطنه فائدة جلية في مكافحة هذا المرض الذي كان
منتشراً في تلك العهود بشكل فظيع وقد ثبت بالتجارب أن
من طعمهم هذا الشيخ بمصله لم يقو هذا الميكروب، أن ينال
منهم مرة أخرى، حتى إن العامة تقول في اللقاح المحكم
«تتين الشيخ مساعد» وفضل هذا الشيخ على كل كويتي
تشرف بوخز مبضعه المبارك حين يخزه وهو يترنم بشعر
غنائي شجي يرتجله يلهي به الطفل عن ألم الوخز والتجريح
. لا ينكر فلولا الشيخ ومبضعه لقل من سلم من هذا الوباء
المعدى ولو سلم الشخص فإن جسده ووجهه لا يسلمان من
آثاره وندوبه الغيرين للخلفة ويتمتع هذا الشيخ بروح خفيفة
وتخلص مدهش في المواقف الحرجة، ينقل أحد الثقات عنه
أنه لما كان في إحدى رحلاته لعمان أرسلت عليه امرأة أمير
رأس الخيمة ليجري لها عملية للتطعيم ضد الجدري وكان
أهل هذا البلد متعصبين جداً للإمام محمد بن عبد الوهاب
المصلح المشهور وكانت الأميرة على جانب من المعرفة فسألت
الشيخ تريد معرفة مذهبه: أنت أشعري أم سلفي؟ فقال:

بيت الكويت في مصر:

أول بعثة عام 1939 و56 طالباً

توزعوا على 24 مدرسة وكلية عام 1945

2005/12/24

- 1945، ويقوم ببيت الكويت 56 طالباً موزعين على النحو الآتي:
- المدرسة الناصرية الثانوية 3 طلاب في السنة الرابعة
- مدرسة الأورمان الابتدائية طالب واحد في السنة الرابعة
- مدرسة أمير الصعيد الابتدائية طالب واحد في السنة الرابعة
- خليل آغا الثانوية 3 طلاب في السنة الأولى
- الإبراهيمية الثانوية طالب واحد في السنة الأولى
- فاروق الأول الثانوية طالب واحد في السنة الثانية
- الحلمية الثانوية طالب واحد في السنة الثانية
- الإبراهيمية الثانوية طالب واحد في السنة الثانية
- السعيدية الثانوية طالب واحد في السنة الثانية
- خليل آغا الثانوية 3 طلاب في السنة الثانية
- السعيدية الثانوية 5 طلاب في السنة الثالثة
- الإبراهيمية الثانوية 6 طلاب في السنة الثالثة
- الحلمية الثانوية طالبان في السنة الثالثة
- فاروق الثانوية 3 طلاب في السنة الثالثة
- السعيدية الثانوية 5 طلاب في السنة الرابعة
- الإبراهيمية الثانوية 3 طلاب في السنة الرابعة
- الصناعة الميكانيكية طالب في السنة الأولى
- الصناعة الميكانيكية 6 طلاب في السنة الثانية
- الصناعة الزخرفية طالبان في السنة الثانية
- عبدالعزيز للمعلمين طالب سنة سادسة وتمثيل سنة ثانية
- عبدالعزيز للمعلمين طالب سنة خامسة
- تجارة متوسطة بالظاهر طالب واحد سنة أولى
- تجارة متوسطة بالجيزة طالب واحد السنة الثانية
- كلية التجارة طالبان السنة الأولى
- المجموع 56 طالباً

بخلاف ما هو سائد، فقد صدرت «البعثة» أول مرة كنشرة وليس كمجلة، وأول عدد صدر بتاريخ ديسمبر عام 1946 وعلى غلافها صورة أمير الكويت الراحل الشيخ أحمد الجابر الصباح، وتعريف بالنشرة كونها تصدر عن بيت الكويت في مصر في كتاب العدد الأول، افتتاحية لعبدالعزیز حسين بعنوان خطوة إلى الامام، وتعريف ببيت الكويت في مصر وعام مضى بقلم علي زكريا، ومقال عن فن الموسيقى كتبه محمود توفيق، وزاوية لأحمد العامر، وقصيدة لمعن بن اوس ومن الشعر الحديث قصيدة لأحمد العدواني، وعرض لكتاب قدمه خالد أحمد الجسار، ويوسف الشايجي ومقابلة مع أحمد صادق حمدي بك مدير معارف الكويت سبق وأجره عبدالله حسين، وإخبار عن النشاطين الثقافي والرياضي ليويسف ابراهيم و«هيا بنا» ليعقوب الحمد و«هنا الكويت» لمحمد خلف، والصفحة الأخيرة «اضحك» لحمد الرجيب والشكر هنا لمركز الدراسات والبحوث الكويتية الذي قام بجمع وإعادة طبع البعثة، وموضوع العدد الرئيسي كان تحت عنوان «بيت الكويت في مصر» جاء فيه: كانت أول بعثة رسمية للكويت إلى مصر عام 1939 من أربعة طلاب إلى الجامعة الأزهرية، ثم تلتها بعثة أخرى عام 1943 مكونة من 17 طالباً، التحق منهم 10 بالسعيدية الثانوية وخمسة بمدرسة طنطا الثانوية، وواحد بإعدادي الطب بالاسكندرية، وواحد بالأورمان الابتدائية، وفي عام 1945 أثر التوسع في التعليم بالكويت والرغبة في خلق طبقة عميقة الثقافة تنهض بشؤون التعليم في المستقبل فكر مجلس المعارف في إيفاد بعثة كبيرة إلى مصر لمختلف أنواع التعليم واختار لهذا الغرض سبعة وثلاثين كويتياً، ونظراً للرغبة في جمع جميع أفراد البعثة في بيت واحد، فكرت ادارة المعارف في انشاء بيت للكويت في مصر، وبعد صعوبات جمة أمكن تذليلها وفقت إلى انشاء هذا البيت في حي الزمالك بالقاهرة، وافتتحه رسمياً صاحب العزة أحمد أمين بك نائباً عن وزير المعارف في أكتوبر سنة

التعليم المختلط في الكويت: اهتمام بالموسيقى والسينما والآداب

2008/03/16

الذكرى 08
لوفاة علي
عبدالوهاب
المطوع

2004/02/28

اليوم 1946/2/28 تصادف الذكرى ال 58 لوفاة علي عبدالوهاب المطوع. وهو من الأسر المعروفة في الكويت والمطوع نسبة الى مهنة الوالد حيث كان يعمل مؤذنا وإماما أو مدرسا للقرآن وعلوم الدين. ولد عام 1889 في فريج الجناعات قرب مسجد المطوع بوسط مدينة الكويت. عمل بمهنة الغوص ثم مارس التجارة في الفترة ما بين الحربين. بنى مسجد علي عبدالوهاب في مدخل مدينة الكويت قرب بوابة الشامية. أنشأ داخل بيته بركا واسعة لتخزين المياه ليساعد المحتاجين وقت العطش عرف بأعمال الخير.

التعليم المختلط كيف كان وكيف أصبح الآن؟ سؤال بحثنا عنه في ثنايا تاريخ التعليم بالكويت فوجدنا ان سماحة الكويت لم تقتصر على المدارس الاهلية العربية بل شملت المدارس الاجنبية.. هكذا وصفت مجلة «العربي» الوضع التعليمي الاهلي في بداية السبعينات بتحقيق مصور نشر في العدد 169 بشهر ديسمبر عام 1972.

بداية انشاء المدارس الاهلية العربية كانت مع المدرسة الجعفرية سنة 1937، وفي التقرير التعليمي الصادر سنة 1957 اشارة الى ثلاثة مدارس اجنبية «تعد طلابها لاتمام الدراسة الثانوية خارج الكويت وليست العربية وسيلة التعليم فيها، اذ ان طلابها وطالباتها من المواطنين الاميركان والانكليز والباكستانيين والهنود ممن يعملون في شركة نفط الكويت».

هذه المدارس بلغت 76 مدرسة عام 1971 وارتفعت الى 84 مدرسة سنة 1972، منها 20 معهدا و46 مدرسة عربية و18 مدرسة اجنبية.

وعندما كثرت المدارس الاهلية اقامت لها وزارة التربية هيئة خاصة تشرف عليها اسمتها «قسم المدارس الاهلية» وفي عام 1967 توسعت مع تزايد المدارس فجعلتها «مراقبة التعليم الخاص».

التعليم في كل المدارس العربية والاجنبية كان تعليما مختلطا بنين وبنات، واكبر مدرسة في عدد التلاميذ كانت المدرسة الهندية ففيها 723 تلميذا، و607 تلميذات وبعض تلك المدارس فيها غرف للسينما وشديدة الاهتمام بالفنون وفي مقدمتها الموسيقى والباليه.

ميداليات مدرسة الصديق وثانوية الشويخ

2010/01/17



• الميدالية الذهبية لمدرسة الصديق (1953)



• الميدالية الذهبية للأسرة الرياضية في ثانوية الشويخ (1959)

زار الدكتور محمد سالم بلال طبيب الاسنان «القبس» وقدم للزميل أحمد شمس الدين صوراً تاريخية عن ميداليات حصل عليها عندما كان يدرس في مدينة الصديق في الخمسينات. والميدالية التي نالها الفريق الخاص بالمدرسة، تغير مسمائها من الفريق الخاص الى الفريق الدانمركي، وكذلك الملابس من الشورت الاسود والفانيلة البيضاء الى الفانيلة البيضاء والبنطلون الابيض.

يقول د. بلال ان الميدالية الذهبية للفريق الخاص في مدرسة الصديق (المقر الحالي لوزارة الداخلية) الفائز بالمركز الاول في العام الدراسي 1953 . 1954، خاصة بشقيقه المرحوم علي سالم بلال، أما مدرسو التربية فكانوا الاستاذ احمد المهنا والاستاذ عبدالاله والاستاذ فرج (من مصر).

والميدالية الذهبية لحصول الاسرة الرياضية على المركز الاول في النشاط الرياضي عام 1959 في المدرسة الثانوية بالشويخ، حيث كان الطلبة مقسمين الى عدد من الاسر الرياضية يشرف على كل اسرة أحد أساتذة المدرسة.

مدرسة تدريب الجيش

2006/04/29



• طابور الصباح.. وفي الاطار الزميل يوسف الشهاب
في الثياب العسكرية

عام 1973 كانت وزارة التربية تدرس مادة
الفتوة غير الالزامية وكان الطلبة يذهبون
الى مدرسة تدريب الجيش لاختذ الحصص.
وفي اول الامر طبق القرار على طلاب
المرحلة الثانوية وبعدها بدأ طلاب الجامعة
بالتدريب.

طلبة المرقاب عام 1949

2005/01/08



• الصورة التقطت عام 1949 للفصل الثاني الابتدائي بمدرسة المرقاب وهم:
ابراهيم ناصر الفوزان، عبدالله الفالح، احمد صالح الطواري، محمد البداح، عثمان علي
القعود، حمد محمد الرخيص، بندر سعد الالافي، احمد ناصر القلوشي، علي حسن القعود،
عبدالعزیز التويجري، علي عبدالرزاق الطيار، محمد حمد العتيقي، يوسف قاسم ادريس،
عبدالله سليمان الراشد، فيصل المسعود الفهيد، عبدالرزاق صالح السويلم، محمد المنصور
الزامل، عبدالرزاق عبداللطيف الدوسري، عبدالكريم الزامل، محمد حريص، صقر الغنيان،
احمد ايوب، سعد علي العبيدي، سليمان خالد العبدالقادر، محمد سالم الحسينان.

ما زالت ذكريات الماضي فيها حنين الى تلك الأيام الخوالي، والاعز منها حالة
علاقة بمقاعد الدراسة ورفاق تلك المرحلة. صورة قديمة ارسلها بندر سعد الالافي
الى الزميل عادل العبدالمغني للنشر ليطلع عليها اصحابها واصدقاؤهم بعد ان
اصبحوا رجالا ومسؤولين. وهي تعود الى عام 1949 للفصل الثاني الابتدائي
بمدرسة المرقاب ومع الطلبة ظهر الناظر الاستاذ عبدالعزیز سليمان الدوسري
ومدرس الفصل جاسم السني.

١٣٦ طالباً وطالبة كويتيين في الخارج

2010/03/21

عام 1954 وضعت دائرة المعارف نظام البعثات التعليمية، وبلغ عدد المبتعثين في ذلك العام 19 طالباً، وفي عام 1955 بلغ 126 طالباً وطالبة موزعين على مصر وإنكلترا والعراق ولبنان وأميركا والأردن. احتلت مصر المرتبة الأولى (28 طالباً) وإنكلترا المرتبة الثانية (26 طالباً وطالبة) هؤلاء درسوا المراحل الجامعية والثانوية والابتدائية، وفي المعاهد العسكرية.

الفلسطينيون .. أغلبية المدرسين

2010/03/21

مجموع المدرسين في مدارس المدينة للعام الدراسي 1955/1956 بلغ 499 مدرساً منهم 68 كويتياً و141 مصرياً و248 فلسطينياً وأردنياً و9 سوريين و15 لبنانياً و13 عراقياً و5 من جنسيات أخرى. وفي المدارس المهنية وهي «المعهد الديني ومعهد النور للمكفوفين وكلية الصناعة والتجارة المسائية» بلغ 73 مدرساً وفي مدارس القرى 140 مدرساً وفي مدارس الخارج 7 مدرسين. أغلبية المدرسين من الجنسيات الفلسطينية والأردنية ومجموعهم 358 مدرساً مقابل 100 مدرس كويتي و198 مصرياً.

55 مدرسة عام 1955 منها بالشارجة وكراتشي

2010/03/21



• خالد المسلم مدير مالية ادارة المعارف

بلغ عدد المدارس للبنين والبنات في العام الدراسي 1955/1956 وفق جدول احصائي صادر عن دائرة المعارف 55 مدرسة موزعة كالتالي: 17 مدرسة للبنين في المدينة بما فيها ثانوية الشويخ والمعهد الديني والكلية الصناعية، و10 مدارس للبنين في القرى، بدءاً من حولي والسالمية وصولاً إلى الأحمدى والجهراء، أما مدارس البنات في المدينة، فعددها 12 مدرسة، وفي القرى 8 مدارس، والمدارس المختلطة في المدينة عددها 4 مدارس مختلطة، وهناك أربع مدارس في الخارج مختلطة أيضاً وهي «الشارجة» - رأس الخيمة - بومبي - كراتشي.

التعليم أيام زمان..

منارة «دفتر» دلال الزين

2004/10/16



• مبنى المدرسة القبلية

إن الأجواء الثقافية والسياسية التي كانت سائدة في الكويت والمنطقة العربية آنذاك انعكست في كتابات السيدة دلال الزين، وربما كان للزوج المرحوم أحمد مشاري العدواني والبيئة التي عاشت بها دور في ذلك، فقد تزوجت ولم تكن أكملت تعليمها وكانت في المرحلة المتوسطة وهو الذي شجعها على إكمال تعليمها، وفي مرحلة الدراسة رزقت بأبنائها الأربعة إلى أن نالت شهادة الدكتوراه عام 1992 من جامعة القاهرة في علم الاجتماع بعد وفاة زوجها عام 1990 وهو أحد عمالقة الأدب والثقافة في الكويت.

يذكر أن المدرسة القبلية كانت أول مدرسة ثانوية للبنات، قبل أن تتحول إلى مدرسة سنة 1951 كانت ديوانا لخلف النقيب. وأطلق عليها اسم «المدرسة الوسطى» وسميت أيضا بالمدرسة الشرقية النسوية. وفي عام 1950 أطلق عليها مجلس المعارف اسم المدرسة القبلية، وتخرج منها العديد من البنات. وفي عام 2001 جرى تحويلها إلى قاعة متحف وساحة للعروض الفنية تتبع للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

«الدفتر» من أيام «معارف الكويت» وعلى صفحته الأولى صورة حضرة صاحب السمو الشيخ عبدالله السالم الصباح حاكم الكويت المعظم، ومطبوع في مطبعة حكومة الكويت. صاحبة الدفتر المدرسي الطالبة دلال الزين وهو من مقتنيات الزميل أحمد شمس الدين.

والمدرسة التي سجلت اسمها على الجانب الانكليزي هي AL Kibliya. أي القبلية. في الصف IV الرابع متوسط الخاص بـ Dictation والعائد للعام الدراسي 1958 / 1959.

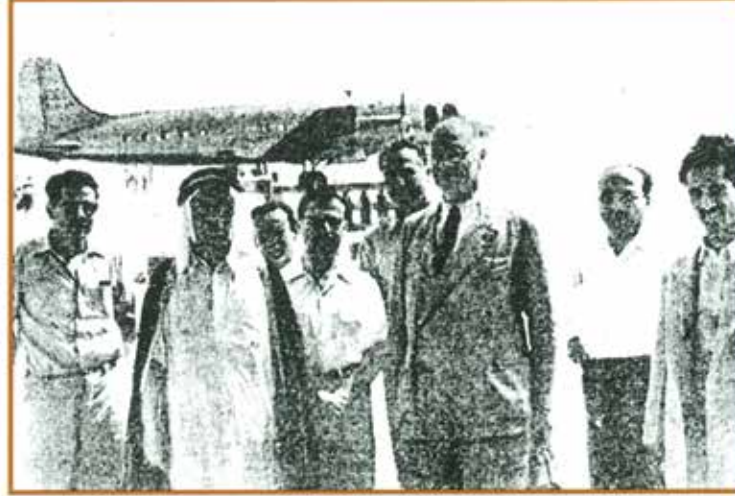
في الجانب الأيمن المخصص للكتابة باللغة العربية من «الدفتر» كانت مادة الإنشاء، وفيه عدد من «الواجبات» التي حصلت فيها التلميذة دلال علي درجة جيد بتقدير 15/13.

«الدفتر» أشبه بصحيفة يومية صدرت عام 1958 سجلت فيها أحداث الكويت والعالم العربي وعبرت من خلاله عن آرائها واتجاهاتها الفكرية، وهي ظاهرة جديرة بالتقدير والتفكير. كيف أن طالبة في السنة الرابعة متوسطة لديها القدرة عن التعبير عن أحداث ومواقف تتطلب قدرا عاليا من الثقافة والقراءة.

أحد الدروس التعبيرية كان حول الأحداث التي وقعت في عام مضى والأمانى المتوقعة في عام قادم! تقول دلال. «انتصارات باهرة لقوميتنا العظيمة العربية الكبرى، أولها اعلان الوحدة المصرية. السورية ونجاح ثورة العراق المباركة وقد لبست العروبة تاجا تزهو به ونصرا تفتخر به أمام العالم بإعلان جمهورية السودان الحبيب وإعلان أول جمهورية للجزائر الحرة الحمراء الذي ضحى ابناؤها بالغالي والرخيص وسقوا أرضها بدمهم الحر الزكي».

حضرة المدير

2007/02/17

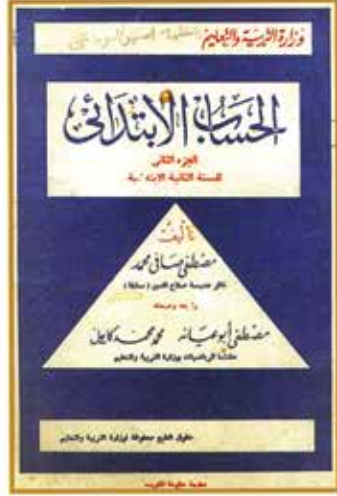


• درويش المقدادي في المطار

وصول مدير المعارف عام 1950 إلى مطار الكويت كان حدثاً استثنائياً، واسلوب عرض الخبر وطريقة كتابته أيضاً كانا مختلفين.. ومدرسة الصحافة العربية في تلك الفترة كتبت يمارسون فعل الكتابة بمستوى مهني راق. الخبر المنشور بمجلة البعثة في مايو 1950 يقول: «قدم حضرة الاستاذ درويش المقدادي مدير المعارف إلى الكويت في 1/7/1950 في زيارة مدتها عشرة أيام، ثم عاد الى سوريا واعلن عن حاجة الكويت إلى مدرسين ومدرسات للعام الدراسي القادم، كما زار حضرته مصر لمدة أربعة أيام، ورجع بعدها إلى سوريا لاتمام انتخاب المدرسين وسيعود في 20 الحالي مرة أخرى إلى مصر لشؤون تتعلق بعمله». وفي الصورة العليا صورة لحضرة المدير عند وصوله إلى مطار الكويت مع بعض مستقبله من رجال التعليم الكويتيين وتحته صورة حديثة لحضرته.

ما أجمل «حساب» زمان

2007/12/09



● غلاف الكتاب

بعد ان نالت الكويت استقلالها في عام 1961، تم تغيير مسمى دائرة المعارف الى وزارة التربية والتعليم، وقد شمل ذلك التطور جميع مناحي الحياة بما فيها الكتب المدرسية بكل علومها لتواكب روح العصر الجديد، وبدا ذلك جلياً في أغلفة الكتب وصارت دائرة المعارف هي وزارة التربية والتعليم. كتاب مادة الحساب، الذي يخص الصف الثاني ابتدائي في تلك الايام الجميلة، الجزء الثاني منه، تبدو عليه البساطة في محتوياته والبساطة في شرحه وطريقة تدريسه، وعلى الغلاف كتب بالبرصاص اسم صاحبة الكتاب وتدعى فاطمة السيد الرقاعي، وعلى الغلاف الاخير منه وجدنا بعض الارقام الهانفية ذات الارقام الخمسة، نذكر منها رقمي 34823 و 23729 والعائد الى شيخة.

سؤالنا للجهات المعنية في وزارة التربية، هل تحتفظون بارشيفكم بنسخ قديمة تعود الى بدايات عصر التعليم والكتاتيب في الكويت، وهل فكرتم بإقامة معارض للكتب المدرسية متخصصة تحكي سيرة تلك الايام الجميلة عندما كانت مادة الحساب تقدم بأسلوب مشوق وبرسوم واضحة قريبة الى عقل المتلقي؟ الكتاب من مقتنيات الزميل أحمد شمس الدين.

طلبة الإسكندرية عام 1968 في الـ«كينغ مريوط»

2010/05/02



الصورة تجمع نحو خمسة عشر طالباً جامعياً يدرسون في جامعة الاسكندرية عام 1968 من طلاب الكويت الذين كانوا يدرسون في مصر.

المكان منطقة King Maryout وهي من الامكنة المقصودة في الرحلات الى جانب «العلمين».

عدد الطلبة الكويتيين في جامعة الاسكندرية كان بحدود 126 طالباً جامعياً، ومعظم من كان في الرحلة من طلبة تلك الجامعة، بينما كان الطالب مشاري العنجري في القاهرة لينضم إلى زملائه، حيث وصل عدد الطلبة بالقاهرة إلى 400 طالب.

طلبة الاسكندرية يتميزون عن زملائهم بالقاهرة، انهم في جامعة واحدة ويسكنون بالقرب من بعضهم يتوزعون على أربع أو خمس عمارات.

وفي الصورة المنشورة جلوساً من اليمين: جاسم الرشيد وفهد الدخيل وأحمد شيخان ومشاري العنجري وقوفاً من اليسار: ناصر المزروق ويوسف السميث وبدر المخيزيم وبدر الرشيد وبدر العصفور وفيصل الجلال وعبدالله حبيب وخالد نجم وسليمان جمعة وغانم سلطان، وفي الوسط: راشد العميري

الشيخة سلوى الصباح أيام الدراسة

2002/06/29



ربيحة الدجاني المقدادي، اصدرت كتابا يحمل عنوان «رحلتي مع الزمن» وهو عبارة عن ذكريات ومذكرات خطتها في محطات حياتها.

والكتاب صدر عام 2000 وفيه فصول عديدة وموسعة عن علاقتها بالكويت وباهلها. وقد توقفت في مقالة لها نشرت في «القبس» الاسبوع الماضي عند وفاة الشيخة سلوى صباح الاحمد الجابر الصباح وتحدثت عنها من معرفتها بها عندما كانت طالبة في المدرسة الشرقية للبنات وكانت هي الناظرة. ربيحة المقدادي نشرت لها عدة صور اخترنا منها صورتين.

حالة التعليم في العام الدراسي 1960/1959.. 428 طالباً كويتياً يدرسون في الخارج مقابل 171 طالباً عربياً في الكويت

«فيلكا» من ضمن البعثات العربية!

2005/12/17



• مبنى دائرة المعارف

الكويت في الستينات كانت مشرقة وتعيش حالة تعليم غير مسبوقه في دول المنطقة الخليجية والستينات، أي قبل مرحلة الاستقلال والطفرة النفطية عملت على الاقبال على التعليم وكانت في اتجاهين، اتجاه يشجع على الدراسة في الخارج واختيار أفضل الجامعات والكليات التي كانت سائدة ومعروفة في ذاك الوقت، واتجاه آخر يستقطب الطلبة والبعثات العربية للدراسة في الكويت، وقد يستغرب البعض هذا الأمر لكن الكشوفات الصادرة عن دائرة معارف الكويت للعام الدراسي 1959 . 1960 وهي من مقتنيات الزميل أحمد شمس الدين تقول : في العام الدراسي 1960 /1959 كان يدرس في المعاهد والكليات والمدارس الكويتية 171 طالباً عربياً موزعين على الدول والمناطق التالية:

الجزائر، مراكش، تونس، اليمن، حضرموت، عدن، لحج، العوالق، الطالع زنجبار، ظفار، مسقط، الشارقة، رأس الخيمة، دبي، البحرين، الصومال، الأردن، فلسطين، سوريا. ربما والغرابه ليست في قائمة هذه البلدان والمناطق التي بلغت العشرين بل بوضع «جزيرة فيلكا» ضمن البعثات العربية في الكويت:

وبعثات الكويت في الخارج، من طلاب وطالبات للعام الدراسي 1960 /1959 وصل عددها الى 428 طالباً وطالبة توزعوا على سبع دول هي: مصر، العراق، انكلترا، أميركا، لبنان، المانيا، الأردن.

وشملت عدة تخصصات في الآداب والطب والزراعة والهندسة والمعاهد والشريعة والحربية والبوليس والأشعة والادب الانكليزي والسكرتارية والتربية الفنية.

أول مطبخ مركزي

في الشرق الأوسط.. كويتي

2009/11/01



• يوم افتتاح المطبخ المركزي عبدالله الجابر وعبدالله الأحمد وعدد من المسؤولين والوجهاء

المدارس في ساعة معينة، ووجبات افطار يومية مكونة من اللبن أو الشورية والسندويش لمدة 6 أيام أسبوعياً توزع الساعة الثامنة صباحاً، ويستهلك المطبخ المركزي لانتاج وجبة الافطار يوميا ما يلي: حليب مسحوق 555 كلف، عدس 450 رطلا، دقيق استرالي 2380 رطلا، دقيق كندي 560 رطلا، خميرة 26 رطلا، سمن 63 رطلا، ملح مائدة 63 رطلا، خل 1 رطل، مسحوق البيض 30 رطلا وجبن 400 رطل وزبدة 180 رطلا ومارغارين 500 رطل.. أما الخبز فينتج 5 آلاف رطل يوميا من الخبز، ويوجد سبع غرف للتبريد، وقسم للسندويش وتقطيع اللحم وتجهيز الخضار والمطبخ وإعداد الحليب والنقل وفيه 28 سيارة.

أنشأت إدارة المعارف بدولة الكويت قسما للتغذية والتي أقامت بدورها مطبخا مركزيا يمد طلبة وطالبات المدارس الابتدائية ورياض الأطفال والمدارس المختلفة بوجبات كاملة للإفطار يوميا، ووجبات غداء علاوة على المطبخين الخاصين بالمدرسة الثانوية بالشويخ والكلية الصناعية. بدأ في تموين المدارس اعتبارا من تاريخ 17 سبتمبر 1955 وهو مزود بجميع الاجهزة والأدوات اللازمة، ومن أحدث طراز والأول من نوعه في الشرق الأوسط كما ذكر دليل «سجل الكويت اليوم» الصادر في شهر يناير عام 1956 ويقدم وجبات غداء كاملة مكونة من الأرز والخضار واللحم أربع مرات في الأسبوع، توزع على

أربع مدارس كويتية لتعليم أبناء العرب في الخمسينات

2009/05/31



● رئيس المعارف الشيخ عبدالله الجابر الصباح يستمع الى قراءة أحد الطلبة في مدرسة بومبي

- مدرسة بومبي انشئت عام 1952 تلبية لرغبة الجالية الكويتية فيها ولتعليم اللغة العربية والدين بصفة خاصة، ووصل عدد التلاميذ فيها إلى 60 تلميذاً وتلميذة.
- تحولت تلك المدارس إلى ملتقى ثقافي يجتمع فيه العرب ليتحدثوا في أمور دينهم ودنياهم وليتزودوا من مكتبتها بأحدث الإصدارات في مجال العلوم والفنون، وكذلك كانت منتدى للشباب العرب لممارسة الرياضة.
- الكتاب «التحفة»، من مقتنيات الزميل احمد شمس الدين، يتحفظنا به بين حين وآخر، وهو عبارة عن إصدار خاص صدر في يناير 1956 عن دائرة المطبوعات والنشر التابعة «لحكومة الكويت - بلاد العرب» بعنوان سجل الكويت.

- عام 1936 انشئ اول مجلس للمعارف في الكويت لتنظيم التعليم والاشراف عليه.
- استقدمت اول بعثة تعليمية من فلسطين تلتها بعثة مصرية للمشاركة في تعليم أبناء الكويتي.
- أول ميزانية بلغت 41,504 ألف روبية عام 1942 ووصلت عام 1956 إلى 39,300,000 مليون روبية، وهذا الرقم يعادل نحو 3 ملايين من الجنيهات.
- فترة الخمسينات توزعت مراحل التعليم الى ثلاث، رياض الاطفال والابتدائية والثانوية، وفي العام 1954 انشئت مدرستان مختلطتان من البنين والبنات وهما مدرسة المهلب ومدرسة طارق.
- احصائية المدارس للعام الدراسي 1955 - 1956 في المدينة والقرى والخارج كانت: 17 مدرسة في المدينة و10 مدارس في القرى، و12 مدرسة للبنات في المدينة و8 مدارس للبنات في القرى، و4 مدارس مختلطة في المدينة واربع مدارس في الخارج للبنين والبنات.. وهنا مريب الخيل.

- عام 1955 بنت الكويت اربع مدارس في الخارج، وهي مدارس مختلطة للبنين والبنات توزعت على الشارحة، رأس الخيمة، بومبي وكراشمي، هذه المدارس خصصت لتعليم ابناء العرب وتثقيفهم ثقافة عربية تتبع فيها المناهج التعليمية نفسها المتبعة في الكويت.
بلغ عدد الطلبة أكثر من 400 تلميذ وتلميذة في 20 فصلا دراسيا.
- مدرسة كراتشي افتتحت عام 1953 لتعليم ابناء العرب المقيمين في باكستان بلغ عدد الطلبة فيها 92 طالبا وطالبة.

معهد المعلمين عام 1968

2007/04/14

ضيوفها في أميركا يودعون ضيقتهم في الكويت

2005/04/02



• حفل الخريجين ومن بينهم صالح شهاب

السيدة توماس كوزس، اميركية تستضيف الطلبة الكويتيين الذين يدرسون في معاهد وجامعات ولاية فرجينيا، اقيم لها في مقر الجمعية الطبية الكويتية يوم 1972/4/2 حفل وداعي التقى فيه ابناء وبنات الكويت من الخريجين الذين استضافتهم واشرفت على شؤونهم عندما كانوا يدرسون في اميركا. وكان في مقدمة الحاضرين صالح شهاب الوكيل المساعد لشؤون الثقافة والنشر والسياحة في وزارة الاعلام، افتتحت الحفل السيدة سميحة الفليح ثم قدم صالح شهاب للضيافة هدية رمزية عبارة عن سفينة شرابية تمثل شعار دولة الكويت.



• رفاق الامس في المعهد

معهد المعلمين كان بمثابة «المصنع» الذي يرفد الكويت بالتعلمين وهو أشبه بالجامعة الشاملة قبل إنشاء الجامعة في الستينات. فقد تأسس معهد المعلمين سنة 1947 وأغلق سنة 1951 وأعيد فتحه سنة 1960 تحت اسم كلية المعلمين وفي عام 1966 أصبح اسمه معهد المعلمين وافتتحت كلية خاصة بالمعلمين. أما نادي المعلمين فقد افتتح عام 1951 وأصدر مجلة الرائد سنة 1952 وعمل على رفع المستوى الثقافي والمساهمة في إقامة الحفلات والخدمات الاجتماعية. في حين تأسست جمعية المعلمين عام 1962 وأشهرت عام 1963. الصورة من اهداءات الزميل جاسم عباس أشكناني التقطت بتاريخ 12/2/1968. تجمع الصورة كلا من: ناصر عبدالعزيز، فيصل القناعي، فيصل عبدالعزيز النوري، عدنان بدر العون، راشد سالم، عبدالعزيز القطان، عبدالله المسلم، أحمد دشتي، محمد جاسم الديبان وبعض الأصدقاء..

الطالبات السبع في أول بعثة

2007/04/28

الروضان
والشهاب

2005/04/16



• الروضان والشهاب

تظل الصورة شاهد عيان على ذكريات عاشها من عاصروا الموقف وكانوا طرفاً من اطرافه. هذه الصورة التقطت عام 1969م في القاهرة، ويبدو فيها من اليمين ناصر عبدالله الروضان نائب رئيس الوزراء السابق، وكان في السنة اولى جامعة في كلية التجارة في الكويت ثم محمود الناصر والى جانبه عبدالله معرفي وابراهيم عبدالله الشهاب رئيس النادي العربي السابق وفيصل صالح الشهاب.



• الطالبات السبع في صورة تجمعهن عام 1956 في القاهرة: من اليمين جلوساً: نورة الفلاح، شيخة العنجري، الصف الثاني من اليمين: نورية الحميضي، فاطمة حسين، ليلي حسين، نجيبة جمعة، فضة الخالد

عندما تناولت المؤلفة ريحة الدجاني المقدادي في كتابها «رحلتي مع الزمن» سيرة حياة فاطمة حسين ذكرت انها ارسلت للقاهرة للدراسة ضمن اول بعثة للطالبات عام 1956 وكانت مؤلفة من سبع طالبات هن: نورة الفلاح، شيخة العنجري، نورية الحميضي، فاطمة حسين، ليلي حسين، نجيبة جمعة، فضة الخالد، وقد عارض انذاك شقيق احدهن سفر شقيقته للدراسة في الخارج وتبعها حتى المطار في محاولة لمنعها من السفر، لكنها استطاعت ان تختفي تحت عباءة والدتها التي كانت في وداعها مع والدها الى ان ركبت الطائرة وسافرت. تلك هي الرواية السيدة ريحة، علماً بأن ما نشر سابقاً أشار إلى السيدة فضة الخالد باعتبارها المعنية بالموضوع.

مدرسة الصديق المتوسطة

ليت الشباب يعود يوماً

2005/05/28



● فريق السلة بالمدرسة الشرقية عام 1955

صورة تعود الى فريق السلة بالمدرسة الشرقية عام 1955 تذكر أصحابها بشبابهم وهي ذكريات لا تمحى من العقل، تبقى حاضرة ومحفزة على الحديث عن «الشقاوة» أيام زمان.

والصورة من اهداءات محمد عيسى العلي يظهر فيها بالصف الاول: عبدالعزيز الخراز وعلي عبدالغني وغازي بدر السالم وحمد عبدالوهاب الخليفة وعيد يعقوب. أما الصف الثاني فيبدو كل من: جاسم النصف وعبدالرحمن الدولة وسالم الشريدة وبوقماز وحبيب شعبان.

2005/05/14



صورة من الخمسينات مقدمة من السيد منصور بندر لطلبة في مدرسة الصديق المتوسطة، حوالي عام 1958، وفيها يظهر المدرسين: الاستاذ المرحوم محمد احمد الجسار (مدرس لغة عربية - كويتي) مع مدرس آخر من الجنسية المصرية. ومن الطلبة: ابراهيم العوضي، جواد المزيدي، حسن الشمالي، عبدالله الموسوي، جاسم العلي، منصور بندر، قاسم الصراف، علي عبدالله، يعقوب الكوت، اسماعيل البناء، د. عبدالرسول الموسى، رياض خزعل. طلاب مدرسة الصديق.

أول تظاهرة لطالبات الثانوية

2005/05/14



مجلة «رواق» وهي مجلة شبابية متنوعة نشرت في عددها الاخير صورة ارسيفية تعود الى عام 1959، وفي شهر فبراير لطالبات الثانوية خلال مشاركتهن في الاحتفال الشعبي الذي اقيم بثانوية الشويخ بمناسبة عيد الوحدة بين مصر وسوريا، في الصورة، شفيقة بستكي، سارة الغنيم، هند وانيسة السلطان، امل جعفر. ولم تعرف بقية الاسماء.

المرقاب.. أول ثانوية للبنات صارت أطلالاً

2004/10/23

قبل سنتين تقريبا كتب الزميل عادل العبدالمغني ان ثانوية المرقاب في طريقها للازالة. واليوم تحولت الى اطلال وصارت ارضا فضاء بعد ان شغلتها منطقة العاصمة التعليمية لسنوات.

لا شك في انها مدرسة ذات طابع تاريخي باعتبار انها اول ثانوية للبنات في الكويت وهناك العشرات من بنات الكويت ممن درسن فيها هن اليوم يتبوأن مراكز قيادية وامهات ولهن فيها ذكريات جميلة وحلوة.

افتتحت المدرسة عام 1959 وكانت دراسة البنات الثانوية قبل هذه المدرسة ضمن المدرسة القبلية منذ عام 1956، ويشار الى موقعها بانها قرب مسجد الحمد ومن ضمن «فريج المرقاب» وهو من اكبر الاحياء السكنية في الكويت. زميلنا ايمن ذياب رسمنا له خريطة للوصول الى الموقع بمساعدة الزميل احمد شمس الدين الذي نيهنا الى عملية الهدم وذهب لالتقاط صور لها قبل ان تختفي معالمها ويصبح من الصعب تحديد مكانها.

صائب سلام بيت عبدالله الجابر

2007/04/21



● صائب سلام (بالدشداشة والعقال) وسط الصورة إلى جانب عبدالله الجابر الصباح في بيته، وكانت بتاريخ 12/5/1953 مع مجموعة من الشخصيات الكويتية واللبنانية

تضمن كتاب السيدة ربيحة الدجاني المقدادي وعنوانه «رحلتي مع الزمن» مجموعة من الصور الخاصة والنادرة، وهي تروي مذكراتها وعلاقاتها التي اقامتها طوال فترة عملها بالكويت، ومنها ناظرة للمدرسة الشرقية للبنات. ارتبطت بعلاقة طيبة مع المرحوم الشيخ عبدالله الجابر الصباح وبناته ونشرت له صورة تجمعه مع رئيس وزراء لبنان الراحل صائب سلام.

سنة «الهدامة» الثانية

2004/12/25

الغانم أول مدرسة لغة إنكليزية

2005/03/26

تناولنا الأسبوع الماضي سيرة الغاضلة لولوة القطامي في «وجه في الأحداث» وكان هناك عدد من ردود الأفعال الطيبة والإيجابية، ومن بين ما كتبت أنها تعد أول كويتية تمارس مهنة التدريس (اللغتين الفرنسية والإنكليزية) والحقيقة أن أول فتاة كويتية تخرجت في جامعة لندن تخصص لغة إنكليزية هي السيدة الغاضلة هيا ثنيان الغانم عام 1959 ومارست مهنة التدريس كأول مدرسة كويتية في ثانوية المرقاب للسنة الدراسية 1959 . 1960 في تعليم اللغة الإنكليزية ومن تلميذاتها، على سبيل المثال وليس الحصر، السيدة فائزة الخرافي والسيدة فتوح الخترش.



● محمد طاهر ابو شعبان مع الشيخ عبدالله الجابر الصباح

المواطنة امل محمود دشتي بعثت لنا بصورة لوالد زوجها ويدعى محمد طاهر أبو شعبان تستذكره وتثني على أعماله، وبأنه كان من المدرسين الأوائل الذين حضروا إلى الكويت في أوائل الخمسينات وتحديدًا عام 1954، وهي السنة التي تهدمت فيها بيوت عدد كبير من الكويتيين وسميت بسنة «الهدامة الثانية»، وفي ذاك الوقت عين من قبل الشيخ عبدالله الجابر الصباح رئيس لجنة اعمار البيوت المنكوبة وعمل عام 1957 رئيساً للجنة تعداد السكان وعام 1963 عين ناظرًا لمدرسة عبدالله خلف الدحيان وعمل في مدرسة المباركية ودرس على يديه الشيخ أحمد نواف الأحمد وفيصل نواف الأحمد. أبو شعبان بلغ من العمر السابعة والسبعين والصورة أيام الشباب.

«كشك الصقر» الذي تحول

إلى مقر.. للمجلس التشريعي

2008/09/14

عرفت الكويت عددا من المدارس الخاصة والأهلية في العشرينات من القرن الماضي، بعد ان شاعت طريقة التدريس بواسطة الكتاتيب، فكان هناك عدد من المدارس يحمل اسماء مؤسسيها، وأخرى تأخذ اسماء الأماكن أو تعبر عن نوع التعليم الذي تقدمه للطلبة. وفي أعقاب الحرب العالمية الأولى، أقدم المرحوم حمد عبدالله الصقر على انشاء مدرسة خاصة، وهي من المشاريع الخيرية التي تبناها، وأسند مهمة التدريس فيها الى عدد من المربين، منهم: أحمد الخميس ومحمد العجيري، وقد استشار في هذا الشأن المرحوم الشيخ عبدالله خلف الدحيان، وهذا ما حدث عام 1920، بعد ان تعهد المرحوم حمد الصقر بدفع الرواتب والمصاريف، واختير «كشك الصقر» كمكان للمدرسة في الطابق الأرضي على ساحل البحر والواقع قرب مكان متحف الكويت الوطني حاليا، ويذكر ان هذه المدرسة استمرت لغاية 1930 على اثر كساد تجارة اللؤلؤ الطبيعي وظهور اللؤلؤ الياباني الصناعي، ثم تحولت المدرسة الى مقر للمجلس التشريعي الأول الذي إنشئ عام 1938.

المدرسة المباركية

الشمس عطلت إكمال الاحتفال



وثيقة تؤرخ لأهم مدرسة في الكويت اليوبيل الذهبي للمدرسة المباركية الشمس عطلت إكمال الاحتفال

2004/06/05



• اعضاء هيئة التدريس بالمباركية عام 1940 وهم: سليمان ابوغوش، السيد عمر عاصم، احمد شهاب الدين، عبدالمك الصالح، عيسى مطر، ابراهيم عيد، زكي الدرهمي، عبدالمحسن البحر، محمد جابر الحسن الحديد، محمد المغربي، فيصل الطاهر، خالد نصرالله، ملا سالم الحسينان.

يوسف. 8- «المدرسة المباركية» في
سطور، للطالب سيف الدين كنعان...

اللجنة والإشراف

الاحتفال كان تحت رعاية صاحب
السعادة الشيخ عبدالله الجابر الصباح
وزير التربية والتعليم وفي الكتيب

من ناظر المدرسة. 2- نشيد المباركية.
3- سعدت يا أرضنا الأبية، للأستاذ منذر
الشعار. 4- «دمعة ليث» تمثيلية شعرية
للأستاذ سعد جنيد. 5- «بين قطرة
وزهرة» للأستاذ سعد جنيد. 6- «فضل
المباركية» للطالب بسام فهد كنفاني.
7- «قصة اليوبيل الذهبي» للطالب يعقوب

الشمس عطلت إكمال الاحتفال
في الخامس عشر من شهر ابريل لسنة
1962 جرى الاحتفال باليوبيل الذهبي
للمدرسة المباركية، وهذا اليوبيل حمله
الينا الزميل أحمد شمس الدين وهو
عبارة عن كتيب صادر من وزارة التربية
والتعليم وورقة برنامج الاناعة الصباحي
ليوم الاحد 1962/4/15..

عدم إكمال البرنامج

البرنامج المطبوع على ورقة لطالب في
المرحلة المتوسطة لم يسعفنا الحظ
بمعرفة اسمه كتب ملاحظاته عليها
ويخط يده يقول فيها: «لم يكن بالمستطاع
اكمال البرنامج لوجود الشمس ثم لإسراع
غالبية الموجودين إلى أعمالهم سواء
أكانت خاصة ام حكومية ولكننا كنا في
احد الفصول وكان معي في الفصل خالد
جسار وعبدالمحسن الزين وعبدالعزیز
سعود الفليج ومحمد صقر المعوشرجي
الذي كان في شؤون الموظفين في البلدية
اول توظفي». الفقرات اما البرنامج
فتضمن الفقرات التالية: 1- كلمة ترحيب



• ذكريات الماضي بين اجيال ثلاثة من اساتذة المدرسة. الاستاذ عبدالرحمن الدعيج والاستاذ خالد الجسار وكيل المحكمة الكلية واحد خريجي المباركية. وملاك احمد زيد

بطريقة التعيين، والذي كان يعين الاعضاء زيد الخالد لانه كان اول من تبرع بمبلغ كبير لانشاء المدرسة المباركية وكان اعضاء المجلس هم السادة: حمد الخالد، سالم بوقمان، ناصر البدر، ابراهيم المصنف، شملان المطيري، هلال المطيري.

أول مجموعة من الطلبة في أول سنة دراسية (1912)
احتوى الكتيب على أسماء الطلاب الذين التحقوا بالمدرسة المباركية عند افتتاحها والذين جرى تسجيلهم بأول سجل للمدرسة وهم حسب ترتيب الحروف الهجائية.

احوالهم بدون مقابل وجمع ما ينيف على ثمانين الف روبية من المحسنين، وكان للشيخ قاسم والشيخ عبدالرحمن آل ابراهيم اليد الطولى في ذلك. فتبرع الاول لها بثلاثين الف روبية والثاني بعشرين الف روبية».

تولى ادارتها الشيخ يوسف بن عيسى القناعي وهناك عدد كبير من اهالي وتجار واعيان الكويت ممن تبرعوا واسهموا وساعدوا بالبناء والتدريس والتبرع في سبيل نهضة المدرسة المباركية.

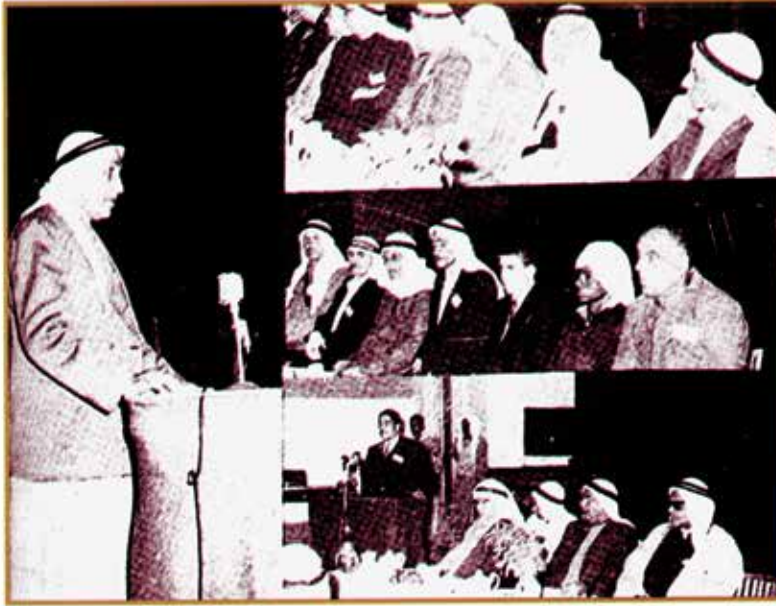
أول مجلس للمعارف
يذكر ان اول مجلس للمعارف في الكويت

الخاص الذي يضم 64 صفحة، تعريف بالشيخ مبارك الصباح الذي انشئت المدرسة في عهده وكلمة لوزير التربية واللجنة التي اشرفت على الاحتفال بمناسبة مرور خمسين عاما على انشائها كانت من السادة ابناء الكويت: الاستاذ حمد عيسى الرجيب والاستاذ أحمد العدواني والاستاذ أحمد العيسى والاستاذ عيسى الحمد والاستاذ أحمد البشر والاستاذ عبدالعزيز محمد والاستاذ طه الجمل والاستاذ محمد عبدالمعظم عبدالخالق والاستاذ حسن عبد السلام والاستاذ يوسف عبدالمعطي. بلغ عدد الطلاب عام 1962 وهم من ابناء الكويت والبلاد العربية والاسلامية 500 طالب واصدرت المدرسة مجلة اسمتها «مجلة اليقظة».

بدأ التعليم الثانوي في الكويت بفصول ملحقة بالمدرسة المباركية حتى افتتحت ثانوية الشويخ عام 1953 - 1954.

المساهمون

المؤرخ عبدالعزيز الرشيد يرجع الفضل في إنشاء المدرسة الى ثلاثة من الفضلاء في الكويت هم: الشيخ يوسف بن عيسى، والشيخ ناصر المبارك وياسين الطبيطباني». وكان لآل خالد الكرام ايد بيض عليها لا تقل عن ايادي سواهم، فقد اسست اولاً على انقاض بيت كبير من بيوتهم وكانوا يحرصون كل الحرص على تنمية ماليتها، كما يحرصون على تنمية



• أعضاء مجلس الآباء في احد الاجتماعات العامة في المدرسة يشتركون في مناقشة شؤون ابنائهم الطلاب وعبدالله السرحان يتحدث اليهم

(i)

- ابراهيم بن حمد
 ابراهيم بن خلف
 ابراهيم بن سدحان
 ابراهيم بن عثمان الخرافي
 ابراهيم بن علي الشايحي
 ابراهيم بن محمد
 ابراهيم بن نوح
 ابراهيم بن مشاري
 ابراهيم بن يعقوب
 ابراهيم بن يوسف العبدالقادر
 أحمد بن أحمد بن نصف
 أحمد بن بشر
 أحمد بن حجي
 أحمد بن حسين
 أحمد بن سدحان
 أحمد بن سعود الخالد
 أحمد بن سلطان
 أحمد بن السيد بدر
 أحمد بن شعبان
 أحمد بن الشيخ مساعد
 أحمد بن عبدالعزيز
 أحمد بن عبدالرزاق
 أحمد بن عبدالمحسن
 أحمد بن عبداللطيف عبدالرزاق
 أحمد بن عبدالله بن نوح
 أحمد بن عبدالله بن ماجد
 أحمد بن علي
 أحمد بن عمر
 أحمد بن محمد بن بحر
 أحمد بن مطر
 أحمد بن مبارك بن عصفور

(ح)

- حجي بن حمد بن حجي
 حجي بن قاسم
 حسين بن جاسم
 حسين بن علي بن محمد العبادة
 حسين بن حسن الحنيان
 حسين بن يوسف عبدالرزاق
 حسين بن عبد العزيز الحسن
 حمد بن صالح بن مطلق
 حمد بن محمد العتيقي
 حمد بن عبدالله المنتصور
 حمد بن سالم العمر
 حمد بن سعود المحمد

أحمد بن مبارك
 ادريس بن جاسم

(ب)

- بدر بن منصور الخرقاوي
 بدر بن محمد السايير
 بدر المرزوق البدر
 بدر اليوسف البدر

(ج)

- جاسم بن سلطان
 جبر بن عبدالرحمن
 جراح بن أحمد بن عبدالله الابراهيم

امارة الكويت
ادارة المعارف

المدرسة المباركية نتائج الامتحان النهائي للعام ١٩٤٠ - ١٣٥٩ هـ
الدرجة الكاملة لكل درس ١٠٠

العلوم	الدرجات	الداوم	الدرجات	ملا
القرآن والدين	٨٧	السلوك	١٠٠	
اللغة العربية	٧٥	للاواظبة	١٠٠	
اللغة الانكليزية	٧٤	العناية	١٠٠	
الحساب	٧٤	خط عزي	٦٨	
الهندسة	٨٩			
الجغرافية	٨٦			
التاريخ	٨٧			
الاشياء والصحة	٨٨			
المعلومات الدينية والاخلاقية	٨٦			
الرياضة البدنية	٨٥			
النشيد خط بيدي	٦٥			
الرسم	٦٨			
عمل اليد	٦٨			
المجموع	١١٩٥			

مجموع تلاميذ الصف ١٦
درجة التلميذ في الصف بنتيجة الامتحان الاول
التاريخ ١٤ فبراير ١٩٤١

ادارة المدرسة المباركية
از محمد بن عبد الله
التاريخ ١٤ فبراير ١٩٤١

• علامات التلميذ فهد العتيقي سنة 1941

حمود الزيد الخالد
حمود بن عبدالرحمن البرجس
حمود بن علي الاعمر

(خ)

خالد بن ابراهيم الزنكي
خالد بن أحمد المشاري
خالد بن رديان
خالد بن شعلان
خالد بن عبدالله بن محمد المبارك
خالد بن نصيب
خالد بن حمد العدواني
خالد بن عبداللطيف عبدالرزاق
خلف بن عبدالعزيز
خليفة بن ابراهيم بن زيد
خليفة بن أحمد الخضر
خليفة بن تركي
خليفة بن عبدالله
خليفة بن ملا عيسى
خميس بن خليفة
خميس بن علي المقهوي

(د)

داود بن يوسف بن محمد بن نصرالله

(ر)

راشد بن سعد
راشد بن عبدالغفور
راشد بن ملا علي بن راشد
راضي بن عبيد النصر
رجب بن السيد عبدالله

(ز)

زكي بن جاسم البغدادي

(س)

سالم الفصام

سالم بن عبدالرحمن الصانع

سريع بن ابراهيم

سريع بن عبدالرحمن

سعد بن ابراهيم الفوزان

سعد بن صقر

سعد بن فضل

سعد بن فلاح الخرافي

سعد بن عبدالعزيز الرشيد

سعود بن صالح الشامي

سعود بن عبدالعزيز الفليح

سعود بن عبدالعزيز

سعود النفيسي

سعيد بن محمد بن سلام

سعدون بن جاسم اليعقوب

سليمان أحمد ابراهيم

سليمان بن جاسم العبدالله

سليمان بن خليفة بن شاهين

سليمان بن محمد الاعنزي

سليمان داود بن سلمان

سليمان بن محمد الموسى

سعدون بن سعود الرشيد

سليمان بن ابراهيم المسلم

سليمان بن عبدالوهاب الهارون

سليمان عبدالعزيز المنصور

سلطان المناص

(ص)

صالح بن أحمد الدعيح

صالح بن امان

صالح بن بشر

صالح بن فوزان

صالح عبدالله الشبوق

صالح بن عبدالعزيز الحساوي

صالح بن محمد العتيقي

صالح المغلوث

صالح بن يوسف النصرالله

(ع)

عبدالجليل بن أحمد بن عبدالعزيز

العبدالجليل

عبدالحמיד السيد

عبدالرحمن بن جاسر

عبدالرحمن الزيد الخالد

عبدالرحمن بن السيد مساعد

عبدالرحمن بن سعد الربيعان

عبدالرحمن بن امان

عبدالرحمن بن جاسم

عبدالرحمن بن عبدالله

عبدالرحمن بن ابراهيم العبدالله

عبدالرحمن بن الشيخ عبداللطيف

عبدالرحمن بن قاسم

عبدالرحمن بن السيد يوسف

عبدالرزاق اليوسف

عبدالرزاق بن عبدالعزيز العبدالجليل

عبدالرزاق بن عبدالرحمن السريع

عبدالله المرزوق

عبدالله بن ناصر

عبدالله بن علي البراك

عبدالله بن قاسم بودي

عبدالله بن جاسر

عبدالله بن مشاري الروضان

عبدالله بن عثمان العامر

عبدالله بن فهد الحساوي

عبدالله بن محمد الطراح

عبدالله بن فلاح الخرافي

عبدالله بن علي

عبدالله بن ملا صالح

عبدالله بن ملا أحمد

عبدالله بن عبداللطيف بن الشيخ

عبدالله بن علي بن نصيب

عبدالله بن اضيويحي

عبدالله بن محمد بن عقال

عبدالله بن صالح الفلاح

عبدالله بن دخيل

عبدالله بن محمد الاخزام

عبدالله بن محمد بن عرفج

عبدالله بن شملان

عبدالله عبداللطيف العثمان

عبدالله الزيد الخالد

عبدالله السالم السديراوي

عبدالله بن مطير

عبدالله بن عبدالعزيز الفارس

عبدالله بن خلف الجبري

عبدالله الفارسي

عبدالله العثمان

عبدالله بن نصف

عبدالعزيز عبدالرحمن الخرجي

عبدالعزيز بن مشاري

عبدالعزيز بن سعد اللوغانني

عبدالعزيز بن أحمد بوجاسم

عبدالعزیز بن فوزان
عبدالعزیز بن أحمد بن خليفة
عبدالعزیز بن عبدالرحمن بن اعويش
عبدالعزیز عبدالله الحميضي
عبدالعزیز مشاري الكليب
عبدالعزیز بن أحمد الفلاح
عبدالعزیز بن عسكر
عبدالعزیز محمد اليراهيم
عبدالعزیز بن سعود الخالد
علي بن خليفة بن شاهين
علي بن عبدالله بن عبدالله
علي بن عيسى السليمان
علي بن عبدالعزیز بن عبدالحميد
علي بن حسين الخرافي
علي بن داود السليمان
علي بن محمد
علي بن يوسف المزيني
علي بن حسن ابراهيم
علي بن عبداللطيف العتيقي
علي بن محمد ابراهيم
علي بن أحمد الدعيج
عبدالقادر بن محمد مسلم
عبدالقادر بن السيد محمد
عبدالكريم بن الشيخ مساعد
عبدالكريم بن عبدالله الشرهان
عبداللطيف بن ابراهيم بن نصف
عبداللطيف بن محمد بن عبدالله ابن
ابراهيم
عبداللطيف بن عبدالعزیز
عبداللطيف يعقوب الناصر
عبدالسلام بن امان
عبدالقادر بن محمد مسلم

عبدالقادر بن السيد محمد
عبدالكريم بن الشيخ مساعد
عبدالكريم بن عبدالله الشرهان
عبدالمحسن بن مطير
عبدالمحسن بن فلاح الخرافي
عبدالوهاب بن عبدالله السابق
عبدالوهاب بن منصور الفريح
عبدالوهاب الفارس
عدواني بن عبدالمحسن العدواني
عوض بن علي
عويد بن عبدالمحسن بن خميس
عيسى بن حمد الغلفص
عيسى بن صالح العبدالقادر
عيسى بن صالح
عيسى بن يوسف

(ف)

فارس بن جاسم بن نصف
فراج بن خلف
فهد بن زيد المزيد
فهد الله صالح العبدالقادر
فهد بن عبدالعزیز الفليج
فيصل بن خالد الصميط

(م)

مبارك بن صالح
مبارك بن عبداللطيف
مبارك المباركي
مبارك بن يوسف
مجرن بن حسين المجرن
محمد بن ابراهيم الشايحي
محمد بن أحمد بن ناصر

محمد بن أحمد الغانم
محمد بن ادغيشم
محمد الافريعي
محمد بن حمد بودي
محمد بن جاسم بن نصف
محمد بن جبر البكر
محمد بن خليفة
محمد بن سلامة
محمد بن سلطان بن خلف
محمد بن سلطان بن محمود
محمد السنيني
محمد صالح بن الشيخ مساعد
محمد صالح بن سليمان بن عمر
محمد بن عبدالله البراك
محمد بن عبدالعزیز العنقري
محمد بن عبدالمغني
محمد بن عبدالله البلاهمة
محمد عبدالوهاب البدر
محمد بن عبدالرحمن البسام
محمد العلي اسماعيل
محمد بن ملا أحمد
محمد بن ملا صالح
محمد المباركي
محمد بن منصور
محمد بن موسى بن سدره
محمد بن محمد بن هادي
محمد المهلهل الخالد
محمد بن ناصر الحمدان
محمد بن نصر الله
محمد بن يوسف الرشيد
محمد بن عيسى بن عصفور
محمود عبدالله الكردي

يوسف بن جاسم بن محمد العبادة
يعقوب بن السيد يوسف
يوسف بن علي بن شمالان
يوسف بن عيسى بن قطامي
يوسف بن عثمان
يوسف بن عبدالمحسن الفارس
يوسف بن مسلم
يوسف بن مال الله الفودري
يوسف عبدالله النفيسي

مرشد الاقحطاني
مرزوق بن شمالان
مزيد بن أحمد العبدالجليل
مزيد بن زيد المزيد
مزيد بن زيد السدحان
مزيد بن عبد الرحمن المزيد
مسالم بن فارس الاوقيان
مسعود المطوع
مشاري بن فهد المسعود
مشاري بن محمد المشاري
مقبل بن محمد
معيوف الافريح
موسى بن خليفة

(ن)

ناصر بن أحمد بوقنبر
ناصر بن فرحان
ناصر بن عثمان
ناصر بن سعود الرشيد
ناصر بن عبدالمحسن الناصر
نايف بن مرزوق الابزيهي
نصف بن عيسى بن عصفور

(ي)

يوسف بن أحمد الثنيان
يوسف بن أحمد بن عبدالله الاعمر
يوسف بن ارشيد بن تركي
يوسف بن أحمد الغانم
يوسف بن أحمد بن عبدالرزاق
يوسف بن أحمد الفوزان
يوسف بن أحمد بن سلمان
يوسف ثنيان

ثانوية الشويخ

طلبة ثانوية الشويخ عام ١٩٦٤



أيام ثانوية الشويخ وفي عز الشتاء عام ١٩٦٤



الرفاق الأربعة



جرجس والمذكور والمزيدي وحب الرمان ■

طلبة ثانوية الشويخ عام ١٩٦٤

2005/10/29

خريط وزلزلة أمام المجسم

2005/11/19



كانت ثانوية الشويخ تمثل نقلة نوعية في تاريخ التعليم الثانوي في الكويت والذين درسوا فيها لهم فيها ذكريات جميلة لا تنسى، وفي اجواء الاحتفالية التي ستتم باعادة بناء وتأهيل المجسم والثانوية ننشر الصورة المرفقة.



● وقوفاً من اليمين 1. عبدالله العتيقي، 2. أحمد الحمد، 3. عبدالله النفيسي، 4. عبدالعزيز الدعيج، 5. فيصل الجيران، 6. صالح الحرز (مقدم الصورة). جلوساً: من اليمين 1. سعد المضاحكة، 2. جاسم العمر، 3. سعد الدوسري، 4. عبدالله بوعركي، 5. خليفة أستاذ الاجتماعيات (غير معروف)، 7. يوسف المعجل، 8. المياس

تعيش هذه الأيام ثانوية الشويخ صورة الماضي، حيث ورشة الإعمار تواصل نشاطها لبناء المجسم المشهور في باحة الثانوية. وعلى الرغم من تغيير الاسم الى جامعة الكويت، بقيت الثانوية هي الأصل باعتبار أنها كانت أحد المعالم الإسلامية في مسيرة التعليم واستوعبت أعدادا كبيرة من الطلبة الكويتيين والأجانب. والصورة المنشورة هي من تقديم السيد صالح الحرز أخذت عام 1964 في باحة الثانوية، أحضرها إلينا مع طرفة رمضان حصلت معه. في أول ليلة إفطار في شهر رمضان المبارك يقول: «أصابني صداع شديد وكان والذي عندنا في تلك الليلة وبعد تناول الفطور جيء بالشاي والقهوة وشاي الليمون الأسود، وأخذت أشرب مرة شاي ومرة قهوة، ومرة أخرى شاي بالليمون ومرة أخلط الشاي بالقهوة وكان والذي يراقبني فقال كلمة واحدة «بسك» فتمثلت بببت شعر لطرفة بن العبد: إذا كنت لا تستطيع دفع منيتي فدعني أبادرها بما ملكت يدي فضحك الوالد وقال: اشرب اشرب.

ثانوية الشويخ تحتضن أول حفل بعيد العلم عام 1963

جرجس والمذكور وحب الرمان

والمزيدي.. من أوائل المتفوقين

2008/03/30

- 7 - نوال توفيق يعقوب الزهير
- 8 - فيكتور ميشال قشقوش
- 9 - حسن محمد مصطفى ابو زيد
- 10 - ميشيل جريس الحداد

خامساً - الشهادة المتوسطة للمعهد

الديني

- 1 - خالد مذكور عبدالله المذكور

سادساً - اوائل الطلبة في اقسام

الكلية الصناعية:

- البرادة: سعد مصطفى سفريني.
- البرادة: فؤاد فهمي ابراهيم ابو سعد
- الخرافة: عبداللطيف علي الدعيج
- الحدادة: ربحي عارف ابراهيم جابر.
- سباكة المعادن: وجدي حسين حسين فراج.
- نجارة نماذج: زياد عبدالفتاح حب الرمان.
- الكهرباء: عبدالمحسن ابراهيم عبد العزيز الفارسي.
- لاسلكي: يعقوب يوسف محمد حسن دشتي.
- نجارة اثاث: احمد حسني خندقجي.

- 1 - سامي عبدالسلام خورشيد.

- 2 - فريدون مناف نصرالله.
- 3 - جواد عبدالله ابراهيم المزيدي.
- 4 - رياض عبدالرؤف سعيد يوسف
- 5 - عبدالله الهيثم محمد عثمان
- 6 - سعد زهير محمود الكرمي

ب - القسم الادبي:

- 1 - فؤاد عبدالرحمن البحر.
- 2 - هدى محمد موسى.
- 3 - حاتم صادق ناجي السعدي
- 4 - عبدالرزاق عبدالقادر جوهر
- 5 - جبر عبدالحاي ابو شعبان

ثالثاً - الشهادة الثانوية للمعهد

الديني:

- 1 - ابراهيم مهنا عبدالرحمن المهنا

رابعاً - العشرة الأوائل في الشهادة

المتوسطة العامة :

- 1 - صالح عوض عمر عرم.
- 2 - عبدالحسين جبار عبود رجم
- 3 - باقر فالح حسن السهم الناصر
- 4 - نبيل محمد عبدالله حمدان
- 5 - الهامي لبيب يعقوب عبدالشهيد
- 6 - غادة عادل محمد سقف الحيط

أول مرة احتفلت فيها الكويت بعيد العلم كانت عام 1963 ونتيجة لاقتراح تقدمت به الصحافة.

ففي عام 1963 قام ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح السالم الصباح بافتتاح معرض اقيم للمناسبة، وجرى احتفال على مسرح ثانوية الشويخ بتوزيع الجوائز على الاوائل لشهادات العام الدراسي 1961 - 1962 والقي ولي العهد كلمة أكد فيها ايمان الكويت بالعلم وسبيلها الى النهضة، ثم تبعه فيصل الصالح وكيل وزارة التربية الذي القى كلمة الوزير، وبعدها جرى توزيع الجوائز على المتفوقين والمتفوقات وفيما يلي الاسماء :

أولاً - دبلوم المعلمات:

- 1 - عفيفة هاشم الجبران
- 2 - فاطمة محمد عبدالله الشهاب
- 3 - نعيمة يعقوب عبدالله العلي
- 4 - وجدان فتحي ياسين الخيري
- 5 - سهام عبدالرحيم

ثانياً - العشرة الأوائل بالشهادة

الثانوية العامة :

أ . القسم العلمي:

ثانوية الشويخ وذكريات لا تنسى.. قبل الكرة الأرضية.. وبعدها

2001/12/15

خلال عقدي الخمسينات والستينات، كانت ثانوية الشويخ، منارة الكويت العلمية والثقافية، وتشكل عند الغالبية من أبناء ذلك الجيل رمزاً وذكراً طيبة. ارتبطت بالمبنى من حيث الشكل. مجسم الكرة الأرضية والمقابل لمبنى الثانوية صار معلماً يشار إليه، وباتت جزءاً من الجامعة التي انشئت في عهد الشيخ عبدالله السالم الصباح، واستقبلت أول دفعة من الطلاب عام 1953.. وواجهتها، مشهداً لا يغيب عن الذهن ومن الصعب ان يفترقا، ولذلك عندما هدمت الكرة، تألم لها الكثيرون ممن كانت لهم ذكريات لا تنسى في ذلك الموقع والذي خصص له الناشر بحبي الربيعان بعض الصفحات من كتابه «ملاحم من التاريخ المصور للشيخ عبدالله السالم الصباح. من الجد الى الحفيد».

ثانوية الشويخ من جديد

2001/12/29

وعد مدير ادارة العلاقات العامة بجامعة الكويت طارق عبدالله ادريس بدعوتنا لمشاهدة الكرة الأرضية الحديثة التي تحركها نافورة من المياه وخريطة الكويت وسطها عند افتتاح مبنى الجامعة الجديد بالشويخ، وذلك رداً على ما نشرناه في الأسبوع قبل الماضي عن ثانوية الشويخ. وكما يعرف الاخ طارق يبقى القديم عزيزاً على القلب والنفوس والناس تتذكر دائماً ماضيها.

أيام ثانوية الشويخ وفي عز الشتاء عام 1964

2005/10/15



• من اليمين جلوساً خليفة جاسم الخميس، عبدالعزيز الشاهين، عبدالله بو عركي، احمد العمر، صالح الحرز وحمد العتيبي. وقوفاً فهمي الخضرا، فهد بو قماز، وليد النصف وسعد الدوسري

كتب السيد صالح عبدالله الحرز بيتاً من الشعر على ظهر الصورة قبل ان يؤرخ لها يقول :

ليت ايامه خلقن طوالا

زمن كالربيع حل وزالا

والصورة التقطت في سنة 1964 بثانوية الشويخ القسم الداخلي اثناء موسم الشتاء وكان موسماً شديد البرودة لدرجة ان مياه الحنفيات كانت مجمدة ولهذا بدأ الطلبة يرتدون الكوفية الحمراء، اتقاء للبرد وكان القائمون على الثانوية في تلك الفترة يوزعون على الطلبة شراباً يسمى «كيناً» لونه بني لمواجهة الكحة وحماية للطلبة.

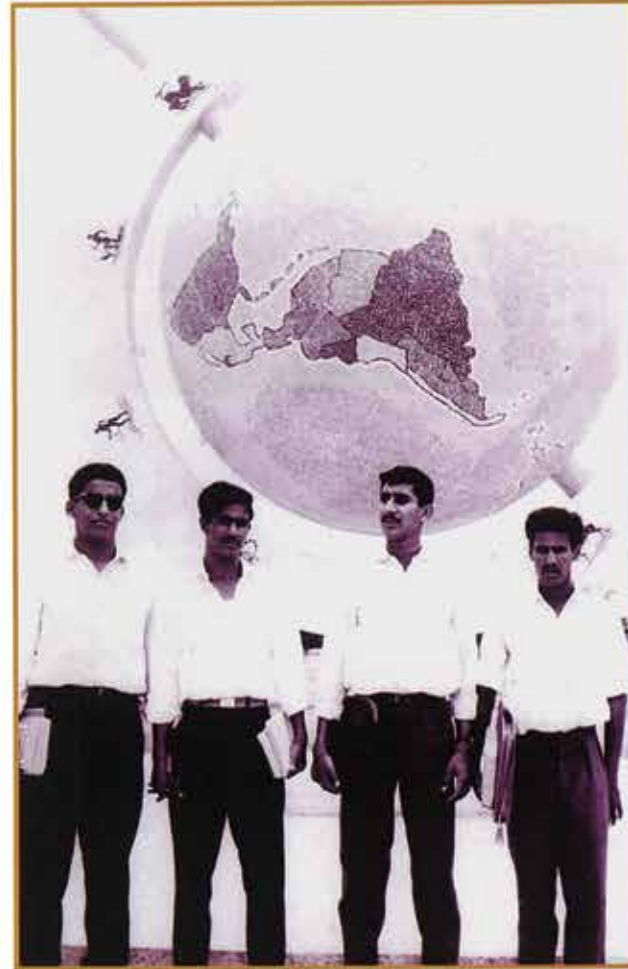
رفاق الثانوي

عام 1962

2005/11/19



صتحتلى ثانوية الشويخ بتاريخ حافل بالذكريات الطيبة عن سنوات الدراسة فيها ولذلك تجد الكثير ممن التحق بصفوفها يحتفظ بصورة خاصة به تجمعه مع عدد من الرفاق والصورة من اهداء الاستاذ احمد عوض الجهيم وتعود الى عام 1962.



عام 1962 وامام مجسم الكرة الارضية بثانوية الشويخ حرص الطلبة الذين درسوا في هذه الثانوية على اخذ صورة تذكارية وكانت الكرة الارضية بمنزلة معلم تاريخي. وفي الصورة من اليمين: محمد المنع، وعلي غضنفرى، ومنصور الرشود، وبشر عبدالرحمن البشر.

الجامعة

جاسم المرزوق وتكريم أول مدير للجامعة



أول دفعة من طلبة كلية التجارة والاقتصاد



استقالات جماعية



محاضرة الربيعي في ميامي



مغادرة أول مدير لجامعة الكويت

2004/06/19

بمناسبة انتهاء خدمات الدكتور عبدالفتاح اسماعيل كأول مدير لجامعة الكويت وقرب سفره نهائياً إلى مصر، أقام أعضاء هيئة التدريس في الجامعة حفلاً تكريمياً في فندق شيراتون كان في مقدمتهم وزير التربية جاسم المرزوق الذي أعلن أن البحث ما زال جارياً لاختيار من يحل محله من الشباب الكويتي، لكن الذي خلفه كان

الدكتور عبدالعزيز كامل لسنة واحدة (1972 - 1973) ثم د. عبدالوهاب البرلسي (1973 - 1975) ثم الدكتور حسن الإبراهيم (1976 - 1980) وكانت المدة التي قضاها الدكتور عبدالفتاح اسماعيل بلغت سبع سنوات نالت

فيها الجامعة اعتراف جامعات العالم، واستكملت فرع الدراسات العليا بعد سنة من التأسيس. حفل التكريم ويبدو وزير التربية جاسم المرزوق (الأول من اليمين) ثم المحتفى به

جاسم المرزوق وتكريم أول مدير للجامعة

2005/06/11



● مستشار الأمير يصفاح عبدالفتاح اسماعيل ويبدو الوزير جاسم المرزوق والدكتور يعقوب الغنيم ورئيس مجلس الأمة خالد الغنيم

في مثل هذا اليوم وفي 11 يونيو 1972 أقام وزير التربية جاسم المرزوق حفل استقبال تكريماً لمدير الجامعة الدكتور عبدالفتاح اسماعيل بمناسبة انتهاء عمله في الكويت، حضر الحفل رئيس مجلس الأمة خالد صالح الغنيم والمستشار الخاص لسمو الأمير الشيخ عبدالله الجابر الصباح والوزراء والنواب وأساتذة الجامعة.

أول دفعة من الطلبة الكويتيين في كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية في مبنائها

2005/08/06



• أول دفعة من الطلبة الكويتيين في كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية في مبنائها بالعدلية عام 1967 وهم عبدالله باش، عبدالله الدخيل، فهد الحسن الأبراهيم، طارق الأيوبي، عبدالله الملا، فيصل المشعان، صادق البسام، محمد جاسم حسين، احمد حسن.

العدلية: تاريخ وشخصيات



• صورة فريدة من نوعها لثلاث سيدات بريطانيات ورجل وسط حقول الحنطة في العدلية في الأربعينات

ذات العلاقة وشخصياتها، فهو اشبه بعملية توثيق وتاريخ للعدلية. يحتوي الكتاب على مقدمة للمؤلف وتصدير للدكتور عبدالله يعقوب الغنيم، وتاريخ العدلية واهالي العدلية في صور، وشخصيات من العدلية وابناء العدلية في صور، ووثائق ومستندات. اخترنا من الكتاب مجموعة صور مختلفة ذات ابعاد تاريخية ودلالات رمزية عن المنطقة وسكانها.

وفاء للمؤسسين وحبا لهم في تخليد ذكراهم بتاريخ الكويت بدأ الزميل باسم اللوغانى اصدار سلسلة من الكتب المصورة التي تحتوي على صور الآباء والاجداد مع نبذة مختصرة عن كل منهم في اطار التعريف بالمناطق السكنية النموذجية التي اسست في نهاية الخمسينات وبداية الستينات. وكتاب «العدلية تاريخ وصور» الصادر عام 2005 تضمن العديد من البيانات والوثائق والصور الفوتوغرافية

استقلالات جماعية في جامعة الكويت

2006/04/22



● الأزمة على وجوه وزير التربية جاسم المرزوق
وابراهيم الشطي ويعقوب الغنيم

أربع ساعات استغرق اجتماع مجلس جامعة الكويت لبحث موضوع الاستقلالات الجماعية التي قدمها الاستاذ انور النوري امين الجامعة وعبدالرحمن المضاحكة الامين العام المساعد وسليمان الدلالي مدير الشؤون الادارية والمالية الى وزير التربية جاسم المرزوق. الاجتماع عقد برئاسة الوزير يوم 1972/4/22 الذي تصادف ذكره اليوم وبحضور امين الجامعة ومديرها عبدالفتاح اسماعيل وعمداء الكليات ووكيل وزارة التربية الاستاذ يعقوب الغنيم والاستاذ ابراهيم الشطي. وصرح الوزير ان المجلس رفض قبول الاستقلالات ولم يدل المستقيلون بأي تصريح وعهدوا بالكلام الى الوزير.

المشهد يتكرر منذ السبعينات إياكن وحدود الركبتين فلا هو قصير ولا هو طويل

2010/06/06



● الدكتورة وديعة نجم طه

تعميم صدر في أوائل السبعينات بتوقيع الدكتورة وديعة طه نجم، عميدة كلية البنات الجامعية، موجه لأولياء أمور الطالبات، يشترط في المظهر واللبس الالتزام بما يلي:

- 1 - طول الملابس: لا يجاوز حدود الركبتين (لا يلبس القصير جداً ولا الطويل جداً).
- 2 - عدم لبس البنطلون نهائياً في الجامعة.
- 3 - عدم لبس القمصان أو الجوارب، أو الألوان الصارخة والتي تسترعي الانتباه.

عميدة الكلية، عملت استاذة أدب عربي في جامعة الكويت في أوائل الثمانينات، وصدّرت كتاباً عن معهد المخطوطات العربية عام 1999 قدّمت فيه مقارنة نصية بين «كتاب الحيوان» للجاحظ وكتاب «طبائع الحيوان» لأرسطو.

لم يذلل التعميم بتاريخ صدوره، علماً ان الدكتورة وديعة نجم تولت منصب عمادة كلية البنات من العام 1971 إلى العام 1975.

وللمصادفة نشرت القيس يوم 19 مايو 2010 مذكرة الجامعة بضوابط اللبس المناسب، بحيث يمنع ارتداء الشورت أو التنورة فوق الركبة داخل الحرم الجامعي.. وصدق من قال ما اشبه اليوم بالبارحة!

يوم كانت الرياضة في عزها

2005/02/05



• **عبد يعقوب، مراقب رعاية الشباب في
جامعة الكويت يلقي كلمته في فبراير 1973.**

عقد السبعينات كان يشهد نشاطا رياضيا على مستوى الوزارات، ففي الخامس في فبراير عام 1973 وبرعاية وزير التربية جاسم المرزوق وحضور وزير الشؤون الاجتماعية حمد العيار افتتحت دورة الهياكل والمؤسسات التي تنظمها جامعة الكويت، واشترك فيها 12 فريقا وأولى المباريات فازت فيها الجامعة 6/صفر على الخارجية.

محاضرة الربيعي في ميامي

2010/06/13



• **أحمد الربيعي مع طلبة الكويت**

في شهر أكتوبر عام 1985 زار المرحوم النائب د. أحمد الربيعي، يرافقه صديقه محمد ابراهيم الفرحان، ميامي، بدعوة من التجمع الطلابي الديمقراطي الكويتي، وألقى محاضرة للطلبة الكويتيين الذين يدرسون هناك، بعنوان نتائج انتخابات مجلس الأمة وانعكاساتها على الوضع المحلي والاقليمي، وكان التنافس بين التيار الديمقراطي الكويتي في أميركا والاتحاد الوطني المتمثل في الاخوان المسلمين على أشده. في الصورة: المرحوم علي سلامة، محمد الفرحان، (غير معروف)، نبيل المناعي، عبدالله الملحم، (غير معروف)، عبدالله الناصر، أحمد الربيعي، أنور النقي، عبدالوهاب الماجد، (غير معروف)، وليد الصميعي، هشام أكبر، المرحوم د. بدر الحوطي وعبدالعزیز النقي. الصورة من إهداء عدنان الدرويش

المعهد الديني إلى أين؟

المعهد الديني إلى أين؟

2001/02/24

بالرغم من نفي وزارة التربية لنقل المعهد الديني من قرطبة إلى خيطان بقي المشروع وأبعاده مثار جدل وان هدأت العاصفة قليلاً مع تولي الدكتور مساعد الهارون، منصبه الجديد.

والمعهد الديني في الكويت من «المراكز الدينية» الحاضرة قبل الاستقلال، يرجع الفضل باقتراح الفكرة للشيخ عبدالعزيز حمادة، أحد علماء المعهد وأحد مدرسيه.

أنشئ عام 1947 لتحقيق هدفين، نشر الثقافة الدينية واعداد نخبة من شباب الكويت اعداداً دينياً وثانياً، احياء التراث العربي الاسلامي.

في أوائل الخمسينات تولى ادارة المعهد والاشراف عليه، الشيخ محمد عبدالمنعم اليونسي رئيس بعثة الأزهر وشيخ المعهد، وذلك باختيار من شيخ الجامع الأزهر عبدالرحمن تاج.

عام 1955 شهد المعهد تخريج أول دفعة من القسم الثانوي.

كان المعهد ذا صفة أهلية قبل ان يتحول إلى الحكومي واتخذ من منطقة المباركية مقراً له بجانب دار القرآن الكريم، ثم انتقل إلى منطقة الشرق ليبقى هناك لغاية عام 1975 ويرحل إلى قرطبة.

من تلامذة المعهد الذين تخرجوا منه، نذكر، الدكتور أحمد الربيعي والدكتور يعقوب الغنيم والراحل عبدالعزيز حسين والكاتب فؤاد الهاشم وغيرهم الكثيرون.

المعهد الديني الآن وضع في خانة التسييس والاستقطاب بعد ان شنت القوى الاسلامية حملة «ترويض» على قيادي التربية «الليبراليين»، بحجة الدفاع عن «المقر» وعينها على شيء آخر، فهل يبقى المعهد في قرطبة أم ينتقل إلى خيطان؟

الحركة الكشفية

بدايات الحركة الكشفية في الكويت



الكشافة أيام الروضان



٢٢٠ جوالا يلتقون في الكويت



بدايات الحركة الكشفية في الكويت

2009/03/15



• وفد دولة الكويت في المؤتمر الكشفي العالمي السابع عشر في نيودلهي عام 1963 وهم السادة: عيسى احمد الحمد و ابراهيم الشطي وعلي حسن العلي وعبداللطيف يوسف الحمد

نقطة انطلاق الحركة الكشفية كانت عام 1951 مع انتشارها بين تلامذة المدارس واقامة المخيمات. وفي عام 1955 قدم الى الكويت السيد دي. سي. سبراي مدير المكتب الكشفي الدولي واطلع على نظام الحركة وبحث مع المسؤولين امر تكوين جمعية كشفية اهلية وبالفعل تكونت جمعية الكشافة الكويتية. اشتركت الكويت في المخيم الكشفي العالمي الثامن الذي اقيم بكندا بوفد ضم ثمانية جوالين وبالمخيم الكشفي العالمي الذي عقد في كندا وتم الاعتراف بكشافة الكويت، ثم توالت المخيمات الكشفية الدولية في رودوس وفي ليبيا.

صورة.. الكشافة أيام الروضان

2005/02/05



• درع الامتياز يقدمه عبدالله مشاري الروضان وزير الشؤون الاجتماعية الى سعود الجارالله عام 1964

الحركة الكشفية والمخيمات السنوية كانت تشهد في الخمسينات والستينات اقبالا حماسيا من الاهالي، بعكس اليوم، ففي 1964/12/28 اقامت وزارة الشؤون الاجتماعية حفلا، وكان يشغل منصب الوزير فيها عبدالله مشاري الروضان، يشاهد في الصورة وهو يسلم درع الامتياز لقائد عشيرة مدرسة حولي المتوسطة.

والصورة من اهداءات الزميل عبدالحميد الشطي، صاحب الارشيف الرياضي، والدرع الذي قدمه الوزير كان مهدى الى سعود الجارالله أحد مديري المدارس بوزارة التربية وأحد مسؤولي الحركة الكشفية بنادي القادسية في مطلع الستينات وهي الحركة التي أسست على يد ابرز قياديين الدولة ومنهم: جاسم القطامي رئيس جمعية حقوق الانسان، وعيسى الحمد وابراهيم الشطي وناصر السابر ومحمد السنعوسي ومحمد النشمي وخالد الحربان وعبداللطيف الحمد.

220 جوالا

يلتقون في الكويت

2005/03/19



• استعراض أمام الجمهور



• وزير الشؤون حمد العيار وعبدالعزیز بوشهري وعدد من الضيوف في افتتاح المخيم بالسالمية

الملتقى الاقليمي للجواله الذي يضم 220 جوالا من الكويت وسلطنة عمان وفلسطين كان على موعد في الكويت يوم 19 مارس 1973، وقام بافتتاحه حينذاك وزير الشؤون الاجتماعية والعمل حمد مبارك العيار وعدد من الدبلوماسيين والشخصيات القيادية. بدأ الحفل بعرض عام للفرق ورفع علم المخيم، ثم القى عبدالرحمن المزروعى القائد العام للمخيم كلمة وردد الجواله القسم خلف قائدهم يوسف الشريكى، ثم قام الوزير بتوزيع الشهادات على القادة الناجحين في الدراسات التمهيديه للشارة الخشبية، وقدم الجواله عروضاً شيقة نالت الاستحسان.

الكويت والعالم

الكويت وأميركا

من اجل الكويت خرق بوش البروتوكول



من أجل الكويت خرق بوش البروتوكول

2002/09/28



• سمو الأمير الشيخ جابر الأحمد مع الرئيس جورج بوش الأب في البيت الأبيض عام 1990

وفي تلك الزيارة كانت كلمة للرئيس بوش قال فيها: «إن جابر الأحمد أحد القادة القلائل الذين استقبلتهم الأمم المتحدة بهذه الحفاوة والتقدير والحرارة». وفي ذلك اللقاء وفي اجواء الاستعدادات العسكرية كانت كلمة «السر». ان النصر قريب والكويت عائدة لأهلها.

مثل هذا التاريخ أي 28 سبتمبر عام 1990 كان يوماً كويتياً في واشنطن عندما خرق الرئيس الأميركي جورج بوش البروتوكول المتبع في مثل هذه المقابلات واستقبل أمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح وخرجا سوياً ليتحدثا للصحافيين وللتقاط صور للزيارة التاريخية التي جرت في ظروف مصيرية بالنسبة إلى الكويت.

الكويت وإيران

■ مسيرة الثلاثاء الكبرى والمطالب التسعة

مسيرة الثلاثاء الكبرى والمطالب التسعة

2003/12/06

- 3 - اعتبار الولايات المتحدة الاميركية متواطئة مع العدوان ومعاملتها بالمثّل.
- 4 - تأييد موقف الحكومة تجاه عروبة الجزر ومطالبتها بتبني القضية في كافة المحافل العربية والدولية لاثبات الحق العربي وادانة الاحتلال.
- 5 - تأمين مصادر الثروة البترولية في المنطقة واستخدام سلاح النفط في سبيل نصره القضية العربية.
- 6 - اتخاذ اجراءات فورية حاسمة تجاه المصالح الايرانية في المنطقة.
- 7 - النظر بعين الحذر تجاه الطابور الخامس المؤيد للنظام الايراني العميل ولأطماعه التوسعية.
- 8 - تقديم كافة انواع الدعم والتأييد لحركات التحرر الوطني في الخليج العربي وعربستان.
- 9 - تشكيل قوة عسكرية عربية موحدة لحماية عروبة الخليج واعطاء هذا الموضوع صفة الاستعجال والاولوية.

ثلاث جزر: طناب الكبرى، وطناب الصغرى وابو موسى، تعرضت للاحتلال الايراني يومي 29 و30 نوفمبر عام 1971، ومنذ ذلك التاريخ و«القضية» معلقة دون حل، وان كانت الدعوات والمواقف الخليجية تنادي بالحوار وبتسوية سلمية. وقبل 32 سنة تقريبا وفي 6 ديسمبر 1971 شهدت الكويت مسيرة شعبية وطلابية تعلن رفضها لذلك الاحتلال، وتعرف بمسيرة يوم الثلاثاء، وقد اشترك فيها ممثلون عن الهيئات الشعبية. وانطلقت المسيرة الكبرى من مقر جمعية المعلمين وانتهت امام مجلس الامة للتعبير عن رأيها ومطالبها. وكان المجلس قد اجل جلسته المقررة بسبب وفاة النائب علي الازينة، وكان مقررا ان يبحث المجلس في تلك الجلسة المطالب التسعة التي تقدم بها مختلف الهيئات والنقابات الشعبية، واحتجاجها على الاحتلال الايراني ايام حكم شاه ايران على الجزر العربية. ورغم تأجيل الجلسة فقد حضر رئيس المجلس خالد الغنيم وعدد من الاعضاء وألقى الغنيم كلمة وتعاقب على الحديث عدد من النواب والمطالب التسعة، في حينه كانت على الشكل التالي:

المطالب الشعبية التسعة المرفوعة الى مجلس الامة

- 1 - قطع العلاقات الدبلوماسية مع ايران.
- 2 - قطع العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية مع بريطانيا.

الكويت والأردن

الصباح والحسين في القدس



السعد والحسين يلتقيان على نهر الأردن



الصباح والحسين في القدس

2007/03/10



• أمير الكويت المرحوم الشيخ صباح السالم وملك الأردن الراحل الحسين بن طلال اثناء وضع حجر الاساس للمعهد بالقدس عام 1958.

روت السيدة ريحة الدجاني المقدادي مراحل انشاء المعهد العربي الذي انشئ بمدينة القدس وكان زوجها درويش المقدادي وراء المشروع. ففي عام 1957 جرى انتخاب مجلس ابناء تمنت الكويت التبرع له واستقر الرأي على ان يكون الموقع في «ابو ديس» بالقدس. عام 1958 وضع حجر الاساس وافتتح عام 1971 وبدأت الدراسة به بعد مضي سنة وعين زهير الكرمي مسؤولاً وممثلاً عن دولة الكويت، حيث تم تسجيل المعهد باسم الكويت بعدما تبرعت بمبلغ 6 ملايين دينار كويتي.

السعد والحسين

يلتقيان على نهر الأردن

2005/06/25



• يصافحان الضباط على الجبهة



• المرحوم الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وعبدالممنع الرفاعي ورئيس الأركان العامة للجيش الكويتي الفريق مبارك عبدالله الجابر الصباح

عام 1968 قامت اسرائيل بشن هجوم واسع النطاق على الضفة الشرقية لنهر الأردن وفي منطقة امتدت من جسر الأمير محمد المعروف بجسر «دامية» شمالاً وحتى جنوب البحر الميت وكان هدف الهجوم القضاء على مواقع الفدائيين الفلسطينيين في مخيم «الكرامة»، وعرفت المعركة باسم المخيم. وبعد هذا الاعتداء شهدت الحدود الأردنية - الإسرائيلية عدة مواجهات، من أجل منع الفدائيين من العبور باتجاه إسرائيل.



● الملك حسين والشيخ سعد العبدالله يراقبون الجبهة الاسرائيلية



● الشيخ سعد العبدالله مع الملك حسين وعبد المنعم الرفاعي ورئيس الاركان العامة للجيش الكويتي الفريق مبارك عبدالله الجابر الصباح

والوفد العربي الى خارج ميادين القتال ويفك الحصار عنه باللحظات الاخيرة.

والصورة المنشورة من مقتنيات الزميل احمد شمس الدين وهي مرفقة برسالة مكتوبة بخط اليد من قبل العقيد المتقاعد الاردني سليمان مرزوق الهباهنة وموجهة الى سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

وفي عام 1969 كانت الجبهة الاردنية اكثر الجبهات العربية اشتعالا بسبب تركيز المقاومة الفلسطينية هناك والعمليات التي تتم عبر الحدود، وفي ذاك العام قام الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وزير الداخلية والدفاع آنذاك بزيارة الجبهة وكان بمعية الملك حسين بن طلال، حيث قاما بتفقد الجبهة الامامية بعد يومين من الغارة الاسرائيلية على مخفر «دامية».

وكان الوفد الكويتي يضم رئيس الاركان للقوات المسلحة الكويتية الفريق مبارك العبدالله الجابر الصباح ونائب رئيس الاركان اللواء عبدالله فراج الغانم وعددا من العسكريين والدبلوماسيين الكويتيين. ورفقة الوفد عبدالمنعم الرفاعي رئيس وزراء الاردن وكبار القادة العسكريين الاردنيين.

زيارة الشيخ سعد العبدالله الصباح كانت تأكيدا على موقف الكويت المتضامن والداعم للموقف الاردني في مواجهة اسرائيل وتعبيرا من اعلى المستويات على مؤازرة الملك حسين ونظامه في مواجهة اسرائيل وكذلك تأييدا للمقاومة الفلسطينية.

وتل «دامية» في وادي الاردن يقع على بعد قرابة نصف كيلومتر الى الجنوب الغربي من سيل الزرقاء قبيل مصبه في نهر الاردن، وتحيط بالتل من جميع الجهات ارض الزور الخصبية ويشرف على طريق وادي الفارعة المؤدية الى نابلس.

وبحسب الوقائع والاحداث التاريخية فقد كانت لسمو ولي العهد مواقف لا تنسى خاصة ما يتعلق بالموقف من القضية الفلسطينية اثناء مجازر ايلول عام 1970 في عمان والتي وقعت بين المقاومة الفلسطينية والجيش الاردني وكان في حينه مع الباهي الادغم رئيس وزراء تونس وجعفر النميري رئيس السودان في وفد يمثل القمة العربية التي انتدبتهم لعمل وساطة بين الطرفين المتقاتلين، واستطاع ان ينقذ حياة عرفات بعد حصار طويل ومعارك عنيفة ودموية بان اخرجه بسيارة من السفارة الكويتية والبسسه الغترة والعقال لينتقل به

الكويت والأمم المتحدة

الشيخ جابر العلي يقص الشريط 

الأمم المتحدة في الكويت

2006/12/16



● المرحوم الشيخ جابر العلي يقص الشريط

المرحوم الشيخ جابر العلي السالم الصباح وزير الخارجية بالنيابة يقص الشريط الخاص ايدانا بافتتاح مكتب هيئة المعونة الفنية التابع للامم المتحدة في دولة الكويت وذلك يوم الاربعاء الموافق 1964/3/11. وحضر الاحتفال رئيس ديوان الموظفين السيد حمد يوسف العيسى ورئيس مجلس ادارة مكتب المعونة الفنية في الامم المتحدة السيد «ديفيد اوين» ورئيس المكتب في الكويت السيد «كار» ومدير المكتب الاقليمي التابع للامم المتحدة في بيروت وعدد كبير من رجال السلك الدبلوماسي وكبار الشخصيات. الصورة من مقتنيات الزميل مال الله يوسف علي مال الله.

الكويت والإمارات

لقاء الأعبة



لقاء الأُحبة أمس واليوم

2003/08/02

محطة تلفزيون دبي
هدية من الكويت
لشعب الإمارات

2004/12/18

في مبنى وزارة الاعلام وبحضور
وفدي البلدين وبتاريخ 18
ديسمبر 1972 وقعت الكويت
والامارات اتفقا اعلاميا ينص
على ان تقدم دولة الكويت محطة
تلفزيون لدبي بكامل منشاتها
 واجهزتها ومعدات هدية الى
حكومة وشعب دولة الامارات
العربية المتحدة وعلى ان تحول
عقود جميع الفنيين والعاملين
في المحطة الى حكومة الاتحاد
اعتبارا من اول يناير 1973.

ووقع الاتفاق عن الكويت الشيخ
صباح الاحمد الجابر الصباح
وزير الخارجية ووزير الاعلام
بالوكالة، وعن الامارات الشيخ
احمد بن حامد وزير الاعلام
والسياحة.



● الشيخ صباح السالم والشيخ زايد



● الشيخ جابر الاحمد والشيخ زايد

أصدر «مركز زايد العالمي للتنسيق والمتابعة» كتابا تحت عنوان «العلاقات بين الامارات والكويت» في سلسلة اصداراته، استعرض فيه جوانب من العلاقات بين الدولتين، ولقاءات القادة والزيارات المشتركة وأعمال اللجان الثنائية والعلاقات البرلمانية والاقتصادية والتعاون في مجالات التربية والثقافة والاعلام وغيرها من المجالات. احتوى الكتاب على عدد من الصور منها صورة تجمع بين الأمير الراحل الشيخ صباح السالم الصباح والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وصورة تجمع بين الامير الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح والشيخ زايد.

الكويت والبحرين

■ ٥٠٠ طالب بحريني يدرسون في الكويت

■ الوحدة مع الكويت خلاص للبحرين

الوحدة مع الكويت خلاص للبحرين

2009/03/29

٥٠٠ طالب بحريني يدرسون في الكويت

2005/06/25

لغاية 18 يونيو 1973 لم يكن للبحرين تمثيل دبلوماسي مع الكويت ولا سفارة ايضاً. لكن كان هناك اكثر من 500 طالب يدرسون في جامعة الكويت والمعاهد العليا وهذا ما استدعى تعيين السيد سيف جابر المسلم مديراً للمكتب الثقافي البحرينى في الكويت واعلن هذا القرار الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء.

سلمان تقي.. الكاتب البحرينى نشر مقالة له في مجلة «صدى الاسبوع» في مايو عام 1971 طلب فيها اقامة نوع من الوحدة او الاتحاد بين الكويت والبحرين، وحدة تأخذ العبرة من العثرات التي واجهتهم مع الامارات بحيث تجعل ابن البحرين العامل في الكويت يلمس على صعيد الواقع انه لم يغادر بلده، اي يحس بأنه انتقل من المحرق ليعمل في المنامة، ويحس ابن الكويت وهو يستثمر امواله في البحرين انه يستثمرها في الاحمدى.. والمقال كان تعبير عن رد فعل لم يستمر طويلاً، فقد حصلت البحرين على استقلالها الكامل والناجز في 16 ديسمبر عام 1971.

الكويت والسعودية

قصة حافظ وهبة مع الكويت وعلاقة بثينة بآل بورسلي والإبراهيم



الملك فهد في ذمة الله



الملك سعود في ضيافة عائلة النفيسي



قصة حافظ وهبة مع الكويت وعلاقة بثينة بآل بورسلي والإبراهيم

2009/01/04



● بثينة تهندس عقال العمدة الانكليزي المستر سكيفر

الخبر نشر في 16 يونيو 2007، وفيه صورة لبثينة، كريمة الشيخ حافظ وهبة سفير الملك عبدالعزيز آل سعود وأقرب المستشارين اليه في لندن عام 1952، وهي «تهندس» عقال العمدة الانكليزي المستر سكيفر عمدة «وستمنستر» والعقال لوالدها اثناء حفل للسلك الدبلوماسي اقيم هناك.. بعدها حصلت اتصالات من الصديق محمد بورسلي الذي اوضح لنا بعض المعلومات المفيدة ذات الصلة، وهي ان شقيقة بثينة (والدتها مصرية) تدعى زينب حافظ وهبة وتكنى بأم راشد زوجة يوسف راشد بورسلي ووالدتها كويتية وتدعى شيخة حسين المسعود. تذكر الروايات الشفهية ان الشيخ حافظ وهبة عندما جاء إلى الكويت عام 1923 بصفته الرسمية ليتفاوض بشأن الحدود نزل في بيت الشيخ يوسف بن عيسى القناعي، الذي كان له دور في خطبة شيخة حسين المسعود لحافظ وهبة، وأنجبت منه اولادا هم علي (يعيش في السعودية)، ومصطفى حافظ تزوج اردنية ويعيش في الاردن، والأخير سكن في السعودية واستقر في لندن، ومن البنات

زينب وصفية التي تزوجت من عبدالمحسن موسى السيف. الرواة ينقلون ان شيخة المسعود رفضت ان تذهب مع الشيخ حافظ وهبة إلى الحجاز وفضلت البقاء في الكويت بعد ان اوجد الشيخ يوسف بن عيسى القناعي الحل وبالتعاون مع عبدالله أحمد النفيسي* على ان يكونا ضامنين للاولاد (أشبه بالوكيل) وللزوجة بالحفظ والصون داخل الكويت.. على الجانب الآخر كان التفاعل مع موضوع كتبه الزميل والباحث الاستاذ يعقوب يوسف الابراهيم على ثلاث حلقات في «القبس» حول قصة المعلم ماجد بن سلطان بن فهد، وهو من طلائع العلم في القرن 19، وذلك بتاريخ 20 و 21 و 22 يونيو 2007، والذي درس في القاهرة ومات في السجن ودفن في البصرة، وفي الحلقة الثانية اشار إلى ان أول طالب كويتي رحل إلى مصر لطلب العلم هو الشيخ عيسى بن علوي، وهذا الشيخ يمت بصلة إلى عائلة المصيب (المصيب وبورسلي من الهواجر، أوائل سكنة الكويت، تناوباً على حراسة الكوت الذي بناه عقيل بن عريعر واكمه اخوه براك عام 1668) في حين تذكر مصادر أخرى ان بورسلي من قبيلة الخوالد.

والرابط هنا ان الصديق محمد بورسلي مدير مركز المعلومات الالي في بورصة الكويت روى لنا علاقة بورسلي بالابراهيم، حيث قال ان راشد ناصر بورسلي وهو من الطواشين وتجار اللؤلؤ كان يملك جواز سفر صادر من شركة الهند الشرقية وعليه صورته، وان الشيخ يوسف بن ابراهيم اهدى ساعة اثرية مصنوعة سنة 1865 إلى حسين بورسلي، ما زالت موجودة في ديوانية آل بورسلي بالسرداب، اي ان عمرها قارب على المائة وخمسين سنة. اما علاقة الشيخ حافظ وهبة بالكويت وبأبناء الكويت، فجزء منها يرويها الزميل والباحث الاستاذ يعقوب يوسف الابراهيم على عجالة ومن باب التوضيح وليس الافاضة او الكتابة، يقول خرج من «بولاق» فهو مصري المولد والمنشأ ودرس في الازهر، وان كانت رغبته ان يدرس العلوم، تأثر بالمصلح محمد عبده الذي اراد ان يحدث ثورة في الازهر، لكن وافاه الأجل، وكان موته بمنزلة كارثة.

ذهب إلى اسطنبول مع عبدالعزيز الشاويش ليصدرا مجلة، ثم اتجه إلى «مومباي» في الهند، وأول من قابل هناك عدد من ابناء الكويت والحجاز وعميد أسرة آل الابراهيم قبل الحرب العالمية الاولى. حاول ان يصدر صحيفة باللغة الانكليزية مع شوكت علي شقيق محمد علي، احد زعماء الحركة الاسلامية، الذي سمي شارع باسمه Mohamed Ali Road، وهو من خريجي جامعة أكسفورد، توفي في القدس. كان يهاجم الاستعمار في الصحيفة، اراد الانكليز اعتقاله، على اثرها قام الابراهيم بتفريجه إلى «الدورة» حيث مارس التدريس هناك ويذكر المؤرخ يوسف الشاهين انه كان معروف باسم «الملا حافظ» ثم راح إلى البحرين واعتقل وارسل إلى الهند ثم عاد إلى الكويت. ويلتحق بالتدريس باسم «الملا حافظ»، وفي عام 1912، اي السنة التي انشئت فيها المدرسة المباركية كان الشيخ يوسف بن عيسى القناعي مديراً لها، فجاء الشيخ حافظ وهبة ليمارس التدريس فيها.. يذكر ان للشيخ حافظ مجموعة من الكتب الوثائقية، منها كتاب بعنوان «خمسون عاماً في جزيرة العرب» و«جزيرة العرب في القرن العشرين» وبعض المصادر تشير إلى ان زيارته إلى الكويت كانت عام 1914 واخرى 1915، حيث عمل مدرسا في مدرسة المباركية وكان خطيباً موقوفاً.

* تذكر «الموسوعة الكويتية» لحمد السعيدان ان النفيسي أسرة كويتية منها: عبدالله أحمد النفيسي، أول وكيل تجاري سعودي في الكويت خلال الفترة من 1902 - 1941، وعبدالعزیز عبدالله النفيسي، الوكيل التجاري السعودي في الكويت 1941 - 1954 توفي يناير 1954، وفهد عبدالعزيز النفيسي، الوكيل التجاري السعودي 1954 - 1961 وفي 11 أكتوبر 1961، عين مستشارا في سفارة المملكة العربية السعودية بعد افتتاحها ثم استقال.

الملك فهد في ذمة الله

وقفه الملك فهد عام ١٩٩٠

حفرت بذاكرة الكويت معنى الوفاء

١٩٢٢ .. أنشئت المنطقة المحايدة وعام ١٩٦٥ رسمت
عام ٢٠٠٠ حددت المناطق البحرية

2005/08/02



• مستقبلا الشيخ صباح الاحمد في الرياض

ليس بجديد القول ان العلاقات التي جمعت الكويت بالسعودية هي علاقات حميمية، فالأيام كشفت مدى عمق وقوة هذه العلاقات الاخوية.

ولعل ابرز واهم المواقف التي اتخذها خادم الحرمين الشريفين هي تلك الوقفة التاريخية عام 1990، عندما تعرضت الكويت لغزو عسكري عراقي واحتلت من قبل جارها، فقد ضربت آنذاك مثلا اخويا فاعلا في نصرة الاخ الشقيق، ولم يهدأ للسعوديين بال، بحسب وصف السفير السعودي احمد يحيى، الا بعد عودة الشرعية لاهلها، واصفا العلاقات بين الشعبين والبلدين بأنهما جسد واحد، ولديهما اهداف مشتركة.

ومن الصعب ان تمر مناسبة تتصل بالغزو او التحرير الا وهناك كلمة وفاء وتقدير لما قدمته المملكة العربية السعودية وخادم الحرمين الشريفين تجاه الحق الكويتي في تلك الاوقات العصيبة التي مرت على الكويت والوقفة القوية من الملك



● أمير البلاد يستقبل الملك فهد خلال إحدى زيارته للكويت



● لقاء الأمير والملك بعد حرب التحرير

فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الأمير عبدالله والنائب الثاني وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود.

فقد سخرت القيادة السياسية بالمملكة اراضيها وامكاناتها لتحرير الكويت رغم المخاطر التي تعرضت لها من قبل النظام الصدامي، فالسعودية تحظى بمكانة كبيرة لدى الشعب الكويتي والتي ستظل دائما في الوجدان والذاكرة.

ومنذ تحرير الكويت ولغاية عام 1995 قام سمو أمير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح بثلاث زيارات الى المملكة، ففي سبتمبر 1991 قام سموه بزيارة قصيرة الى السعودية

التقى خلالها بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود، حيث عبر له عن تقديره وامتنان شعب الكويت وحكومته للمملكة ملكا وحكومة وشعبا للموقف الاخوي الراسخ في المحنة التي تعرضت لها الكويت من جراء الغزو العراقي، وعلى ما قدموه من عون ومساعدات بكل الوسائل خلال تلك الفترة العصبية.

واكد سمو أمير البلاد ان هذا الموقف الاخوي النبيل سيظل خالدا في ذاكرة الكويت والكويتيين يذكرونه على الدوام بالشكر والثناء.

اما الزيارة الثانية، فكانت في ديسمبر



● الملك فهد والشيخ سعد العبدالله الصباح

1993، حيث شارك سموه في مؤتمر قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية. والزيارة الثالثة كانت في 30 أكتوبر 1995 بعدما قام سموه بزيارة نيويورك والتقى بخادم الحرمين الشريفين، وبحث معه العلاقات الثنائية المميزة. يذكر ان خادم الحرمين الشريفين زار الكويت منذ تحريرها مرتين حتى عام 1995، الاولى جرت في يونيو 1991، والثانية في ديسمبر 1991. ولم تكن حرب تحرير الكويت ووقوف في المملكة الى جانبها الا واحدة من عدة ركائز اتسمت بها العلاقات بين الدولتين.

الوقوف ضد الإرهاب

وما تعرضت له المملكة من اعتداءات ارهابية على مدار السنوات الاخيرة كان محل اهتمام من القيادة السياسية في الكويت وفي كل حدث كانت الكويت من اوائل المبادرين بالتعبير عن استنكارها وشجبها للعمل الارهابي، ومعلنة بأنها تضع كل امكاناتها في تصرف المملكة. وكانت من ضمن الدول التي اعلنت موافقتها على مبادرة الامير عبدالله بإنشاء مركز دولي لمكافحة الارهاب.

رأب الصدع

وانطلاقاً من ثبات العلاقات بين الدولتين وتماشياً مع وحدة الصف التي تنتهجها الكويت في العلاقات مع الاشقاء بادرت وفي اكبر من مناسبة لتقريب وجهات النظر بين المملكة ودولة قطر والعمل على تنقية الاجواء بينهما، وهذا ما نجح به سمو

رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح.

العلاقات التاريخية

والعلاقات بين الدولتين تعود الى فترات زمنية سابقة تزامنت مع تأسيس المملكة العربية السعودية. ويذكر المؤرخون ان الملك عبدالعزيز اتجه مع والده وأفراد أسرته الى الكويت وقبول بكل حفاوة وتكريم، وحرص الملك عبدالعزيز على تقوية علاقاته بالكويت منذ عام 1902م. وبعد فتح الرياض عام 1902 وإعلان مسيرة الوحدة التي قادها الملك عبدالعزيز منذ خروجه من الكويت في ذلك العام انصبت جهوده على تعزيز صلاته بدول الجوار والقوى الكبرى التي كان لها تأثير في مشروعه. وعام 1910 قام الملك عبدالعزيز بزيارة الكويت ايام حكم الشيخ مبارك الصباح. وبعد وفاة الشيخ مبارك عام 1915م قام الملك عبدالعزيز بزيارة الكويت للتعزية في فقيدها الذي كان يلقبه «بوالدي».

وبتاريخ 16 مارس عام 2004 وقعت الدولتان اتفاقية صيد النزهة وهي الاتفاقية التي تنظم موضوع صيد «الحداق» في المنطقة المغمورة المحاذية للمنطقة المقسومة بين البلدين.

وفي عهد الشيخ أحمد الجابر الصباح قام الملك عبدالعزيز بزيارة للكويت بناء على دعوة تلقاها من الشيخ احمد عام 1936 وتوالت الزيارات الودية بين حكام الكويت والمسؤولين في السعودية. وفي الفترة الواقعة ما بين 1930 . 1939 تم عقد ثلاث اتفاقيات بين حكومتي البلدين لتنظيم العلاقات السياسية والاقتصادية والامنية بينهما. فقد اتفقتا على انشاء منطقة محايدة بينهما في 2 ديسمبر 1922 لتنظيم وتعيين الحدود التي تفصل بين البلدين وأن محادثات اخوية لاحقة حققت مزيدا من التفاهم. وفي الاربعينات عقدت الدولتان اتفاقيات متنوعة تعالج قضايا الحدود وقضايا اخرى منها تنظيم منطقة السيادة المشتركة وفي عامي 1957 و1958 منحت الحكومتان كل على حده شركة النفط العربية اليابانية امتيازات في الجزء المغمور من المنطقة. وفي عام 1965 عقد الطرفان اجتماعات متواصلة بغرض مسح وتحديد المنطقة المحايدة ودخولها حيز التنفيذ في يوليو من عام 1966 والعمل على استثمار ثرواتها وذلك وفقا لما جاء باتفاقية العقد عام 1922 اما فيما يتعلق بالمنطقة المغمورة المحاذية للمنطقة المقسومة فقد وقعت الدولتان في 2 يوليو عام 2000م اتفاقا حددت بموجبه المناطق التابعة لكل طرف. وبموجب الاتفاقية اتفقت البلدان على ان ملكية البلدين المتعاقدين للثروات الطبيعية في المنطقة المغمورة المحاذية للمنطقة المقسومة مشتركة وتشمل جزيرتي قاروه وأم المرادم والمنطقة الواقعة بين الحد الشمالي المشار اليه في المادة الثانية من الاتفاقية، ومسار الحد الشمالي المعدل وفقا للمادة الثالثة من الاتفاقية. وبهذه الاتفاقية التي وقعت في عهد كل من خادم الحرمين الشريفين وسمو الشيخ جابر الاحمد تكون العلاقات قد خطت باتجاه مزيد من التلاحم والتعاون.

الملك سعود في ضيافة عائلة النفيسي

2003/01/18



● من مظاهر الاحتفال باستقبال الملك سعود بن عبدالعزيز في ضيافة عائلة النفيسي
عند زيارته للكويت عام 1961

بتاريخ الأول من ابريل لعام 1961 زار
الملك سعود بن عبدالعزيز الكويت،
وللمصادفة، استبدلت الروبية الهندية
بالدينار في هذا اليوم، كما يذكر الزميل
عادل محمد العبدالمغني في كتابه «صور
من الذكريات الكويتية».

استمرت الزيارة أسبوعاً، اقام فيها
الضيف في قصر دسمان، في عهد
الشيخ عبدالله السالم الصباح وأعد له
برنامجاً حافلاً بالنشاطات والزيارات
منها زيارة عائلة النفيسي حيث تناول
الغداء معهم، وبصحبتة عدد كبير من
المدعوين، والمعروف ان عائلة النفيسي قبل
الاستقلال تولت مهمة الوكيل والتمثيل
الرسمي للمملكة العربية السعودية في
الكويت.

«المسابقة» بين الكويت ونجد

2005/03/05

كتب التاريخ تتحدث عن قضية (المسابقة) بين الكويت ونجد وهي قضية اقتصادية بالدرجة الاولى ومعناها حركة التبادل التجاري بين دولتين، فرغم اتفاق العقير عام 1922 الذي كان بمنزلة اتفاق سلام، شن عبدالعزيز آل سعود في العام اللاحق حربا اقتصادية على الكويت اذ فرض عليها حصارا اقتصاديا استمر قائما حتى عام 1937. ومن اجل فك هذا الحصار عقد مؤتمر يسمى «مؤتمر التجار» سنة 1935 بين وفد نجدي وآخر كويتي اتفق فيه على اقامة نظام تفتيش في مراكز الحدود التي تستخدم في التجارة.

وفي 5 مارس عام 1940 وهي المناسبة التي نحن بصددنا والمصادفة هذا اليوم جرى توقيع ثلاث اتفاقيات، وقد ابرمت بريطانيا الاتفاقيات مع السعودية نيابة عن حاكم الكويت وتوصلت الكويت ونجد الى الاتفاقيات الثلاث، الاولى: اتفاقية تجارية والثانية اتفاقية الصداقة وحسن الجوار، والثالثة تسليم المجرمين.

هذه الاتفاقيات أنهت كل المشاكل المتعلقة بين البلدين وعاد الصفاء اليها بعد ذلك. تضمنت الاتفاقية التجارية 10 بنود واتفاقية الصداقة وحسن الجوار 11 مادة واتفاقية تسليم المجرمين 9 مواد.

الكويت والعراق

يوم اعترف العراق بالكويت



■ والي البصرة في حماية حاكم الكويت

من شط العرب إلى جنوب إيران



كاميرا طارق رجب ورحلة للعراق



■ الاعتراف المتبادل

سفوان أم صفوان؟



زيارة بغداد وتأجير بوبيان لمدة 99 سنة



حقيقة زيارة عبدالرحمن عارف



حردان في الكويت



بين بغداد والكويت



■ احصاء العراقيين المناهضين

بعد انقطاع دام 14 سنة خمسة سفراء



الحمد وعارف



الأشهر التي سبقت إقامة العلاقات



السعدون يتهم النقيب بالغدر



يوم اعترف العراق بالكويت

2004/01/10



• الأمير الشيخ صباح السالم الصباح

أصدرت الأمم المتحدة كتاباً عن النزاع بين العراق والكويت في سلسلة الكتب الزرقاء، يحمل الرقم 9، وهو كتاب يجمع الوثائق الخاصة بكل مراحل النزاع، ومنها الوثيقة الرابعة وهي عبارة عن «المحضر المتفق عليه بين دولة الكويت والجمهورية العراقية بشأن استعادة العلاقات الودية والاعتراف والأمور ذات العلاقة، الموقع في بغداد في 4 تشرين الأول/أكتوبر 1963. هذا المحضر أودع كوثيقة رسمية من وثائق الأمم المتحدة، وكان من نتيجته الاعتراف المتبادل بين الكويت والعراق كدولتين مستقلتين وبحدودهما الميمنة بكتاب لرئيس وزراء العراق بتاريخ 1932/7/21 وكذلك تبادل التمثيل الدبلوماسي بين البلدين على مستوى السفراء وهو ما تم في العاشر من يناير لعام 1964 الذي يصادف اليوم وعلى خلفية الاطاحة بحكم عبدالكريم قاسم.

يذكر أن أول سفير للكويت لدى العراق كان محمد أحمد عبداللطيف الحمد والوثيقة هي: استجابة للرغبة التي يحس بها الطرفان في إزالة كل ما يشوب العلاقات بين البلدين، اجتمع الوفد الكويتي الرسمي الذي يزور الجمهورية العراقية بدعوة من رئيس وزرائها بالوفد العراقي وذلك في بغداد في اليوم الرابع من شهر أكتوبر 1963.

وكان الوفد الكويتي يتألف من:
- سمو الشيخ صباح السالم الصباح: ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء.



● أحمد حسن البكر - حاكم العراق السابق

- 2 - تعمل الحكومتان على توطيد العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين يحدوهما في ذلك الواجب القومي والمصالح المشتركة والتطلع الى وحدة عربية شاملة.
 - 3 - تعمل الحكومتان على اقامة تعاون ثقافي وتجاري واقتصادي بين البلدين وعلى تبادل المعلومات الفنية بينهما.
- وتحقيقا لذلك يتم فورا تبادل التمثيل الدبلوماسي بين البلدين على مستوى السفراء.
- واشهادا على ذلك وقع كل من رئيسي الوفدين على هذا المحضر.

صباح السالم الصباح
رئيس الوفد الكويتي

- سعادة الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح: وزير الداخلية ووزير الخارجية بالوكالة.
- سعادة السيد خليفة خالد الغنيم: وزير التجارة.
- سعادة السفير عبدالرحمن سالم العتيقي: وكيل وزارة الخارجية.
- وكان الوفد العراقي يتألف من:
- اللواء السيد احمد حسن البكر: رئيس الوزراء.
- الفريق الركن السيد صالح مهدي عماش: وزير الدفاع ووزير الخارجية بالوكالة.
- الدكتور محمود محمد الحمصي: وزير التجارة.
- السيد محمد كيارة: وكيل وزارة الخارجية.
- وقد جرت المباحثات بين الوفدين في جو مفعم بالود الاخوي والتمسك برابطة العروبة والشعور بأواصر الجوار وتحسس المصالح المشتركة.
- وتأكيدا من الوفدين المجتمعين لرغبتهما الراسخة في توطيد العلاقات بينهما لما فيه خير البلدين بوحى من الاهداف العربية العليا.
- وإيمانا بالحاجة لاصلاح ما ران على العلاقات العراقية الكويتية نتيجة موقف العهد القاسمي البائد تجاه الكويت قبل اشراق ثورة الرابع عشر من رمضان المباركة.
- وبقينا بما يمليه الواجب القومي من فتح صفحة جديدة من العلاقات بين الدولتين العربيتين تتفق وما بينهما من روابط وعلاقات ينحسر عنها كل ظل لتلك الجفوة التي اصطنعها العهد السابق في العراق. وانطلاقا من ايمان الحكومتين بذاتية الامة العربية وحتمية وحدتها.
- وبعد ان اطلع الجانب العراقي على بيان حكومة الكويت الذي لقي بمجلس الامة الكويتي بتاريخ 9 ابريل 1963 والذي تضمن رغبة الكويت في العمل على انتهاء الاتفاقية المعقودة مع بريطانيا في الوقت المناسب.
- اتفق الوفدان على ما يلي:
- 1 - تعترف الجمهورية العراقية باستقلال دولة الكويت وسيادتها التامة بحدودها المبينة بكتاب رئيس وزراء العراق بتاريخ 1932/7/21 والذي وافق عليه حاكم الكويت بكتابه المؤرخ 1932/8/10.

والي البصرة في حماية حاكم الكويت

2004/04/17

اما قصة اللجوء فقد حصلت بتاريخ 1789/4/17 ولقي والي البصرة والشيخ ثويني كل الترحيب والحماية من الحاكم آنذاك.

وفي كتاب «الاعلام» للزركلي يذكر ان ثويني من شيوخ القبائل في بادية العراق خلف ابيه في زعامة «المنتفق» وحكم البصرة مستقلا لثلاثة اشهر بعد مقتل ابن عمه ثامر بن سعدون بن محمد بن مانع سنة 1193 هـ وحانت له فرصة سنة 1202 هـ فاجأ بها حامية البصرة فاحتلها.

اغتيال من قبل عبد اسمه «طعيس» من عبيد جبور بن خالد، من اتباع آل سعود في مكان يسمى «الشباك» ودفن في جزيرة «العمائر».

ماذا حدث في الكويت قبل 215 سنة؟
بحسب عدد من المصادر يذكرون واقعة اول لجوء الى الكويت.

وفي التفاصيل فالرواية تبدأ بالخلاف الذي حدث بين والي بغداد سليمان باشا ووالي البصرة مصطفى آغا الكردي وحليفه الشيخ ثويني السعودون عام 1789، مما اضطر سليمان الى ارسال حملة عسكرية ضد مصطفى وحليفه.

وعندما اقتربت القوة العسكرية الكبيرة من البصرة شعر الحليفان بضعف قوتها، وعدم القدرة على المواجهة فهرب مصطفى آغا بحرا الى الكويت، اما الشيخ ثويني فقد وصلها عن طريق البر.

ومما جاء في كتاب «اربعة قرون من العراق الحديث» لمؤلفه البريطاني لونغرف ان سليمان باشا وجد نفسه غير قادر على متابعتها واستعمل كلمة Powerless. في ذلك التاريخ اي 1789/4/17 كان الشيخ عبدالله الاول بن صباح يحكم الكويت وهي الفترة التي تبدأ في عام 1776 وتنتهي عام 1814 اي انه بقي في الحكم لمدة 39 عاما وتوفي عن عمر يناهز المائة عام.

وكان اصغر اخوته الخمسة، ابناء صباح الاول، تمتع بالشجاعة والنباهة، وعرف عهده مواقف واحداثا جساما، كمعركة «الرقعة» و«بناء اول سور» وهو السور الذي يبدأ من الجهة الشرقية من المدينة، وينتهي الى الغرب قرب المدرسة الاحمدية، ورفضه الحماية البريطانية.

من شط العرب إلى جنوب إيران

60 شخصية كويتية ترفض الشروط العراقية

2003/12/20



• الشيخ عبدالله السالم الصباح

ووجهت الى 60 شخصية وردت اسمائهم بالدعوة. في ذلك الاجتماع رفض هؤلاء الشروط العراقية لاعتقادهم ان الماء سوف يكون نقطة ضعف يضغطون بها باستمرار على الكويت وكان الحديث وقتها يدور حول «المقايضة» بتأجير جزيرتي وربة وبوبيان!

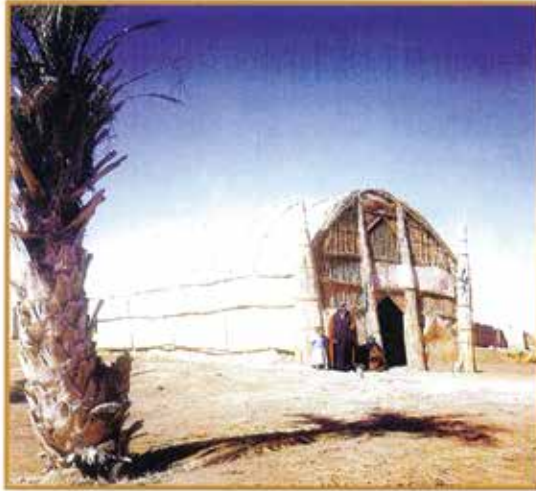
بالمقياس الجغرافي، شط العرب، أقرب الى الحدود الكويتية منه الى نهرى قارون وكرخي في جنوب غرب إيران، لكن بالمعيار السياسي فللموضوع نظرة أخرى. والكويت شكلت مصدر جذب لاسالة المياه الى أراضيها، منذ الخمسينات، عندما بدأت المحادثات مع العراق، وواجهت مصاعب وعوائق سياسية، ثم مع تركيا في التسعينات، وأخيرا ايران سنة 2003. وفي الغالب، طغى الجانب السياسي على التعامل مع قضية المياه وخضعت لمساومات واقتناص فرص. انتهى معظمها الى الحفظ بالأدراج. والعقد الذي وقع بين الكويت وايران يوم 13 ديسمبر 2003 لنقل 900 ألف متر مكعب من المياه يوميا عبر أنابيب طولها 520 كيلو مترا منها 320 كيلو مترا على سطح الأرض ومانتا كيلو متر تحت البحر على ان ينجز خلال 3 سنوات، هذا العقد يعيد للأذهان «أزمة» المياه بين الكويت والعراق، واللقاء الذي يصادف ذكره اليوم، أي 20 ديسمبر 1955.

ففي كتاب «الكويت تواجه الأطماع» للدكتور يعقوب يوسف الغنيم يورد تلك الواقعة ويتحدث عنها من خلال «وثيقة» وهي عبارة عن دعوة وجهت الى عدد من أهالي الكويت لحضور اجتماع برئاسة الشيخ عبدالله السالم الصباح وذلك لبحث موضوع المياه وإمكانية جلبها من شط العرب والتي زوده بها الأديب الراحل عبدالرزاق البصير.

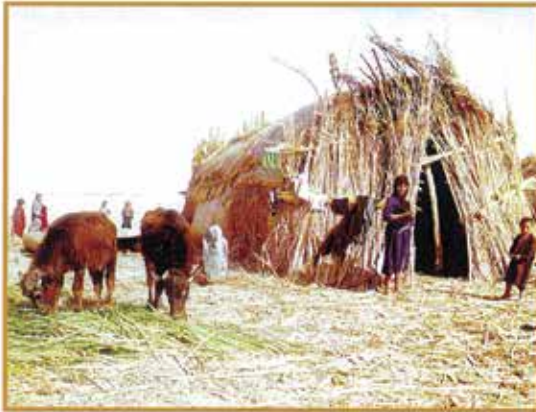
وكانت الدعوة من عبداللطيف ابراهيم النصف للاجتماع في مدرسة صلاح الدين يوم الجمعة 1955/12/22 الساعة الثالثة «إفرنجي» لبحث مسألة ماء شط العرب

كاميرا طارق رجب ورحلة للعراق قبل 40 سنة الأهوار بيئة خاصة قوامها المياه والقصب

2003/12/13



• الأهوار تغطي حوالي 18 الف كلم من المعادن بكامل احتياجاتها 2



• ماشية وأطفال وقصب

الأهوار ليست غريبة عن أهل الكويت، وإن شئت فمناطق الجنوب أي البصرة وضواحيها كانت في الخمسينات والستينات تشكل مصدر رزق لهم، فهناك عدد لا بأس به من الشيوخ والتجار والعوائل يملكون مساحات شاسعة من البساتين وأشجار النخيل. وطارق السيد رجب واحد من هؤلاء الذين اغوتهم المنطقة فكان له في منطقة تسمى «حمدان» بيت يملكه ويتردد عليه. وما شدة إلى الأهوار في أوائل الستينات قيامه برحلات دراسية، واستشعاره بأن المنطقة، أي الأهوار، مقبلة على تقلبات جغرافية ستغير من بيئتها، وهذا الاستشعار كان في حينه قائما على بدء الدول المتشاطئة على نهر الفرات أي تركيا وسوريا والعراق بالتسابق على إقامة السدود، وبالتالي ما يلحقه الضرر ستكون منطقة الأهوار، باعتبار أن بقاءها مرتبط بفيضان نهري دجلة والفرات، فكلما انحسرت عنها تلك المياه زاد بؤسها في حين تنعم بالخير في حالة الفيضان. الكتاب «لمحة عن الأهوار وسكانها» من أعداد جيهان رجب، والصور التقطت بعدسة زوجها طارق السيد رجب. جولة الكاميرا افاضت في تصوير نماذج لبيوت الأهوار المبنية من القصب وعن عاداتهم ودواوينهم، وتلك المشاهد التي لا تنسى وهي تصور النساء يركبن السفن الخشبية، تقطع بهن المستنقعات وسط المياه الراكدة، وباللباس الموحد. بيئة الأهوار وسكانها «المعدان» وهو لفظ يطلق عليهم من البيئات الطبيعية التي تكثر فيها الخنازير والطيور، وتربي فيها الماشية والجواميس، هذه البيئة تعرضت



• المراكب الخشبية وسيلة النقل الوحيدة



• رحلة في لالأهوار في العراق

للتجفيف في عهد صدام حسين، بعد ان نالت نصيبها من «التقتيل» في انتفاضة 1991، ثم اكمل عليهم بأن قام بتحويل مجرى النهر ليحبس عنهم المياه، ويتم ترحيل معظم السكان ويجري اسكانهم في محيط المدن، كتب التاريخ تذكر ان الاهوار، هي بيئة السومريين الاصليين.

طارق السيد رجب جال بكاميرته، كما جال غيره، القلائل امثال اخلاص عباس، وهو مصور الماني من اصل عراقي زار الاهوار في شهر اغسطس 2003، وشاهد عودة الروح اليها.

يقولون ان من الصعب ان تعود الاهوار الى سابق

عهدهما بعدما جرى توزيع سكانها وتجفيف

مستنقعاتها، ولذلك كانت محاولات لتوثيق بيئة

الاهوار، ومن تلك الصعاب، ان المياه اللازمة للاهوار

تأتي بالدرجة الاولى من نهري دجلة والفرات، ولكن

خلال الاربعين سنة الماضية، تراجعت كميات المياه

لهذين النهرين كثيرا بسبب بناء اكثر من ثلاثين

سدا على النهرين، وان كانت الاخبار المتوافرة في

تلك المنطقة تفيد بأن المياه بدأت تعود مثلا الى اهوار الناصرية.

طارق السيد رجب لا يختلف عن «ولفريد تيسجر»

الرحالة البريطاني الذي زار الاهوار عام 1953.

ليكتشف ذاك المكان المغلق عن العالم الخارجي،

ويصدر كتابا يسجل فيه انطباعاته ومشاهداته،

فهذا الكتاب غني بصوره الحية والنابضة بتقاليد

سكان الاهوار، واحوال معيشتهم، وهي حياة

عمادها المياه والقصب والمراكب النهرية.

صفحة بيضاء. وجديدة. الاعتراف المتبادل بين دولة الكويت والجمهورية العراقية

2003/10/04

- 3 - تعمل الحكومتان على اقامة تعاون ثقافي وتجاري واقتصادي بين البلدين وعلى تبادل المعلومات التقنية.
- 4 - لتحقيق الاهداف المتقدم ذكرها كافة، ستقيم الدولتان فورا علاقات دبلوماسية على مستوى السفراء. هذا الاعتراف سجل بالامم المتحدة وجامعة الدول العربية ولم يعترض عليه العراق.

بعدها أعلنت استقلالها وأصبحت عضوا في جامعة الدول العربية وانضمت الى الأمم المتحدة، أجرت الكويت مفاوضات مع العراق اثر انتهاء ازمة عبدالكريم قاسم وفي الفترة ما بين 1961 و1963 لتفتح صفحة جديدة وبيضاء بين الدولتين.

ساعد باتمامها اعلان الكويت تقديم قرض للعراق بلا فائدة وإلغائها اتفاقية 1961 مع بريطانيا.

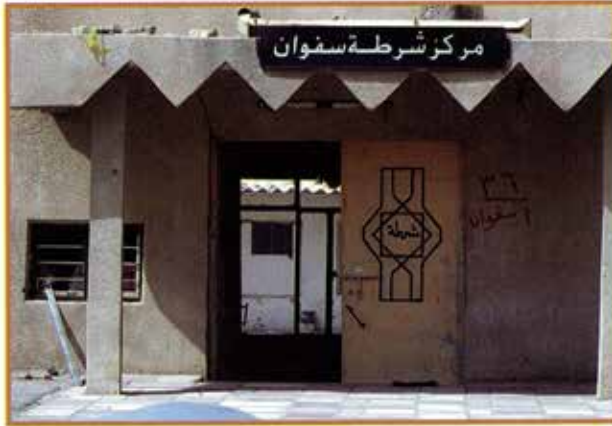
وفي الرابع من اكتوبر عام 1963 وصل الى بغداد وفد كويتي رفيع المستوى برئاسة الشيخ صباح السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء لوضع اجراءات الاعتراف بصورتها النهائية.

وفي ذلك اليوم صدر بلاغ مشترك وقعه رئيس الوزراء العراقي اللواء أحمد حسن البكر والشيخ صباح السالم الصباح يعلن الاتفاق على النقاط التالية:

- 1 - تعترف الجمهورية العراقية باستقلال الكويت وسيادتها الكاملة وبحدودها كما وصفت في رسالة رئيس الوزراء العراقي بتاريخ 1932/7/21، التي قبلها حاكم الكويت في رسالته المؤرخة في 1932/8/10.
- 2 - تعمل الحكومتان على تعزيز العلاقات الاخوية بين بلديهما الشقيقين بوحى من واجبهما القومي ومصالحتهما المشتركة، وامانيهما في وحدة عربية كاملة.

سفوان أم صفوان؟

2005/11/12



• مركز شرطة سفوان



• إشارة إلى سفوان

كانت مجلة كاظمة تفرد مساحة لا بأس بها للقراء والرد على استفساراتهم، والرسائل عادة ترسل باسم رئيس التحرير والرد يكون من قبله، إحدى الرسائل التي نشرت في العدد التاسع تاريخ مارس 1949 تتساءل عن التسمية وأيهما أصح «سفوان» أم «صفوان»؟

حيث تقول:

«اختلفت مع صديق لي في نطق اسم المكان الواقع في طريق الكويت، الزبير بنهاية الحدود العراقية والذي نلفظه «سفوان» بسين مضمومة وفاء ساكنة والعراقيون يلفظون به صفوان بصاد مفتوحة. فأأي النطقين صحيح؟

وكان الجواب كالتالي:

«كلا اللفظين خطأ، والصواب «سفوان» بسين مفتوحة بعدها فاء مفتوحة وفي هذا المكان قال الشاعر:

رويد بني شيبان بعض وعيدكم
تلاقوا غدا خيلي على سفوان
تلاقوا جيادا لا تحيد عن الوغى
اذا ما غدت في المأزق المتداني
عليها الكماة الغر في آل مازن
ليوث طعان عند كل طعان
مقاديم وصالون في الروع خطوهم
بكل رقيق الشفرتين يمان
اذا استنجدوا لم يسألوا من دعاهم
لاية حرب أو لاي مكان

زيارة بغداد وتأجير بوبيان لمدة 99 سنة

2004/08/21



• سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء يصفاح مودعيه في مطار بغداد عام 1973

استعرض الجانبان «مسألة الحدود من اجل الوصول الى الصيغة النهائية للترسيم» بعد ان نفى وكيل الخارجية عبدالعزيز الراشد، باسم دولة الكويت، انها لم تفكر في أي وقت من الاوقات في مسألة تأجير جزيرة بوبيان للعراق لمدة 99 سنة كي يبني فيها العراق ميناء تجاريا. وقال ان هذه المسألة لم تبحث في اجتماعات بغداد. ونشر في حينه ان صدام سيزور الكويت بعد ان قبل الدعوة التي وجهت اليه! واثناء الزيارة قام سموه بزيارة المتحف وحضر حفل غداء سفير الكويت في بغداد.

في مثل هذا اليوم، أي في 21 اغسطس لعام 1973، كانت بغداد تستقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الاحمد الصباح في زيارة رسمية استغرقت 3 ايام. كانت المناسبة محل حفاوة وتكريم من قبل العراقيين، رافق سموه وفد كبير ضم الشيخ صباح الاحمد الجابر وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة، ووزير المالية عبداللطيف الحمد، ووكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الراشد، وسفير الكويت لدى العراق خالد عبداللطيف المسلم، ومدير مكتب سموه عبداللطيف البحر، والمرافق العسكري المقدم محمد عبدالعزيز البدر، والدكتور طارق الرزوقي من وزارة الخارجية.

حقيقة زيارة عبدالرحمن عارف أول رئيس عراقي للكويت

2009/01/11



● عبدالرحمن عارف في مطار الكويت وفي استقباله المرحوم الشيخ صباح السالم والمرحوم الشيخ جابر الاحمد يوم 3 ديسمبر 1966

يقول فيه ان الرئيس عبدالرحمن عارف زار الكويت عام 1966، وفي الشهر العاشر، وقد حضر حفل افتتاح جامعة الكويت وكان وزير التربية في حينه الاستاذ خالد المسعود.. وبعد المراجعة والتدقيق ومن مصادر عدة، والقيام بزيارة لمكتبة الكويت الوطنية للاطلاع على الصحف والمجلات التي صدرت في تلك الفترة تبين لنا ما يلي: افتتحت جامعة الكويت في 27 نوفمبر 1966

بعد نشر «معلومة» يوم 28 سبتمبر 2008 بالصفحة «20» وعلى اثر تأدية اليمين الدستورية امام سمو امير البلاد لسفير دولة الكويت في العراق علي المؤمن، ذكرنا ان الرئيس العراقي عبدالرحمن عارف زار الكويت يوم 1967/8/22 اثناء حكم المرحوم الشيخ صباح السالم الصباح في اعقاب حرب يونيو عام 1967، في اليوم نفسه ارسل الينا الزميل عبدالله ناصر فاكسا

الرسمية تقول المصادر الخاصة ان سمو الأمير ألح للرئيس العراقي ان الشعب هنا في الكويت راغب في الاسراع في تنفيذ وتحقيق ما ورد في البيان المشترك الذي صدر في اعقاب زيارة سمو الأمير الى بغداد في اوائل الصيف الماضي..

مراسيم الزيارة

.. وبذلك تكون زيارة الرئيس عبدالرحمن عارف الى دولة الكويت قد تمت حوالي الساعة العاشرة والرابع من صباح يوم السبت 3 ديسمبر 1966 وكان في استقباله على ارض المطار المرحوم الامير الشيخ صباح السالم الصباح والمرحوم الشيخ جابر الاحمد الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء، وتوجه الموكب بعد ذلك الى قصر السلام ثم زار في اليوم التالي معسكر اللواء الخامس عشر للجيش وأجرى محادثات رسمية.

والاغلب ان يكون حصل خطأ بذكر السنة بالكتاب الصادر عن جامعة الكويت التي اشارت لزيارة عارف بسنة 1967 في حين ان الاقرب للصحة هو عام 1966 وفي الخامس من شهر ديسمبر.

يذكر ان عبدالرحمن عارف تولى الحكم في 16 ابريل 1966 بعد مقتل شقيقه عبدالسلام عارف بانفجار طائرة فوق البصرة واستمر لغاية 17 يوليو 1968 لينتهي بانقلاب عسكري على يد حزب البعث.

ثم ابعد بطائرة الى لندن فاستقبل بتركيا وبقي منفياً هناك لغاية الثمانينات عاد بعدها الى بغداد عام 1979 وفي عهد صدام حسين وبقي الى عام 2004 ليرحل الى الاردن وينتقل الى رحمة ربه هناك عام 2007.

اي في الشهر الحادي عشر وليس الشهر العاشر، وحول هذه المناسبة عثرنا على كتاب صادر عن الجامعة نشرت فيه صورة لعبدالرحمن عارف وضع تعليق تحتها بالنص «رئيس الجمهورية العراقية عبدالرحمن محمد عارف اثناء زيارته لجامعة الكويت في 1967/12/5!!». والكتاب بعنوان «سجل حفل توزيع الدرجات العلمية . الدفعة الاولى من خريجي جامعة الكويت . 5 ديسمبر 1970».

وفي كتاب «الشيخ صباح السالم الصباح، امير دولة الكويت 1965 - 1977، سيرة شخصية سياسية لروبرت جيرمان وتمهيد بقلم السفير عبدالله بشارة، جاء في الصفحة 214: «باشر الشيخ صباح السالم في ممارسة دبلوماسيته الشخصية بشكل اكبر عام 1966، حيث قام بزيارة رسمية الى بغداد في يونيو، واستقبل الرئيس عبدالرحمن عارف في الكويت في ديسمبر».

الشقيق القادم

ولدى مطالعة صحيفة السياسة الكويتية الصادرة يوم الاربعاء 30 نوفمبر 1966، السنة الثانية العدد «77» وكانت تصدر اسبوعية.. تصدر صفحتها الاولى خبر تحت عنوان «عارف: الشقيق القادم الينا» نصّ على «يصل الكويت بعد ثلاثة ايام سيادة الرئيس عبدالرحمن محمد عارف رئيس جمهورية العراق الشقيق في زيارة رسمية يحل خلالها ضيفاً على حضرة صاحب السمو امير البلاد المعظم..»

وفي هذا العدد تغطية شاملة لافتتاح الجامعة وكلمة المرحوم الشيخ صباح السالم ووزير التربية ورئيس مجلس الجامعة خالد المسعود الفهيد، وايضا الدكتور عبدالفتاح اسماعيل مدير الجامعة اثناء الافتتاح يوم الاحد 27 نوفمبر 1966. وفي العدد رقم 78 الصادر بتاريخ الاربعاء 7 كانون الاول (ديسمبر) عام 1966 بصحيفة السياسية جاء بالمانشيت الرئيسي وبالصفحة الاولى «بعد انتهاء زيارة الرئيس عبدالرحمن عارف الرسمية للبلاد: العراق لا يطمع بالكويت ويرغب في المساعدات» وفيه انه بعد ثلاثة ايام من الزيارة

حردان في الكويت

2008/01/20



● حردان يتفقد جناح الكويت في معرض بغداد الدولي برفقة سفير الكويت لدى العراق ومدير الجناح



● الشيخ سعد عبدالله مستقبلاً حردان التكريتي عام 1968 في الكويت

تلك السنة وما عاشته من ظروف وما طرأ عليها من تغيرات. وحردان التكريتي كان حاضراً في مشهدين، الاول عندما كان يشغل منصب نائب رئيس وزراء العراق ويحمل رتبة «اللواء الركن» وزار الكويت يوم 4/11/1968 واستقبله في حينه الشيخ سعد عبدالله السالم الصباح، والثاني وهو يفتتح جناح دولة الكويت في معرض بغداد الدولي الخامس عام 1968 . والكتاب من مقتنيات الزميل احمد شمس الدين.

معروف لدى الغالبية من الرأي العام ان نائب رئيس الجمهورية ووزير الدفاع العراقي حردان التكريتي اغتيل في الكويت عام 1971 ومن امام باحة المستشفى الاميري... والقصة هنا لا علاقة لها بالاغتيال، بل بالصور التي تخصه ونشرت في الكتاب السنوي الذي كانت تصدره وزارة الارشاد والانباء عام 1968، وهو كتاب اقرب للتوثيق التاريخي منه الى الدعاية والبهرجة، ففيه احداث ووقائع في غاية الاهمية، ينقل الينا حياة الكويت في

بين بغداد والكويت من فيصل الثاني إلى عبد السلام عارف

2003/04/05



• الملك فيصل الثاني ملك العراق في زيارة للكويت في ابريل 1953 مع الشيخ عبدالله السالم والأمير عبدالاله

بالثورة ويلتقي بـ«الزعيم» عبدالكريم قاسم الذي استدار نحو الكويت ليهددها ويطالب بضمها في أزمة 1961، وفي كتاب الناشر يحيى الربيعان «ملاحم من التاريخ المصور للشيخ عبدالله السالم الصباح» نقتطف بعض المعلومات والصور عن تلك الزيارات والزيارة التي قام بها الى العراق في عهد المشير عبدالسلام عارف في مارس 1965.

عام 1953 وفي الخامس من ابريل كانت أول زيارة للملك فيصل الثاني، ملك العراق الى الكويت وبصحبة الأمير عبدالاله الوصي على العرش ونوري السعيد وزير الدفاع بدعوة من الامير الراحل الشيخ عبدالله السالم الصباح. حل الضيفان بقصر دسمان وأقيمت على شرفهما المأدب العامرة. وفي العام التالي أي سنة 1954 قام الشيخ عبدالله السالم برد الزيارة، وفي العام 1958 أي بعد قيام الثورة في العراق زار الشيخ عبدالله السالم العراق للتهنئة



• الشيخ عبدالله السالم في بغداد عام 1958 مع
عبدالكريم قاسم ويبدو الشيخ صباح الاحمد



• الملك فيصل الثاني ملك العراق يستقبل الشيخ عبدالله السالم في بغداد عام 1954
مع خالد عبداللطيف الحمد وعزت محمد جعفر ونوري السعيد



• الشيخ عبدالله السالم مع المشير عبدالسلام عارف في بغداد عام 1965



• الشيخ عبدالله السالم اثناء زيارة كربلاء (العراق)
عام 1965

بغداد ترسل بعثة إلى الكويت

لإحصاء العراقيين المناهضين لـ «العهد القائم»

2003/06/07

لا تستغرب من العنوان، فهذا ما حصل في الكويت عام 1957 وليس عام 2003، ففي ذلك الزمان نشرت مجلة «الاحد» اللبنانية بتاريخ 1957/9/8 تقريراً عن وضع الحريات في الكويت واوضاعها السياسية استهلته بالقول: «تكاد الكويت تكون البلد العربي الذي يضم اكبر مجموعة من شبان الخليج وشبان العراق والاردن الثائرين على الأوضاع في بلادهم وسبب ذلك ان في الكويت متسعاً من «الجو الحر» اكثر من اي بلد في منطقة الخليج، حتى اصبحت قبلة انظار المواطنين المتحررين في المناطق المحيطة بها!

ففي الكويت عدد كبير من الشبان العراقيين الاحرار الذين غادروا في سبيل الخلاص من سجن نوري السعيد لذلك سعت حكومة العراق الى ايفاد بعثة حكومية وتأسيس مقر دائم لها تحت ستار رعاية مصالح الرعايا العراقيين بينما هي غايتها احصاء الشبان وتحديد ميولهم واهدافهم ووضع التقارير اللازمة بهذا الشأن تمهيدا لمقاومة اتجاهاتهم المناهضة لسياسة العهد الحاضر في العراق!

وقد طلبت حكومة العراق من الحكومة الكويتية بذل مساعدتها في هذا الشأن، وذلك بتقديم احصائيات كاملة عن العراقيين الموجودين في الكويت ونوع عمل كل منهم والمدة التي انقضت على وجوده في العراق وبيانات عن احوالهم الاجتماعية».

بعد انقطاع دام ١٤ سنة خمسة سفراء شغلوا العلاقات الدبلوماسية بين بغداد والكويت

2004/06/30

الجامعة العربية والامم المتحدة، اجرت مفاوضات مع العراق بعد انتهاء ازمة عبدالكريم قاسم، وفي المدة ما بين 1961 و1963 لتفتح صفحة جديدة وببضاه بين الدولتين.

وفي تلك الفترة وما قبل الاعلان الرسمي عن اقامة العلاقات الدبلوماسية قدمت الكويت قرصا للعراق بلا فوائد ساهم بترسيخ العلاقات، وفي الرابع من اكتوبر عام 1963 زار بغداد وفد كويتي رفيع المستوى برئاسة المرحوم الشيخ صباح السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء لوضع اجراءات الاعتراف بصورتها النهائية.



• عبدالحميد البعيجان

وفي ذلك اليوم صدر بلاغ مشترك وقعه رئيس الوزراء العراقي آنذاك اللواء احمد حسن البكر والشيخ صباح السالم الصباح يعلن الاتفاق على ما يلي:

- 1 - تعترف الجمهورية العراقية باستقلال الكويت وسيادتها الكاملة وبحدودها، كما وصفت في رسالة رئيس الوزراء العراقي بتاريخ 1932/7/21، التي قبلها حاكم الكويت في رسالته المؤرخة في 1932/8/10.
- 2 - تعمل الحكومتان على تعزيز العلاقات الاخوية بين بلديهما الشقيقتين بوحى من واجبهما القومي ومصالحتهما المشتركة، وامانيهما في وحدة عربية كاملة.
- 3 - تعمل الحكومتان على اقامة تعاون ثقافي وتجاري واقتصادي بين البلدين، وعلى تبادل المعلومات التقنية.
- 4 - لتحقيق الاهداف المتقدم ذكرها كافة، ستقيم الدولتان فورا علاقات دبلوماسية على مستوى السفراء.

عودة العلاقات الدبلوماسية بين الكويت والعراق، تبشر بمرحلة جديدة، بعد انقطاع دام حوالي 14 سنة، منذ اجتياح قوات النظام لدولة جارة شقيقة وصديقة واحتلالها عسكريا. وطوال الفترة من عام 1964، حيث اقيمت العلاقات الدبلوماسية رسميا، وعام 1990 عام الاجتياح وقطع العلاقات، تناوب على شغل منصب سفير للكويت لدى العراق خمسة سفراء، انتقل اربعة منهم الى جوار ربهم، وواحد منهم على قيد الحياة وهو السفير عبدالحميد البعيجان، والسفراء الذين تولوا الموقع بحسب معلومات الدبلوماسية والزميل عادل العبدالمغني هم بالتتابع:

- 1 - المرحوم ابراهيم البحوه (16 سبتمبر 1987 - 1990/8/2).
- 2 - عبدالحميد البعيجان (28 مارس 1984 - 1987/6/27).
- 3 - المرحوم عبدالعزيز الصرعاوي (30 اكتوبر 1977 - 1984/5/5).
- 4 - المرحوم خالد عبداللطيف المسلم (29 مايو 1972 - 1977/7/11).
- 5 - المرحوم محمد أحمد عبداللطيف الحمد (18 يناير 1964 - 1971/11/14).

مفاوضات

يذكر ان الكويت بعد اعلان استقلالها ونيلها عضوية

الحمد وعارف

2007/02/03



• عبد السلام عارف ومحمد الحمد

يوم الاثنين الموافق التاسع من شهر مارس عام 1964 تقدم السيد محمد احمد عبداللطيف الحمد باوراق اعتماده كسفير لدولة الكويت الى رئيس الجمهورية العراقية عبدالسلام عارف، والصورة بعد مراسم تقديم اوراق الاعتماد وهي من مقتنيات زميل مال الله يوسف مال الله.

الأشهر التي سبقت إقامة العلاقات الدبلوماسية بين الكويت والعراق

2009/05/03



• وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الصباح عام 1963 في اول وفد رسمي يزور بغداد بعد ثورة 14 رمضان



• عبدالسلام عارف يتوسط الشيخ صباح السالم والشيخ سعد عبدالله الصباح أثناء زيارتهما إلى بغداد

- حقبة العتيقي الدبلوماسية ذهبت وعادت 15 مرة على خط بيروت - الكويت
- ناظم جواد مهندس التفاوض بين بيروت والكويت وبغداد

استكمالاً لما نشر يوم 22 فبراير 2009 عن زيادة البكر لقصر دسمان وقرض الـ 30 مليون جنيه استرليني، هذه عودة الى الستينات وقراءة احداث تلك المرحلة التي شهدت اقامة العلاقات الدبلوماسية بين الكويت والعراق. بعد ثورة 14 رمضان وانتهاء حكم عبد الكريم قاسم حصلت جملة من التطورات ادت الى التوقيع على بيانات الرابع من اكتوبر عام 1963.

الزميل والاستاذ احمد الجارالله المحرر في صحيفة «دنيا العروبة» يوم 12 اكتوبر 1963 كتب تقريراً موسعاً أورد فيه قصة المفاوضات منذ ذهب الى بغداد وفد كويتي برئاسة وزير الخارجية للتهنئة بثورة رمضان، تبع ذلك زيارة قام بها طالب شبيب مع وفد رسمي الى الكويت تمهيدا لعهد جديد وفتح صفحة جديدة. وفي الشهر السادس من تلك السنة جرى اتصال هاتفى بولي العهد الشيخ صباح السالم الصباح من القائم بالاعمال العراقي في بيروت ناظم جواد مبدياً رغبته في الاجتماع، وقيل في حينه ان الحقبة الدبلوماسية ذهبت ثم عادت على خط الكويت - بيروت اكثر من خمس عشرة مرة، وكان حاملها السيد عبد الرحمن العتيقي، وكانت اللقاءات تتم في مقاهي الجبل وفنادق بيروت من دون ان يعلم بها اهل الصحافة. في الايام الاولى من اكتوبر 1963 قام وفد كويتي



• توقيع الإنفاقية التاريخية يوم أكتوبر 1963

ما كانت عليه، ليعمل العرب كلهم بيدا واحدة، وكانهم عائلة واحدة، لانهم من دم واحد وينهلون من لغة واحدة. اما شعوري الثاني، فهو هذا الذي كونته فوق ارض الكويت، ارض العرب الاحرار، انه شعور المحبة».

أعضاء الوفد العراقي

يتألف الوفد العراقي الزائر من دولة أحمد حسن البكر رئيس مجلس الوزراء، وصالح مهدي عمّاش وزير الدفاع، ووزير الخارجية بالوكالة، الدكتور محمود محمد الحمصي وزير الاقتصاد وزعيم الجو حردان التكريتي قائد القوى الجوية، والسيد هشام الوندأوي المدير العام في مصلحة المبيعات الحكومية، والدكتور حسن الراوي المدير العام للدائرة الحقوقية بوزارة الخارجية، والدكتور طارق المتولي المدير العام للدائرة الاقتصادية بوزارة الخارجية، والسيد ناظم جواد القائم بأعمال السفارة العراقية في بيروت، والسيد حنا رزوقي محاسب النقدية في مديرية المحاسبات العامة، والملازم الأول حميد التكريتي مرافق رئيس الوزراء.

برئاسة الشيخ صباح السالم الصباح ولي العهد بزيارة العراق، وجرت لقاءات على مستويات مختلفة، وفي الرابع من أكتوبر صدر البيان الشهير والذي نص على مايلي:

الاتفاقية العراقية - الكويتية

أولاً: تعترف الجمهورية العراقية باستقلال دولة الكويت وسياستها التامة بحدودها المبينة بكتاب رئيس وزراء العراق بتاريخ 21-7-1932، الذي وافق عليه حاكم الكويت بكتابه المؤرخ في 10-8-1932.

ثانياً: تعمل الحكومتان على توطيد العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين، يحدوها في ذلك الواجب القومي والمصالح المشتركة والتطلع الى وحدة عربية شاملة.

ثالثاً: تعمل الحكومتان على اقامة تعاون ثقافي وتجاري واقتصادي بين البلدين وعلى تبادل المعلومات الفنية بينهما، وتحقيقاً لذلك يتم فوراً تبادل التمثيل الدبلوماسي بين البلدين على مستوى السفراء، وإشهاداً على ذلك وقع كل من رئيسي الوفدين على هذا المحضر. التوقيع

صباح السالم الصباح اللواء أحمد حسن البكر

تلت ذلك زيارة قام بها الرئيس احمد حسن البكر

للكويت وتحدث الى الصحافيين في قاعة المطار:

«الحقيقة، ان شعوري شعوران، شعوري عندما التقيت سمو ولي العهد في مطار بغداد عند زيارة الوفد الكويتي - العراقي، وهو اللقاء الذي وفقنا اليه الله تعالى لازالة كل ما كان عالقا في الازهان من رواسب وشوائب لم نكن - نحن العراقيين - مسؤولين عنها، لان الشعبوية الحاقدة هي التي افتعلت الازمة لتمزيق صفوفنا.

لقد كادت الشعبوية للعرب وباعدت بين الاشقاء، سعياً وراء القضاء على تألفهم، لذلك ما ان جاءت ثورة 14 رمضان، حتى كان اول هدف من اهدافها ازالة ما اوجدته الشعبوية المغرضة من جفاء واعادة العلاقات الى

السعدون يتهم النقيب بالغدر

2007/04/21



● طالب باشا النقيب

المتاخمة للبصرة وخاصة جنوبيها .
وقد اتهم عجمي السعدون طالبا بأنه شارك في مؤامرة ادت
الى الغدر بوالده الذي كان في ضيافة طالب النقيب وتوالت
فصول الصراع على البصرة كرا وفرا حتى قيام الحرب
العالمية الاولى.



● عجمي باشا السعدون

عاشت البصرة وما جاورها في جنوب العراق قبل حوالي
المائة عام فصولا عاصفة من الاضطرابات والصدامات
المسلحة كان طرفاها بعض عشائر المنتفق الذين تحالفوا مع
بعض قبائل الصحراء العربية، والطرف الآخر كان طالب باشا
النقيب الذي حظي بالشعبية بين فلاحي النخيل في المناطق

الكويت والهند

منزل الصقر في الهند



من الكويت إلى «محمد علي» في بومباي



عبدالإله القناعي



محمد علي رود «ملتقى الكويتيين والخليجيين في بومبي»



صالح الشايح يوضح ما إلتبس عن «بومبي»



رسالة صالح وإبراهيم الفضل للملك عبدالعزيز



الطلبة الكويتيون في الهند



إقامة هندية لكويتي في «وا»



منزل الصقر في الهند

2009/09/27



● منزل يوسف الصقر في الهند (من كتاب د. احمد الخطيب)

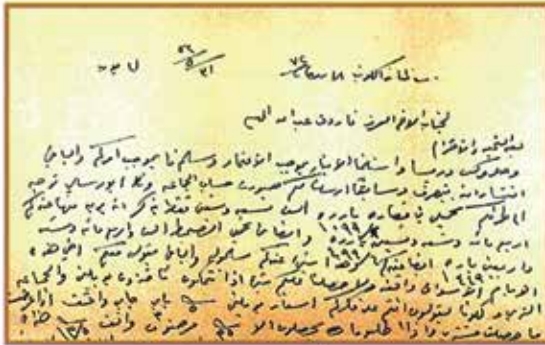
كراتشي وتوفي هناك بمرض التيفوئيد، ويوسف الصقر الذي استدعى ابنه يعقوب للعمل معه في كاليكوت بالهند، وبقي هو، اي د. احمد الخطيب، وحده في الجامعة!
يذكر ان التاجر يوسف الصقر كان يملك منزلا كبيرا في بندر كاليكوت بالهند ومكاتب في بنادر ساحل الهند الغربي تقوم بامداد الكويت بمستلزمات صناعة السفن والحدادة، وبقي في منزله حتى نهاية السفر الشراعي في اواسط الخمسينات.

في الجزء الاول من كتاب د. احمد الخطيب «الكويت: من الإمارة إلى الدولة»، يروي فصلا من تاريخ دراسته في الجامعة الاميركية في بيروت، والتي كانت حكرأ على الطلبة اليسوريين بسبب ارتفاع كلفة مصاريفها.. وفي هذا السياق، يورد اسم يوسف الصقر باعتباره واحدا من مجموعة الاربعة (الخطيب - مرزوق فهد المرزوق - عبدالله يوسف الغانم - يعقوب يوسف الصقر)، فبعدما نجحوا في الثانوية العامة سافر الغانم الى بريطانيا لاكمال دراسته، والمرزوق استدعاه والده للعمل معه في

من الكويت إلى

«محمد علي» في بومباي

2004/05/29



• الرسالة بخط اليد ومؤرخة بتاريخ 1953/5/31



• عنوان فاروق عبدالله في بومباي



• طوابع البريد على ظهر الرسالة وكلمة Kuwait على صورة الملك جورج الخامس

رسالة كويتية الى الهند عمرها الان 51 سنة من مقتنيات الزميل احمد شمس الدين، موجهة الى «جناب الاخ العزيز فاروق عبدالله المحترم» شارع محمد علي . بومباي . الهند . مضمون الرسالة يدور حول اعمال نقل بالمراكب وحول سلع وبضائع شحنت من الهند الى الكويت. نعتذر للمقارئ الكريم لعدم تمكننا من فك خط الرسالة بعد ان استعنا بعدد من الزملاء الهنود الذين ينطقون اللغة العربية ويفهمونها والذين خاب املهم في ترجمة محتوى الرسالة. لانها تحوي مفردات من الصعب ان يفهم معناها. مما يلفت الانتباه ان يكون شارع في بومباي يسمى باسم «محمد علي» نسبة إلى زعيم الحركة الاسلامية في الهند محمد علي جناح

عبدالإله القناعي

2004/09/25



• عبد الإله القناعي في الهند

أخرج رصاصة من رجل الشيخ سالم الصباح، أحد أمراء الكويت ووالد الشيخ عبدالله سالم الصباح، في معركة الجهراء. ثم الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح والشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح وناريا جاشنمال والشيخ عبدالله سالم الصباح في الخمسينات.

صورة تاريخية من «البوم» جاشنمال، التقطت في الهند، يظهر فيها كل من (الأول من اليمين): عبدالإله عبدالله القناعي والد المتمد البريطاني في الكويت عبدالله القناعي لمدة عشرين سنة. درس الطب في الهند على يد الانكليز واشتهر بعلاج المصابين بأمراض العيون وخلع الاسنان، وعرف بكونه أول من افتتح صيدلية في الكويت، وهو من

محمد علي رود

«ملتقى الكويتيين والخليجيين في بومبي»

2004/06/12

• صالح الشايح: التسمية نسبة إلى محمد علي جناح وهناك «عبدالرحمن ستريت» و«حي العرب» والانكليز دفنوا الجزر السبع وجعلوها واحدة

• يعقوب الإبراهيم: إذا ضاع لك صديق فستجده في «سنترال رستورانت»



• محمد علي جناح. الزعيم والقائد

أثار الموضوع الذي نشره الأسبوع قبل الماضي بعنوان «من الكويت إلى محمد علي في بومبي» عددا من التعليقات، دفعتنا للسؤال والبحث عن الحقيقة. وتلقي عدد من المساهمات.

الإشكالية الأولى التي دار حولها النقاش كانت حول سبب اسم «محمد علي» هل هو محمد علي باشا أم محمد علي جناح أم محمد علي زينل؟

محمد علي رود العم صالح الشايح صاحب الخبرة والتجربة الطويلة في الهند أوضح وبشكل قاطع أن التسمية عائدة إلى محمد علي جناح ويكتب الاسم بالإنكليزية هكذا: Mohamad Ali Jinnah ويلفظ بالعربية «جينا». وهذا الشارع كان عبارة عن مجموعة أزقة وزوارب قرر حاكم المدينة مع السلطات البلدية شق شارع حديث ومستقيم أسموه «محمد علي رود» وبنى بين الثلاثينات والأربعينات يقابله شارع آخر أطلق عليه اسم «المهاتما غاندي رود» ويروي العم الشايح، أنه أثناء شق الشارع تصادف وجود مرحاض لمعبد هندوسي، تحول إلى أزمة بين السلطات المحلية وبين الهندوس الذين احتجوا على إزالته باعتبار أنهم متعصبون جدا في هذا الشأن وإن قبلوا على مضض بهدمه.

عبدالرحمن ستريت

ثم أصبح نائباً لقاضي بومبي لمدة ستة أشهر، انضم إلى مجلس الشيوخ الوطني الهندي عام 1906 وأصبح عضواً في المجلس التشريعي الإمبراطوري وعين رئيساً لفرع بومبي لاتحاد الحكم الوطني الهندي، وكان عضواً في حزب الكونغرس الهندي وأدى اختلاف الرأي مع أساليب غاندي إلى استقالته من جناح حزب الكونغرس عام 1910 وفي عام 1947 صار أول حاكم لدولة باكستان الإسلامية التي انفصلت عن الهند. أسس العصبة الإسلامية في الهند وكان مدافعاً عنيدا عن المسلمين، لكنه أبدى تسامحاً عالياً مع الطوائف الأخرى، وحتى حزب الكونغرس كرموه بأن وضعوا اسمه على القاعة الكبرى لمبنى الحزب سميت Jennah Hall.

بومبي والجزر السبع

وفي الحديث مع العم صالح الشايح تطرق إلى قصة بومبي وتاريخها الجغرافي، فقد كانت عبارة عن سبع جزر لا يسكنها إلا صيادي الأسماك، وفيها مدينة تجارية تدعى «سورت» وعندما رأى الإنكليز أهمية الموقع قرروا دفن الجزر السبع وجعلوها واحدة وتم ربطها باليابسة عبر جسر هائل وكبير ينسبك أنك تعيش في جزيرة منقطعة عما حولها، وتحولت بومبي مع مرور الأيام إلى عاصمة تجارية للهند في حين صارت دلهي العاصمة السياسية، تماماً كحال نيويورك مع أميركا التي أصبحت مدينة تجارية وواشنطن العاصمة السياسية.

ملتقى الكويتيين

وكنّا تلقينا مداخلة طيبة وموثقة من الباحث والكاتب يعقوب يوسف الابراهيم حول الموضوع يقول فيها: «محمد علي رود» هو من الشوارع المعروفة عند عرب

لكن الإضافة الجديدة هي روايته لعلاقة بعض التجار والرجالات الخليجيين والعرب والذين سميت أماكن بأسمائهم. أمثال عبدالرحمن المنيع وهو من بلدة شقراء من نجد وتاجر خيول عربية أصيلة. يقول العم الشايح أن عبدالله الفوزان ومن الذين عاصروا هذا الرجل النجدي يفيد بأنه كان معروفاً بكرمه ووجاهته، وذات مرة جاء أمير ويلز إلى بومبي وأقام له حاكم المدينة حفلة كبيرة على شرفه، وجلس على يمين الأمير حاكم بومبي وعلى يساره عبدالرحمن المنيع، وكان هذا التكريم شرفاً رفيعاً لا يحظى به إلا أصحاب المكانة العالية. وأطلق اسمه على شارع حمل اسم «عبدالرحمن ستريت» وفي منطقة تجارية ومهمة في بومبي.

حي العرب

أما التسمية الأخرى فكانت لحي يطلق عليه اسم «حي العرب» نسبة إلى تاجر لؤلؤ من البحرين يدعى محمد بن هجرس، يملك أراضي كبيرة، وضعوا اسم Arabe Lane أي حي العرب. تكريماً له، وبقي هذا الاسم إلى مرحلة ما بعد استقلال الهند ليستبدلوه باسم معارض مسلم هندي.

جينا

و«جينا». أي القائد العظيم. محمد علي جناح، هو رفيق الدرب للمهاتما غاندي، ذلك الزعيم الهندوسي المدهش على حد تعبير العم صالح الشايح، لم يكن يتمتع بالمستوى الخطابي البليغ الذي كان يتمتع به محمد علي جناح، وإن كان كلاهما درس في الجامعات البريطانية وتخصص في القانون والمحاماة. عمل محمد علي بالمحاماة في بومبي لمدة عشر سنوات

العبدالمغني من باب التخمين وليس من باب التأكيد لأنه غير متيقن من التسمية وقال انه كان يقيم في آخر شارع محمد علي ويملك محلا تجاريا وهو أحد أربعة إخوة من السعودية ومن عائلة معروفة في جدة، كانوا يتعاملون في تجارة الصرافة وهو من يقال انه رئيس الجالية العربية في بومبي وتوفي فيها سنة 1969 عن عمر يناهز التسعين عاما.

الخليج ويصح أن نطلق على المنطقة التي يقع فيها «حي العرب» كما هو «اجور رود» في لندن في أيامنا هذه مثلا ويقع في منطقة يقطنها المسلمون الهنود وتكثر فيه احياءهم ومساجدهم ومدارسهم وتتفرع منه اسما، عربية إسلامية لبعض الاحياء والشوارع مثل حي «مسجد» وعبدالرحمن ستريت ويوسف مهر علي رود وقاضي سيد ستريت وجاكاريا مسجد رود. وهذه المنطقة بالكامل يطلق عليها PYDHUNI. وهي كلمة هندية شرحها لنا العم صالح الشايع وتكتب «بايروني» وتعني المكان الذي تغسل فيه الأرجل كونها عبارة عن أماكن تتجمع فيها الأوحال، ولهذا أخذت الاسم. وفي «محمد علي رود» الأماكن التي يجتمع فيها الكويتيون خصوصا، وعرب الخليج عموما، وفيها مقهى ومطعم هو ملتقى الكويتيين واسمه «سنترال رستورانت». فإذا ضاع لك صديق فسوف تجده حتما هناك أو في جواره.

وقد سكنت العوائل الكويتية، ومنذ أن استقرت في بومبي تلك المنطقة في نهاية القرن التاسع عشر والقرن العشرين، ومنهم آل ابراهيم قبل ان ينتقل الشيخ جاسم الابراهيم الى بانديرا وكولابا الحديثتين أما البقية الباقية فسكنت هناك إلى منتصف القرن العشرين، ومنها عائلتا الفوزان والشايع (وكانت مكاتبهم NAGDEVI ST. ومعناه «الأفعى المقدسة» إبان الحرب العالمية الثانية) والبسام وعوائل عربية كريمة أخرى. ويمكنك الرجوع الى مقابلة العم صالح الشايع في «القبس» 23 نوفمبر 2002 والاعداد الباقية خاصة عدد 25 نوفمبر ففيه ما يفيد ويشفي. وإذا أردت التوسع فعليك بمقالات نشرت في مجلة البعثة (1950 - 1951 - 1952).

زينل

أما اسم محمد علي زينل فقد أشار إليه العم عبدالرحمن

صالح الشايح يوضح «ما إلتبس عن «بومبي»»

2004/06/19



• شارع في بومبي عام 1952

سكنت «بومبي» وفي شارع «محمد علي» إضافة الى ما ذكر، منهم عائلة حسين بن عيسى واخوانه وعائلة القاضي والبسام وعلي رضا وغيرهم الكثيرين، وفيما كتب عن محمد علي زينل يوضح العم صالح الشايح، ان اسمه الكامل «محمد علي زينل علي رضا» واختصارا يقولون «زينل»، وكان يسكن في بناية هائلة تسمى «سيتارام بيلدينغ». وكان يعتبر عميد الجالية العربية في بومبي، وله مكانة كبيرة لدى الحكومة الهندية. واثناء الحرب العالمية الثانية كانت له مواقف مشهود له فيها بالرجولة بمساعدته ومساندته للتجار العرب الذين وقع عليهم الظلم من بعض المسؤولين. وصدرت ضددهم أحكام «جائرة» بموجب قانون الدفاع عن الهند وحكم على أغلب التجار العرب بأحكام «جائرة» ولم يكن يسمح لهم بالدفاع عن أنفسهم بموجب هذا القانون. وذهب الى العاصمة دلهي واستعمل نفوذه وألغى جميع الأحكام، وليس لمحمد علي زينل أي علاقة بـ «محمد علي رود».

بقي ان نوضح ان هناك كلمتين غالبا ما تلازمان اسم محمد علي جناح وينطقونها هكذا «قائد اعظم» وهي عربية تستعمل باللهاجات الهندية.

استعان العم صالح الشايح بأحد الشعراء العرب لازالة أي التباس قد يقع فيه القارئ من الكلام المنسوب إليه في عدد يوم السبت 12 يونيو 2004 بخصوص الحديث عن مدينة «بومبي» وبعض شوارعها ومسمياتها بالقول:

هم نسبوا عني ما لم أبح به

وما أفصة الاخبار إلا رواتها

وهو المعروف عنه حرصه الشديد على الأمانة في ذكر الوقائع التاريخية ونقلها. وقد دارت هذه الحوارات فيما يتصل بالموضوع الذي زدنا به الزميل احمد شمس الدين ونشر قبل اسبوعين والخاص برسالة من الكويت الى بومبي.

فقد ورد ان هناك شارعا مقابلا لـ «محمد علي رود»، يدعى «المهاتما غاندي رود» وهذا خطأ، والصحيح ان هذا الشارع يقع في منطقة مختلفة وبعيدة تماما عن شارع «محمد علي»، وفي حي تجاري كبير وكان يطلق عليه الى آخر العهد البريطاني في الهند Hornby Road.

وشارع «محمد علي» يعتبر شارعا حديثا بقياس عمره الزمني، حيث كان عبارة عن أزقة وزوارب ضيقة، تصادف أثناء بنائه من جديد والتعديلات التي تمت عليه وجود مسجد وملحق به «مرحاض»، مما أثار حفيظة المسلمين بعدما علموا بقرار هدمه، لكن حصلت تدخلات من السلطات المحلية وقبل المسلمون بإزالته، ولا علاقة لذلك بوجود معبد هندوسي إطلاقا.

اما موضوع مدينة «سورت» التي اشير الى انها تقع في «بومبي» فالصحيح انها تقع في ولاية «كوجورات» وهي منطقة عريقة تجاريا وتبعد عن بومبي مئات الاميال (حوالي سبع ساعات في القطار).

وحول منطقة «حي العرب» وردت كلمة «بايروني» PyDHUNI والصح هو «بايدوني» - بحرف الدال - وهناك عوائل كويتية

رسالة صالح وإبراهيم الفضل للملك عبدالعزيز

2008/06/22



• صورة عن الوثيقة

يقول انه يرغب بنشرها تقديرا منه لشخص الملك
الراحل، وهي رسالة من مكتب مومباي إلى الاحساء
سنة 1920 الموافق سنة 1338 هـ.

كانت مدينة مومباي موطناً ومستقراً لكثير من تجار
الخليج والجزيرة العربية الذين وجدوا في السوق الهندي
فرصاً تجارية كبيرة تعبيراً عن عمق العلاقات بينهما.
ومن بين هؤلاء التجار الذين نشطوا في مجال التجارة
بين الهند والخليج التاجران صالح وإبراهيم أبناء عبدالله
الفضل وهما من أهالي عنيزة إحدى قصبات منطقة
القصيم في نجد، وكانا يمتلكان مكتبا تجاريا في
مومباي العاصمة الاقتصادية للهند، وقد صدف أن
الأمير فيصل ابن الملك عبدالعزيز آل سعود قد توجه
عام 1920 في جولة أوروبية قام بعدها بزيارة مدينة
مومباي وكان في مقدمة مستقبليه ومستضيفيه
الإخوان صالح وإبراهيم أبناء عبدالله الفضل، وتذكر
الرسالة التي وجهها الإخوان الفضل إلى الملك عبدالعزيز
بن سعود يطلعانه على ما قام به من ضيافة واستقبال
للأمير الشاب (آنذاك)، وتذكر الرسالة أن من بين
المرافقين للأمير كلا من الشيخ أحمد الثنيان والأخ
عبدالله بن حسين القصيمي وحاشيته، وأن الحكومة
الهندية عينت أوتومبيلولة (سيارة) وأسكنته في مقر
أمير أفغانستان الذي وصفته بأنه من البقع المشرفة في
مومباي.

ووصفت الرسالة شخصية فيصل بن عبدالعزيز آل
سعود بأنه شاب ذكي.
والوثيقة من اهداء فضل محمد عبدالرحمن بن فضل

الطلبة الكويتيون في الهند

2002/07/13



● صورة تاريخية لطلبة كويتيين في الهند عام 1968

الرزوقي، محمد الحميدي، موظف لجنة الصداقة.
الصف الأوسط طيبة الجوعان، عبدالله القتم، سعود مبارك،
علي مطر، احمد القطامي، احمد السيد عمر عاصم، عقاب .
مترجم السفارة الكويتية.
الصف الأول (جلوساً) احمد الزين، محمود اشكناني، مبارك
السويد . موظف لجنة الصداقة.

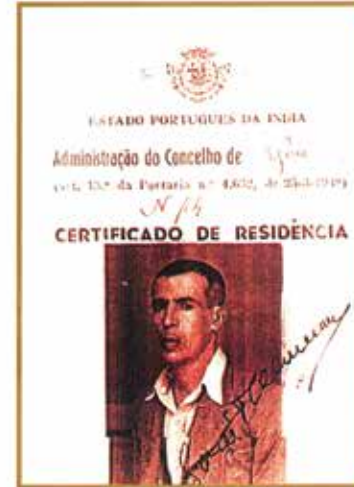
صورة تاريخية تعود الى عام 1968 أهداها لـ «القبس» محمود
اشكناني، بمناسبة احتفالات الهند بالعيد الوطني، وهي لوفد
كويتي من وزارة التربية، مكون من 20 طالبا تم اختيارهم
من مدارس الثانوية ومعهد المعلمين الى الهند في اطار التعاون
الثقافي بين الدولتين، والصورة أمام تاج محل في أكرا:
الصف الأول (وقوفاً) يعقوب الجوعان، عبدالله اللقمان، رئيس
الوفد، زاحم الفلاح، ابراهيم اسماعيل، مساعد الحشاش، ضرار

إقامة هندية لكويتي في «وا»

2004/09/11



• جولات التسوق للسياح على الشاطئ في الجزيرة



• صورة عن وثيقة الإقامة

بين الدولتين عندما طالبت حكومة الهند بانسحاب البرتغاليين منها عام 1947، وتحولت الى مشكلة سياسية بين الهند والبرتغال إلى أن حررتها الهند في ديسمبر 1961. وأخر أخبار ولاية «وا» Joa. أنها تدرس السماح بلعب القمار في كازينوهاتها العائمة حتى يتسنى للسفن التي يوجد على متنها مستلزمات لعب القمار أن ترسو على الشاطئ، وتعد ولاية «وا» مقصدا سياحيا شهيرا من قبل جماعات من أوغندا وماليزيا وبريطانيا وأميركا.

أهل البحر كانوا أيام زمان يجوبون العالم بحثا عن الرزق وربما عن السياحة وراحة البال، وأحيانا سعيا للإقامة. واحد منهم هو عبدالرحمن بن سيد يوسف الرفاعي الذي منح إقامة صادرة من قنصلية «وا» التابعة للحكومة الهندية وذلك بتاريخ 1948/3/25 وبسؤال الزميل أحمد شمس الدين الذي يحتفظ بأصل الوثيقة أجاب انها مكتوبة باللغة البرتغالية، كون «وا» كانت مستعمرة تابعة للبرتغال، وأن صاحب الإقامة كان عمره 40 سنة عندما حصل عليها. و«وا» جزيرة تقع غرب الهند على بحر العرب كانت مثار نزاع

الكويت واليمن

نجاح الوساطة الكويتية بين عدن وصنعاء



الحجري في الكويت



٨ مراقبين من الكويت للإشراف على وقف النار في اليمن



نجاح الوساطة الكويتية بين عدن وصنعاء

2004/09/04



• الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح وزير الخارجية آنذاك مع
سفير اليمن لدى الكويت قبل توجهه إلى صنعاء عام 1972

تسجل للدبلوماسية الكويتية حيويتها ومبادراتها على النطاقين الاقليمي والدولي. وعرف عنها مساعيها السياسية الحميدة وقيامها بعدد من الوساطات لما تتمتع به من مصداقية وعلاقات في غاية التوافق مع الأطراف المعنية.

وفي مثل هذا اليوم، أي في الرابع من سبتمبر لعام 1972 قام الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح وزير الخارجية بدور الوسيط في النزاع بين الدولتين اليمنيتين وسلم رسالتين من أمير دولة الكويت الشيخ صباح السالم الصباح الى القاضي عبدالرحمن الأرياني رئيس جمهورية اليمن الشمالي ورئيس اليمن الجنوبي سالم ربيع علي واقترح عقد اجتماع سلام بين حكام الدولتين المتصارعتين للحيلولة دون اندلاع حرب في جنوب الجزيرة العربية. واستطاع الوزير أن يضمن اتفاقاً على لقاء بين اليمنيين خارج اطار الجامعة العربية. وصرح الشيخ صباح بأن الكويت تؤمن ايماناً مطلقاً بأن أي تصدع في أي جزء من أجزاء شبه الجزيرة العربية خاصة والوطن العربي عامة إنما هو نكسة تضاف الى النكسات التي تعرقل المسيرة العربية.

الحجري في الكويت

2005/03/19



• صورة ارسيفية بتاريخ 19 مارس 1973 ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الاحمد يودع القاضي اليمني عبدالله احمد الحجري

يوم 19 مارس 1973 كانت الكويت تودع ضيفها اليمني بعد زيارة رسمية استمرت لمدة يومين، الوفد اليمني برئاسة القاضي عبدالله احمد الحجري، عضو المجلس الجمهوري ورئيس مجلس وزراء الجمهورية العربية اليمنية. اجرى الوفد محادثات حول العلاقات الثنائية والتطورات العربية، وصدر في نهاية الزيارة بيان مشترك معلننا تأكيد الخطوات الودية بين شطري اليمن، وكان الوفد الكويتي برئاسة الشيخ جابر الاحمد الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء.

8 مراقبين من الكويت للإشراف على وقف النار في اليمن

2004/10/23



• حرب الرفاق بين الشمال والجنوب

في مثل هذا اليوم، أي في تاريخ 23 أكتوبر 1972، قرر مجلس الوزراء وضع ثمانية مراقبين كويتيين تحت تصرف لجنة المصالحة التابعة لجامعة الدول العربية، وذلك للإشراف على تطبيق وقف إطلاق النار بين شطري اليمن. وبهذا تكون الكويت الدولة العربية الثانية . بعد الجزائر . التي توافق على وضع مثل هؤلاء المراقبين. وفي هذه الأثناء استأنف مؤتمر المصالحة اجتماعاته في القاهرة وقدم وفدا البلدين اليمنيين لتصويرين لمشروع الوحدة على أن تستكمل اللقاءات لتتزامن مع وصول ضباط المراقبة العرب.

الكويت وبريطانيا

عشاء الملكة 

عشاء الملكة الأمل الأخير

2006/06/17



● الملكة اليزابيث تتوسط المرحوم الشيخ جابر الأحمد والمرحوم الشيخ سعد العبدالله والأمير فيليب على ظهر اليخت

عام 1979 زارت جلالة الملكة اليزابيث ملكة المملكة المتحدة دولة الكويت، وفي 13/2/1979 اقامت حفل عشاء على ظهر اليخت (بريتانيا) تكريماً لسمو أمير الكويت الراحل الشيخ جابر الأحمد الصباح، وحضرها الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح والأمير فيليب.

الكويت وفرنسا

الأمير وديغول



الأمير وديغول

2003/10/25



• شارل ديغول يتوسط الأمير الشيخ جابر الأحمد وعبد الرحمن العتيقي

في الكتاب السنوي لوزارة الاعلام الصادر عام 1969، وكانت في حينه تسمى «وزارة الارشاد والانباء»، وفي باب «صور واحداث» السنة نشرت صورة لسمو الأمير، عندما كان يشغل منصب ولاية العهد ورئاسة مجلس الوزراء مع الجنرال شارل ديغول رئيس الجمهورية الفرنسية الأسبق، خلال زيارته الى فرنسا.
يذكر ان ديغول استقال في 28 ابريل 1969 لعدم حصوله على الاغلبية في الاستفتاء الشهير وتوفي عام 1970.

الكويت وفلسطين

تجار الكويت ومشروع «أبو ديس» في القدس



تجار الكويت ومشروع «أبو ديس» في القدس

2010/05/16



• نصف اليوسف النصف

نقلا عن صحيفة «الوطن» الصادرة بتاريخ 12 نوفمبر 1962 لصاحبها ورئيس تحريرها الاستاذ احمد العامر، فقد نشرت خبرا بعنوان «تجار ووجوه الكويت يساهمون» جاء فيه:
ذكرت مصادر وزارة الاشغال العامة أنها أوفدت احد مهندسيها الى الاردن، لوضع التقديرات والمواصفات الخاصة بمعهد ابناء الشهداء العرب، الذي سيقام في «أبو ديس» بضواحي القدس، بعد أن استمكنت قطعة الارض اللازمة لاقامة المشروع، كما وضعت المواصفات الاولية لذلك، تمهيدا لاقامة المشروع على مراحل. والجدير بالذكر ان المعهد سيكون تحت اشراف مجلس امناء مؤلف من عدد من الشخصيات الكويتية والاردنية، برئاسة السيد نصف اليوسف النصف، وقد تم رصد مبلغ 60 الف دينار لتنفيذ هذا المشروع، جمعت بموجب حملة التبرعات التي اشرف عليها وساهم فيها كبار التجار والوجوه بالكويت. وسيتولى المعهد المذكور تدريب جميع أبناء الشهداء العرب على مختلف الصناعات والحرف.

الكويت ومصر

■ وحده صباح الأحمد قال: بترول الكويت.. للعرب

لواء اليرموك .. على الجبهة المصرية



ثلاثة أصدقاء على قناة السويس في مصر



عندما كان الشارع الكويتي «بيتكلم ناصري»..



عبدالناصر والكويت بعد 50 سنة على قيام الثورة



الحريري والكاظمي من سكان «باب الخلق»



المطوع ورحلة العطاء من القاهرة إلى اكسفورد



«أبو الدستور» يعالج أسنانه في مصر



وحده صباح الأحمد قال: بترول الكويت.. للعرب

2005/07/30

بقرار من الحكومة. أما الباقي فلم يحدث اي اتصال معهم، وأنا أعتبر ان هذه المعركة يجب ان تستخدم فيها كل الاسلحة، تستخدمها الحكومات وتستخدمها أيضا الشعوب. (هذا النص مأخوذ من كتاب «وثائق عبدالناصر» الصادر عن مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية في الأهرام من 1967 الى 1968 والخاص بالزميل أحمد شمس الدين).

في مايو 1967 قرر الرئيس المصري جمال عبدالناصر إغلاق مضائق تيران في وجه الملاحة الدولية، بما فيها اسرائيل، ثم الطلب بسحب قوات الطوارئ الدولية من تلك المنطقة. وفي تلك المرحلة كان صوت «الزعيم» هو الصوت الأوحده في المنطقة العربية الذي يتحدث عن المواجهة وان «الشعب العربي عاوز يحارب ويسترد حقوق شعب فلسطين». وفي 28 مايو 1967 عقد «الريس» مؤتمرا صحفيا عالميا أجاب فيه عن العديد من الاسئلة وكان السؤال الثالث موجه من علي عصمت خليفة ممثل صحيفتي «أخبار الكويت» الكويتية و«اليمن الجديد». س: ما احتمالات وأساليب استخدام البترول العربي كسلاح في المعركة؟ وهل أجريت اتصالات بهذا الشأن مع الدول العربية المنتجة للبترول؟ الرئيس: بالنسبة لهذا السؤال، استخدام البترول العربي كسلاح في المعركة متروك للشعوب العربية «الاتصال الوحيد اللي حصل معاه» في هذا الشأن كان من وزير خارجية الكويت حينما وصل الى القاهرة، وقال لي انه إذا قامت الحرب فإن الكويت ستوقف انتاج البترول كلية بنفسها

لواء اليرموك .. على الجبهة المصرية

2005/05/28



● الرئيس خالد الغنيم يحيي ضباط وأفراد لواء اليرموك المرابطين على جبهة قناة السويس، يرافقه حافظ بدوي رئيس مجلس الشعب المصري وحمد عيسى الرجيب سفير الكويت في مصر

يوم 28 مايو عام 1972 قام السيد خالد صالح الغنيم رئيس مجلس الامة والوفد المرافق له بزيارة الى مصر والتقى رئيس مجلس الشعب آنذاك حافظ بدوي والقى كلمة ودية قابلها الرئيس بدوي بكلمة مشابهاة اشاد فيها بدور القوات المسلحة الكويتية، ومشاركتها بالدفاع عن الارض المصرية، وكان زار الرئيس الغنيم لواء اليرموك الكويتي المرابط على الجبهة.

ثلاثة أصدقاء على

قناة السويس في مصر

2005/07/23



● فهد صفران وصقر مناور الرشيدى



● بدوي الجميل ومجزع الشمري وصقر الرشيدى

صورة يعود تاريخها الى 1970/8/24 لثلاثة اصدقاء على قناة السويس في مصر، وهم رفاق السلاح، الجندي بدوي الجميل (لليمين)، من القوات المسلحة المصرية وفي الوسط الرقيب مجزع غنج الشمري من القوات المسلحة الكويتية والعريف صقر مناور الرشيدى من القوات المسلحة الكويتية (لليسار)، والذي قام بإهدائنا الصورة. اما الصورة الثانية، فهي تمثل اثنين من اخوة السلاح هما الجندي فهد صفران والى اليسار العريف صقر مناور الرشيدى بتاريخ 1970/8/26.

عندما كان الشارع الكويتي «بيتكلم ناصري»..

2007/09/28



• الوداع الأخير في مطار القاهرة للأمير المرحوم صباح صباح السالم

- 37 سنة على وفاة جمال عبدالناصر..
- بعد توديع صباح السالم في مطار القاهرة: «أشعر بتعب شديد وأريد أن أنام نوماً طويلاً».
- عهد جديد لفخامة الرئيس - أيام الأثنين.
- يوم هوى عملاق العروبة والبطل والمعلم..
- 40 يوم حداد وتنكيس العلم الكويتي وتعطيل المدارس والسينما 3 أيام.
- مسيرة الخميس من السفارة إلى مسجد السوق الكبير للصلاة على روح الغائب.
- نساء الكويت اقتحمن السفارة المصرية ورجال الأعمال.
- تركوا مكاتبهم.. وأطفال يبكون بابا جمال.
- جابر الأحمد حزن عليه وتواجد بالسفارة مع الآلاف من الجماهير المصدومة والوزراء والوكلاء.

تلك عناوين وإليك الحدث :



● بعد توقيع اتفاقية القاهرة من اليمين: الأمير الشيخ صباح السالم الصباح، الملك حسين، عبدالناصر، ياسر عرفات، معمر القذافي، جعفر النميري

حزن وذم هول في الكويت والعالم العربي ويمكن ان تجد ذلك في الصحافة التي عكست تلك الاجواء. واذكر انني كنت اعمل في مجلة الحوادث لصاحبها سليم اللوزي الذي استدار باتجاهاته السياسية نحو «الغرب» بعد النكسة. لكنه كان وأسرة «الحوادث» من ضمن المشاركين «بالزحف الجماهيري» والحداد على رحيل «زعيم الامة» والتوجه نحو السفارة المصرية في بيروت تعبيراً عن الحزن العربي الذي لف كل العواصم العربية تقريباً.

لماذا يارب!

يوم 28 سبتمبر 1970 سمع العالم نبأ الوفاة المفاجئ لتخرج الصحف يوم 29 سبتمبر (ايلول) بعناوينها الصارخة والمميزة وكل حسب طريقته تنعى هذا «العُملاق» الذي هوى نتيجة لزمة قلبية حادة. واذكر ان صحيفة «المحرر» اللبنانية وهي صحيفة ناصرية خالصة كتبت عنوانها العريض

من الصعب ان تجد كاتباً عربياً أو صحيفة عربية تحظى بجمهور واسع أخذت جانب العدا لجمال عبدالناصر في عز المد القومي العربي. فهذا الزعيم تحول إلى اسطورة في الشارع العربي الذي تماهى بحبه وانجذب لشعاراته حتى النخاع.

في تلك الفترة أي عصر عبدالناصر ونقصد به من الخمسينات إلى السبعينات كان معظم الصحفيين والكتاب في الكويت يسبرون في ركب الناصرية وبحسب رواية الصديق جورج مجاعص كان سالم عبدالباقي مدير تحرير مجلة «الرسالة» استثناءً من هذه القاعدة. حيث يواظب على انتقاد عبدالناصر وسياساته في الصفحة السادسة من المجلة. مما اثار انتقادات وعدم رضا أو قبول واقضت به الحال إلى اخراجه من الكويت. عدا ذلك كان الشارع الكويتي بيتكلم «ناصرى» في غالبية صحافته كذلك. ويوم الصدمة أي لحظة وفاة جمال عبدالناصر كان يوم

مع صورة لعبدالناصر وسط
حشود الشعب الكويتي، الذي
خرج متأثراً وحزيناً، وفي
الصفحة الأولى بيان الديوان
الأميري، الذي نعى فيه وفاة
الرئيس المصري، وأعلن
الحداد الرسمي لمدة أربعين
يوماً، وقرار مجلس الوزراء
بتنكيس الأعلام وإغلاق
المدارس والمسارح والسينما
لمدة ثلاثة أيام واعتبار يوم
الخميس يوم تشييع الجثمان
عطلة رسمية.

كذلك بعث أمير البلاد الشيخ
صباح السالم برقية تعزية
موجهة إلى الرئيس المؤقت
أنور السادات يعلمه فيها

بوصوله الساعة السادسة من مساء غد الأربعاء الثلاثين
من سبتمبر للمشاركة في تشييع جثمان الزعيم الراحل.



● النساء يقطنن السفارة

النساء والسفارة

نساء الكويت صممن على دخول السفارة المصرية في
الكويت وهن يعبرن بالأيدي والعيول عن حزنهن العميق
وآلاف من المواطنين والوزراء والوكلاء زحفوا نحو مبنى
السفارة، رجال أعمال تركوا محلاتهم التجارية واتجهوا
نحوها، عمال الطرق يلطمون على وجوههم كالنساء حزنًا،
سيارات الاسعاف نقلت الكثير من أمام السفارة المصرية من
الذين أغمي عليهم من شدة الحزن، الأطفال يتسائلون.. وين
راح بابا جمال؟ سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء
الشيخ جابر الأحمد الصباح تواجد في السفارة وكان الحزن
والأسى باדיين على وجهه..

صحيفة «الرأي العام» صدرت بعنوان «مات جمال
عبدالناصر» مع صورة على خمسة أعمدة وهو يودع الشيخ

وعلى ثمانية أعمدة «لماذا يا رب؟» وكأنها تنتقد قدرة الله
سبحانه وتعالى، في معرض التساؤل عن اختياره بالذات
ليأخذ روحه وكأنه عقاب لمحبيه!
حصّة الكويت في هذا الحدث كانت كبيرة وحاضرة فأخر
وداع لرئيس عربي شارك في مؤتمر القاهرة لحل الخلاف
الفلسطيني-الأردني بعد مجازر عمان في ايلول 1970 هو
الأمير الراحل الشيخ صباح السالم الصباح، وبعد توديعه
بساعات حصلت الفاجعة.

«ادفنوني معه»

والصحافة الكويتية أيضاً كانت لها مساهمات وصوتها
المعبر عن حالة الشارع واتجاهاته السياسية فـ«الهدف»،
وكانت جريدة أسبوعية عربية جامعة، في العدد رقم 458
الصادر أول أكتوبر، 1970 أي بعد الوفاة بأيام وضعت
عنوان «ادفنوني معه»، وهي جملة وردت على لسان زوجته



• الوثيقة : خبر وفاة جمال عبدالناصر في الصحف الكويتية (3 وثيقة)

صباح السالم وافتتاحية تشرح ان الاختلاف مع سياسة القاهرة لا يمنع الاعتراف من انه كان صانعاً ضخماً للتاريخ على امتداد حقبة بدأت عام 1952 .

افردت «الرأي العام» للاتفاق وللمؤتمر الذي رعاها جمال عبدالناصر في القاهرة ووقعه ملوك ورؤساء ثماني دول عربية بالإضافة إلى الملك حسين وياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بين الاردن والفلسطينيين لينهي قتالا طاحنا ومجازر بشعة ودموية ينص على سحب القوات المسلحة وقوات الفدائيين من عمان وعودة الحياة إلى اربد وغيرها من المدن الشمالية التي كان يسيطر عليها الفدائيون وانشاء لجنة عليا للمتابعة برئاسة السيد الباهي الادغم رئيس وزراء تونس للاشراف على تنفيذ الاتفاق.

يوم الخميس الاول من اكتوبر 1970 تقرر ان تقام مسيرة كبرى صامئة تنطلق من دار سفارة مصر إلى مسجد السوق الكبير، حيث سيصلى على المغفور له صلاة الغائب وتنقل صحيفة «الرأي العام» عن آخر ساعات الرجل الكبير قوله «اشعر بتعب شديد واحس بانني لست قادراً على لوقوف على قدمي، أريد ان انام نوماً طويلاً.. وبعدها أفكر في الذهاب إلى الاسكندرية».

قبل الرحيل

صحيفة «الاهرام» الصادرة يوم الثلاثاء 29 سبتمبر 1970 كتبت بالعنوان الاسود «عبدالناصر في رحاب الله» والزعيم والبطل والمعلم يسلم الروح في الساعة السادسة والرابع بعد نوبة قلبية حادة، ونشرت صورة طولية للرئيس وهو يودع الشيخ صباح السالم وهي اللحظة التي احس فيها بتعب شديد توجه على اثره إلى منزله، واعلنت مصر الحداد 40 يوماً وتعطيل المصالح والشركات والمدارس 3 ايام. افردت الاهرام مساحة كبيرة لنشاط اللجنة العليا لمراقبة تنفيذ اتفاق القاهرة برئاسة الباهي الادغم رئيس وزراء تونس ورئيس اللجنة التي استطاعت ايقاف نزيغ الدم والمجازر بين الفدائيين الفلسطينيين وبين الجيش الاردني.



● سيارات الشرطة الكويتية أمام المستشفى الأميري

كتبت افتتاحية رئيسية بالصفحة الاولى بقلم رئيس التحرير سعيد فريحة مع صورة كبيرة لعبدالناصر ويعنوان «وداعاً يا بطل العروبة الخالد».

التقرير الطبي

أذيع عند منتصف ليلة 29 سبتمبر 1970 تقرير طبي عن الازمة القلبية المفاجئة التي تعرض لها الرئيس عبدالناصر، الذي نص على ما يلي:
اثناء توديع سمو امير الكويت بالمطار في الساعة الثالثة والنصف مساء اليوم 28/9/1970 الموافق 27 رجب 1390 هجرية شعر سيادة الرئيس بدوخة مفاجئة مع عرق شديد وشعور بالهبوط. وقد توجه سيادته بعد ذلك فوراً إلى منزله بمنشوية البكري حيث حضر على الفور الاطباء ووجدوا عند سيادته ازمة قلبية شديدة نتيجة انسداد بالشريان التاجي للقلب. وقد اجريت لسيادته جميع الاسعافات اللازمة، بما في ذلك استعمال اجهزة تنظيم ضربات القلب، ولكن مشيئة الله قد نفذت وتوفي إلى رحمة

اذاع بيان الوفاة الرئيس المؤقت انور السادات الذي ذهب إلى استديو التلفزيون ليلقي البيان بنفسه.

شركة المطاحن

نشرت شركة مطاحن الدقيق اعلاناً بالصحف تعلن فيه انه حدادا على وفاة الرئيس جمال عبدالناصر تأجل احتفالها لافتتاح المصانع والذي كان مقررا له يوم الثلاثاء 6 اكتوبر 1970 إلى أجل غير مسمى.

ايام الإثنين

على ذمة مجلة «الهدف» تصادف يوم الاثنين الذي مات فيه الرئيس عبدالناصر هو 28 سبتمبر 1970 و 27 رجب 1390 هـ مع نكسة حزيران يوم الاثنين 27 صفر 1387 هـ اي 5 حزيران 1967م. وسقوط بغداد في يد التتار يوم الاثنين 22 محرم سنة 656 هـ الموافق 28 يناير سنة 1258م. وموت الرسول محمد صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين 13 ربيع اول سنة 13 هـ الموافق 5 يونيو سنة 632م.

عهد جديد لفخامة الرئيس

عندما دخلت طائرة الرئيس سليمان فرنجية الاجواء اللبنانية في طريق عودته من القاهرة وكان إلى جانبه رئيس الحكومة رشيد كرامي مال نحوه وقال: «فخامة الرئيس ان الحكومة تعتبر مهمتها منتهية لتفسح المجال امام حكومة اخرى تعمل مع عهدكم الجديد، فارجو يا فخامة الرئيس ان تحددوا موعدا لانعقاد مجلس الوزراء حتى تقدم حكومتنا على الخطوة المفروضة في هذه الحال».

الأنوار

صحيفة «الأنوار» اللبنانية والصادرة يوم 29 ايلول 1970

الله في الساعة السادسة والربع اثناء اجراء هذه الاسعافات.

توقيع :

الدكتور رفاعي محمد كامل

الدكتور منصور فايز

الدكتور زكي الرملي

الدكتور الصاوي حبيب

الدكتور طه عبدالعزيز.

مقتنيات أحمد شمس الدين

بحسه الصحفي حمل الينا الزميل احمد شمس الدين

مجموعة من الصحف الكويتية والعربية الصادرة

يوم وفاة عبدالناصر وقدمها الينا للكتابة عنها شرط

اعادتها اليه بعد الانتهاء منها ومطالعتها لانها من

مقتنياته الخاصة.

من بقي حياً بالصورة؟

الصورة التي جمعت الرؤساء العرب بالقاهرة قبل الوفاة

توفي منهم الملك فيصل والشيخ صباح السالم الصباح

والملك حسين وياسر عرفات وعبدالرحمن الارياني

وسليمان فرنجية وبقي معمر القذافي وجعفر النميري

من الأحياء .

آخر المودعين

بعد انتهاء قمة الملوك والرؤساء العرب قام بتوديع كل من

جعفر النميري والملك حسين وسليمان فرنجية والملك

فيصل وآخرهم كان الامير الراحل الشيخ صباح السالم.

حمد المؤمن

ظهر المذيع حمد المؤمن بشكل غير طبيعي، حيث لف

الغتره على رأسه محاولاً ان يخفف الألم عن الناس

والوصول إلى الميكروفون وهو كان من ضمن وفد

الكويت إلى القاهرة.

حالات شنق

حاول عدد من الرعايا المصريين شنق انفسهم بأيديهم

بحركة لا شعورية امام مبنى السفارة المصرية بالكويت

«ليلحقوا» بالزعيم، لكن سيارات الاسعاف لم تتوان

لحظة في نقل المغمى عليهم من شدة الصدمة إلى

المستشفيات.

الغزاء والمشاركة من الأمير

بعث أمير الكويت المرحوم الشيخ صباح السالم الصباح

ببرقية تعزية إلى الرئيس المؤقت أنور السادات هذا نصها:

لقد روعنا النبأ المفجع بوفاة الأخ الرئيس جمال عبدالناصر

أثر أزمة قلبية حادة أمس، وما كان يدور بخليدي وهو يودعنا

في مطار القاهرة قبل ان ينفذ قضاء الله بساعات ان هذا هو

لقاؤنا الأخير، ان وفاة هذا الأخ والقائد العظيم ليست خسارة

كبرى للجمهورية العربية المتحدة وحدها، بل لأمتنا العربية

والاسلامية التي كان من أبرز أبنائها، وزعيماً من زعمائها

الخالدين.

فباسمي وباسم الكويت حكومة وشعباً اتوجه إليكم وإلى

الشعب العربي في الجمهورية العربية المتحدة الشقيقة وإلى

اسرة الفقيد الكبير بأحر تعازينا ونسال العلي القدير ان

يسكنه فسيح جناته، وان يلهم الجميع الصبر والسلوان، في

هذا المصاب الأليم «يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك

راضية مرضية».

هذا وسأصلكم حوالي الساعة السادسة من مساء غد

الاربعاء الثلاثين من سبتمبر للمشاركة في تشييع جثمان

الزعيم الراحل.

أخوكم صباح

عبدالناصر والكويت

بعد 50 سنة على قيام الثورة

2002/07/20



● جمال عبدالناصر يصافح أمير الكويت الشيخ عبدالله السالم الصباح

أسئلة ما بعد الرحيل .

لم يتعرض زعيم في العالم الى «تشريح» كما تعرض له جمال عبدالناصر، وما قيل عنه بعد مماته كان من حيث

الكم والنوع اكثر مما كتب عنه وهو في أعلى هرم السلطة.

شخصية قيادية جعلت منه ومن مصر محوراً ومطمعاً، وفي معظم الأحوال كان هو الزعيم الأوحده.

كثرت الاسئلة بعد الرحيل وكان أكبر الغائبين حضوراً. من قتل عبدالناصر؟

هل مات ميتة طبيعية أم ذهب ضحية السوفيت؟

ما حقيقة المفاوضات التي أجراها مع اسرائيل في العام 1955 وقبل العدوان الثلاثي على قناة السويس عام

1956؟

هل كان صلاح نصر، رئيس المخابرات، متآمراً عليه،

وهو من وقف في وجه المراسل الهندي والكاتب كرانجيا المعروف ومنعه من اللقاء بالزعيم؟

من كان السبب في هزيمة 1967، هو أم عبدالحكيم

عامر، ولماذا انتحر المشير وأقدم هو على الاستقالة في التاسع من يونيو 1967؟

هل كان ضد الأميركيين حقيقة، وكيف تفسر اللقاءات

والاتصالات التي جرت بينه وبين المخابرات المركزية

ورجال السياسة الاميركيين؟

اسئلة لكنها اشبعت بحثاً ودراسة وتعليقاً، سواء ممن



● جمال عبدالناصر مع المرحوم الشيخ جابر الإحمد الصباح عندما كان وزيراً للمالية 1962



● جمال عبد الناصر مع أمير الكويت المرحوم الشيخ صباح السالم الصباح

عليها خمسون عاماً، وفي هذه المناسبة كانت بعض الصور التي جمعت القيادتين الكويتية والمصرية، والتي تعبر عن حقيقة التقارب بينهما الذي بدأ منذ الخمسينات. الكويت، وهي على اعتاب الذكرى المشؤومة لـ 1990/8/2، تتذكر بالاعجاب والتقدير، ذلك الموقف الذي اتخذه عبدالناصر أثناء تهديدات عبدالكريم قاسم سنة 1961 ومطالبته بقوات عربية لضمان أمن وحدود الكويت.

ادعوا أنهم «أمناء» على تاريخ ثورة 23 يوليو 1952، أو ممن وقفوا على النقيض من ذلك. وما بين هذا وذاك، بقي اسم الرجل نظيفاً، فلم يجرؤ أحد على القول انه استغل سلطته وصلاحيته، ولم يقل يوماً انه بنى قصرأ أو جمع ثروة من وراء الحكم، فعائلته خير دلالة على نظافته. هذه السنة تحتفل مصر بالعيد الذهبي لثورة يوليو، التي مضى

الحريري والكاظمي

من سكان «باب الخلق»

2006/09/02



● أحمد رامي يروي ذكرياته عن الميدان



● السلم ذو الدرجات السبع الذي يوصل إلى بوابة العلوية وحمام البارودية

ما قصة 'باب الخلق' في القاهرة؟ الشاعر أحمد رامي يروي لمجلة آخر ساعة المصرية حكاية هذا الحي في احد اعدادها الصادرة سنة 1950 والعائدة للزميل احمد شمس الدين. في هذا الباب كانت تقع أكبر قنطرة من قناطر الخليج المصري عام 1896 وعددها عشرون قنطرة، وكانت تلك القنطرة تسمى وقتذاك باسم قنطرة 'باب الخرق' ولكن الناس استبدلوا 'بالراء' فيما بعد 'لاما' وصارت باب 'الخلق' بدلا من باب 'الخرق'.

عرف هذا الحي بأنه مقر لمساكن عظماء مصر وعلمائها وأدبائها، وفيه سراي منصور باشا زوج شقيقة الخديوي اسماعيل، التي تحولت فيما بعد الى مقر لمحافظة مصر، أقام فيه جمال الدين الافغاني و الشيخ محمد عبده وعبدالمحسن الكاظمي الشاعر العراقي وامام العبد وداود حسني وكامل الخلعي ودرويش الحريري وعلي القصبجي والقباني.

في هذا الميدان كانت تنصب المشانق والمهرجانات لسلطين مصر، ولما نشأت صحافة مصر، اصدر الشيخ علي يوسف جريدة 'المؤيد' من هناك كما اصدر حزب الامة صحيفة 'الجريدة'.

يعتبر هذا الحي من الاحياء الشهيرة والجامع للطرب والفن والصحافة والادب والمقاهي وهو الحي الذي لا ينام، وفيه 'بوطة' العلوية الشهيرة التي كانت تقدم لروادها قرعة 'البوطة' بخمسة مليمات مع مزة من الكرشة بالشطة الحارقة وكان يصعد اليها روادها عن طريق سلم يسمى بالسلم ذي السبع درجات.

المطوع ورحلة العطاء من القاهرة إلى اكسفورد

2006/04/15



● المطوع مع المرحوم الشيخ جابر الأحمد
والرئيس المصري حسني مبارك



● اللواء محمد نجيب مع عبدالعزيز المطوع ووقوفا مؤيد مساعد الصالح

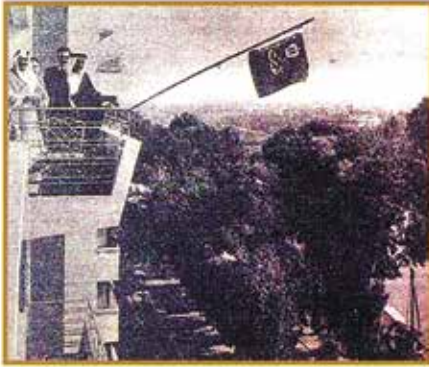
صور لم تنشر من قبل أرسلها لنا الأستاذ أحمد نجل المرحوم عبدالعزيز العلي العبد الوهاب المطوع بمناسبة مرور عشر سنوات على وفاته، وارقق الصور بمقال عن والده اشار فيه الى موقفين: الأول دوره في دعم مركز اكسفورد للدراسات الإسلامية في لندن مالبا، وهذا لم يعلن أو يعرف الا بعد وفاته، وكشف عن ذلك الدكتور فرحان نظامي مدير المركز. والموقف الثاني، ان الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد الصباح عينه وكيلا على استثمارات الكويت في مصر عندما كان وزيرا للمالية، اضافة الى نيله وسام الاستحقاق ووسام الجمهورية من الطبقة الأولى من الرئيس المصري حسني مبارك.

«أبو الدستور» يعالج أسنانه في مصر

عبدالله السالم للمصريين: أتمنى

أن يكون في الكويت مثل نيلكم

2005/05/21



● في الدور العاشر بشقة الشيخ عبدالله الجابر على النيل ويجواره علم الكويت.



● في عيادة طبيب اسنان مصري وجلس عزت جعفر يراقبه

نعالات من نجد وعقالات لونهما أسود وست غطرات، وزجاجتان من عطره المفضل وهو «الورد» من باكستان، وفي الحقيبة عدد من أعواد الأراك وأعواد البخور. قضى عشرة أيام في برنامجه في مصر، وفي فجر كل يوم يخرج الى شرفة الدور العاشر في منزل الشيخ عبدالله الجابر المطل على النيل، وتدور القهوة العربية وبجانبه السيد عزت جعفر رئيس الديوان ليقراً عليه البرقيات ويطلعه على ما يجري في الدولة، ثم يأتي الدور

مجلة المصور المصرية نشرت تقريراً موسعاً على صفحتين حول زيارة الأمير الراحل الشيخ عبدالله السالم وراففته في يومه، وقدمت وصفاً عن برنامج عمله اليومي ننقله بتصريف والمجلة من مقتنيات الزميل أحمد شمس الدين: وصل إلى مطار الاسكندرية قادما من باريس ومعه ست حقائب وبينها حقيبة واحدة بيضاء يضع فيها كل مهماته: عدد من الدشاديش لا يزيد عن 13، تسع منها بيضاء صيفية واربع من الصوف خوفاً من برد اوروبا وأربعة



• امام الهرم الأكبر والسيارة السوداء مع عزت جعفر والشيخ عبدالله الجابر الصباح

الى الاهرامات ويدخلها أربعة اشخاص لا يفترقون:
الأمير والشيخ عبدالله الجابر وعبدالعزیز العلي وعزت
جعفر.
وفي أحد الأيام التي قضاها في مصر احس بتعب في
اسنانه وذهب الى طبيب مصري شاب، مستجيباً لطلبات
الطبيب، وبعد ان انتهى صافحه وانسحب بهدوء وخرج في
جولته اليومية الى الاهرامات.
ويهمس بصوته العميق أتمنى على الله ان يكون في الكويت
مثل نيلكم وليس على الله ببعيد.

على السيد عبدالعزیز العلي والأمير يحفظ
كثيراً من آيات القرآن والاحاديث ويحفظ مئات القصائد
الشعرية، وأسعد اوقاته حين يعثر على من يناقسه في
هذا المضمار ثم يبدأ في مطالعة الصحف والمجلات وما ان
تحين الساعة السابعة صباحاً حتى يبدأ العمل
الرسمي حتى وهو في القاهرة تماماً كما هي عادته في
قصر السيف.
وفي الساعة الرابعة من بعد ظهر كل يوم تكون السيارة
السوداء التي وضعتها حكومة مصر تحت تصرفه منطلقة

الكويت ولبنان

لقاء كويتي - لبناني



كرامي في الكويت



الأشكنايون التقوا عند طانيوس



لقاء كويتي - لبناني

2004/08/21



• الرئيس اللبناني الراحل سليمان فرنجية يرحب بأمير البلاد المغفور له الشيخ صباح السالم في مطار بيروت في بداية السبعينات

يوم 17 يوليو 1972 ارتفعت معالم الزينة ولافتات الترحيب على طول الطريق بين جسر المدفون، حدود محافظة الشمال حتى روابي مدينة اهدن مروراً بمدينة طرابلس، ترحيباً بأمير البلاد الشيخ صباح السالم الصباح تلبية لدعوة رئيس الجمهورية اللبنانية سليمان فرنجية. وكان رافق أمير البلاد سفير دولة الكويت في لبنان محمد يوسف العدساني، وأقيمت في اهدن حفلات الفولكلور الشعبي اللبناني احتفاءً بقدم الامير.

لقاء كويتي - لبناني

2007/03/10



● الأمير الشيخ صباح السالم والرئيس سليمان فرنجية وتقي الدين الصلح

في السبعينات كان يحكم لبنان الرئيس سليمان فرنجية ورئيس الحكومة تقي الدين الصلح. الصورة تجمع بين الامير الراحل الشيخ صباح السالم الصباح والرئيس فرنجية والصلح وهي من اهداءات الزميلة ضحوك البنوان. عرف الصلح بوضع الطربوش على رأسه، والرئيس فرنجية بحمله للمسبحة، وقد التقيا مع الامير الراحل في لبنان الذي كان يقضي فترة الصيف بقصره في مدينة عالية.

كرامي في الكويت

2004/12/11

سعد العبدالله
لكمال جنبلاط :

لن نسحب

الودائع

الكويتية

في لبنان

2009/01/18



● الشيخ سعد العبدالله الصباح اثناء استقباله لرشيد كرامي في المطار

اثر الهزة المالية التي خلفتها أزمة بنك انسترا في لبنان عام 1966 بعث النائب كمال جنبلاط برسالة شخصية للشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وزير الداخلية والدفاع ناشده فيها التدخل للحيلولة دون اقدام اصحاب الودائع الكويتيين على سحب أموالهم من البنوك اللبنانية ورد عليه برسالة جوابية، أكد له ان الودائع لن تسحب كما يشاع.. هذا ما نشرته صحيفة الهدف في الخامس من يناير عام 1967.

يوم 11 ديسمبر 1972 حل رئيس وزراء لبنان الاسبق ونائب طرابلس، رشيد كرامي، ضيفاً على الكويت، في زيارة خاصة، استقبله على أرض المطار في حينه الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وزير الداخلية والدفاع وسفير لبنان في الكويت سميح البابا وعبد اللطيف البحر مدير مكتب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وعدد من اركان السفارة والمسؤولين. تلك الزيارة تتزامن مع قرب زيارة رئيس وزراء لبنان الحالي عمر كرامي، انما بصفته رئيساً للحكومة وليس بصفة شخصية كما هو شأن زيارة الشقيق عام 1972.

الأشكنايون التقوا

عند طانيوس

2005/12/24

اللبنانيون في الكويت حكومتنا عميلة لأميركا

2003/05/24

عريضة من الجالية اللبنانية في الكويت تحمل مئات التوقيعات نشرتها مجلة «الأحد» البيروتية في العدد رقم 326 بتاريخ 1957/4/21، أي بعد العدوان الثلاثي على مصر سنة 1956، وبحسب العريضة فإن الانتقاد كان موجهاً إلى السياسة الحكومية التي انحرفت عن الحضيرة العربية، وتمادت «بتعاونها السافر مع أميركا حليفة إسرائيل» وأقدام حكومة الرئيس كميل شمعون على المشاركة في مشروع أيزنهاور إلى ما هنالك من مواقف نستذكرها للتاريخ، وفيما يلي نص العريضة. «نحن الموقعين أدناه شباب لبنان النازحين إلى الكويت (طلباً للرزق) نرنو بانظارنا إلى بلدنا الحبيب ونتطلع إليه بلهفة وقلق من جراء التطورات السياسية الأخيرة التي تنتهجها حكومته الحالية. وأنه ليعز علينا بل يحز في نفوسنا، وتتألم منه قلوبنا أن نرى بلدنا العربي لبنان ينزلق بصورة خطيرة إلى هاوية لم نكن نعتقد في يوم من الأيام أنه سينزل إليها. كنا نعتقد أن الاستقلال الذي انتزعناه من بين شذقي الاستعمار سيسير بنا قدماً إلى التحرر الكامل من كل نفوذ أجنبي والانصهار في البوثة العربية المتطلعة إلى الغد الأفضل.

لكننا بدأنا نلمس مع الأسف الشديد انحرافاً عن الطريق السوي بالرجوع إلى احضان المستعمرين والخروج من الحضيرة العربية، فحكومة لبنان الحالية بدأت تضرب بإرادة شعبنا عرض الحائط وتتنساق في التيار البغيض على نفوسنا بتعاونها السافر مع أميركا خالقة إسرائيل واعدائنا الغربيين الذين لم نلاق منهم إلا كيد وتامر على مصالح العرب إلى درجة العدوان بأبشع صورته. فمشروع أيزنهاور الذي تتهافت عليه الحكومة اللبنانية ليس إلا تعبيراً جديداً عن رغبة الغرب بربطنا إلى عجلته، وصورة جديدة لحلف بغداد الذي حكمت عليه جماهيرنا العربية حكمها المبرم، وهو ضربة مباشرة لتفتيت الجبهة العربية المتحررة التي اقتضت مضاجع المستعمرين الغاشمين. وقبول حكومة لبنان بهذا المشروع مساعدة لتحقيق رغبات الغرب بالإضافة إلى ما فيه من عزل للبنان عن الركب العربي الصاعد. ونحن أبناء هذا البلد نعلن استنكارنا الصارخ والمنا البليغ من هذه السياسة. ونطالب بشدة أن يستجيب حكام لبنان لإرادة الشعب برفض مشروع أيزنهاور وكل مشروع استعماري يرمي إلى ربطنا بعجلة الغرب وتحقيق الصلح مع اعدائنا الغاصبين على حساب سيادتنا ومصالحنا القومية العربية.



● الأشكنايون في فندق طانيوس عام 1963

عمر الصورة حوالي 42 سنة، أي في عام 1963 عندما كان لبنان مقصداً للسياحة من قبل الشعب الكويتي، ففي فنادقه يلتئم الشمال وفي قراه تتجمع العوائل، ومدينة عاليه كانت عروس المصايف، خاصة فندق طانيوس الذي جمع عائلة أشكناي، وهم من اليمين: الزميل جاسم أشكناي رئيس القسم الرياضي وسكرتير التحرير، والحاج زمون محمد، والزميل جاسم عباس أشكناي ووالده عباس رضا أشكناي، والحاج حاجي أشكناي (والد جاسم)، وأحمد غلوم رضا أشكناي.

الحج والأوقاف

الراحل مبارك الحمد الصباح



حجاج الكويت عام 1973



الراحل مبارك الحمد الصباح

2005/05/21



• الشيخ مبارك الحمد الصباح

الكويت تولى فيها الشيخ مبارك الحمد حقيبة وزارة الاوقاف وهو بذلك يعتبر اول وزير للاوقاف في الكويت واستمر في هذا المنصب في التشكيل الوزاري الثاني والذي تم في 28 يناير 1963، لكنه قدم استقالته من هذا المنصب في 13 مارس عام 1964 حيث عهد الى حمود الزيد الخالد وزير العدل آنذاك بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير الاوقاف بالنيابة.

3 سنوات مرت على وفاة الشيخ مبارك الحمد المبارك الصباح، حيث ووري جثمانه الثرى يوم 2002/5/21 عن عمر يناهز الـ 82 عاما.
ويعتبر الشيخ مبارك الحمد المبارك الصباح الاكبر سنا في ذرية الشيخ مبارك الصباح الحاكم السابع للكويت والذي امتدت فترة حكمه من عام 1896 الى عام 1915.
ويعود تاريخ استلام الشيخ مبارك الحمد الصباح للمناصب الحكومية والعامّة في شهر فبراير 1959 عندما اصدر الشيخ عبدالله السالم اول مرسوم اميري باعادة تنظيم دوائر الحكومة في الكويت، حيث تم تعيين الشيخ مبارك الحمد رئيسا للاوقاف والايّام، وهذه الدائرة المسؤولة عن الاوقاف الخيرية والاهلية خاصة تلك التي كانت بيد ائمة المساجد ومؤذنيها كما ان الادارة كانت تقوم بعمليات ترميم جميع المساجد الموجودة في البلاد.

وفي 26 اغسطس عام 1961 صدر مرسوم اميري بتعيين الشيخ مبارك الحمد عضوا في المجلس الاعلى والذي ضم ايضا رؤساء الدوائر الحكومية آنذاك وهم الشيخ فهد السالم والشيخ صباح السالم والشيخ صباح الاحمد والشيخ جابر الاحمد والشيخ جابر العلي والشيخ سعد العبدالله السالم والشيخ مبارك عبدالله الاحمد ومن اهم اختصاصات المجلس سن القوانين والنظر في الميزانية العامة ووضع خطة عامة للبلاد يتم رفعها الى حاكم البلاد في ذلك الوقت الشيخ عبدالله السالم.

وفي 17 يناير عام 1962 تم تشكيل اول وزارة في تاريخ

غناء وزواج ومطاعم وفنادق وسينما وسياسة وشعر وعارضة

السينما والسياحة والغناء

مدير «الأندلس»



«نجم» الأندلس



■ أم كلثوم وسينما الاندلس

عميد السياحة يجمع 0 آلاف في حديقة عبدالناصر



«مطربة العواطف».. وأبونواس في عهدة داود وصالح الكويتي



عندما أطربت أم كلثوم عشاق الغناء في الكويت



مدير «الأندلس»

2005/06/04



• عام 1968 مع سميرة توفيق وعدد من الضيوف

اتصل السيد عبدالعزيز محمد ملك ليضيف معلومات الى صورة نشرناها في الصفحة وكانت بعنوان «نجم الاندلس» وقال ان والده، الاول الى يمين الصورة بالدشداشة محمد حسن ملك كان مديرا لسينما الاندلس ولفترة امتدت لعشرين سنة تقريبا ثم بدر الدين نجم (لبناني عمل في السينما) وسميرة توفيق ومهندس الكهرباء محمد امين من الجنسية الفلسطينية.

بس يا بحر يفوز بالجائز الأولى

2006/04/08

فاز الفيلم الكويتي «بس يا بحر» للمخرج خالد الصديق بجائزة مهرجان دمشق الدولي الاول لسينما الشباب مناصفة مع الفيلم المصري «أغنية على ممر» وذلك بالنسبة للافلام الروائية الطويلة.

اعلنت ذلك لجنة التحكيم السباعية في ختام المهرجان المذكور الذي اقيم في دمشق يوم 1972/4/8.

أم كلثوم وسينما الأندلس

2006/04/08



زيارة أم كلثوم للكويت في منتصف الستينات اهداها للمؤلف محمد غمراوي، وفي تلك الزيارة احييت حفلة بسينما الاندلس وانشدت اغنية وطنية للشاعر أحمد العدواني مطلعها «يا دارنا يا موطن الاحرار»، واقيم لها عدة حفلات تكريما لها وفي الصورة:
1 - الشيخ عبدالله الجابر الصباح 2 - الشيخ عبدالله الخليفة الصباح 3 - عبداللطيف ثنيان الغانم 4 - عبدالله مشاري الروضان 5 - حسن غمراوي 6 - قاسم افينيوني.

«نجم» الأندلس

2005/04/02



• مع المطرب محمد عبدالمطلب عام 1967

عام 1957 جاء الى الكويت مقيما فيها
وبصورة متواصلة الى ان توفاه الله في
لبنان عام 2001.

بدر الدين نجم لبناني عمل موظفا في
حجز التذاكر بسينما الاندلس، ايام
عزها، وهي السينما التي احتضنت
العديد من الحفلات الغنائية والفنية
المشهورة، واستضافت معظم الفنانين
والفنانات العرب. ثم اصبح مدير
شؤون الموظفين في السينما، حيث
اتاح له منصبه الالتقاء بضيوف
«الاندلس» في الكويت. وفي صور
خاصة ارسلها لنا ابنه ايمن نجم،
منهم المطرب محمد طه ومحمد
عبدالمطلب وسميرة توفيق. والصور
التقطت من قبل استديو انجلو بشارع
عبدالله المبارك في المرقاب.
سينما الاندلس انتهت واصبحت
مجمعا تجاريا يحمل اسم «المهلب»
منذ عام 1993 وان احتوى على
دور سينما للعرض. والمعروف ان
السينما استضافت كبار الفنانين
والفنانات العرب واشهرهم ام كلثوم
التي صدحت فيها بقصيدة الاطلال
وزياراتها المتكررة الى الكويت.

«الأندلس».. شاهدة

على «بس يا بحر»

2004/03/27

أم كلثوم وسينما الأندلس .. من ثاني

2003/01/18

المعلومة الصحيحة لها قيمة علمية، وعكس ذلك تثير الشك وتستلزم التوضيح، وهذا ما دفع بالزميل الكاتب صالح الشابيبي للاتصال بعد أن توقف أمام ما جاء عن أم كلثوم وزيارتها الى الكويت والتي نشرت الاسبوع الماضي نقلا عن كتاب «صور من الذكريات الكويتية» وذكر فيها ان سيدة الغناء العربي أنشدت اغنية «يا دارنا يا دار» في سينما الأندلس.

والصحيح أن أم كلثوم حضرت الى الكويت أكثر من مرة. واحدة في مطلع الستينات وأخرى بعد النكسة عام 1967 وقيامها بحملة لدعم المجاهدين المصريين، وأغلب زياراتها كانت تتم عن طريق الشيخ دعيج السلطان الصباح صاحب شركة «طيران عبر البلاد» ولم تغني أم كلثوم «يا دارنا يا دار» في سينما الأندلس أبدا، بل هذه الاغنية والثانية «أرض الجدود» من كلمات الراحل أحمد مشاري العدواني ولحن رياض السنباطي، تم تسجيلهما في استوديوهات الإذاعة والاشربة موجودة في مكتبة الإذاعة كما يفيد الزميل وأشهر ما غنته بسينما الأندلس قصيدة الأطلال.

سينما الأندلس في السبعينات كانت معلما ومقصدا لمحبي الافلام السينمائية والمهرجانات الغنائية. هذه السينما التي تحولت الى مجمع تجاري الآن، كانت شاهدة على أول عرض لفيلم «بس يا بحر» يوم 1971/3/27. قصة الفيلم كتبها عبدالرحمن الصالح، وهي عبارة عن مشاهد لحياة الكويت قبل النفط، تتضمن علاقة حب بريئة بين شاب فقير وفتاة من عائلة غنية، لكن هذه العلاقة تنتهي بشكل مأساوي ليتحول بعدها الى ان يصارع قدره ويعمل في الغوص باحثا عن اللؤلؤ، مواجهها أخطار البحر التي واجهها والده من قبل وجعلته إنسانا عاجزا. الفيلم من اخراج خالد الصديق، وهو أول فيلم عربي يتم فيه التصوير تحت الماء ومصور بالأسود والابيض، أراد فيه المخرج ان يبرز كفاح الكويتيين في سبيل العيش الكريم، ويعطي صورة عن الأيام القاسية التي كان يعاني منها أهل الكويت في مجتمع ذاك الوقت. حاز الفيلم مجموعة من الجوائز وصلت الى تسع جوائز من مهرجانات عربية ودولية، واكتسب شهرة عالمية كونه من الأعمال السينمائية الروائية الكويتية الأولى. هذا الفيلم لم يخل من النقد بل اعتبره المؤرخ سيف مرزوق الشملان مسيئا إلى البحر مشوها للحقائق لأنه لم يصور البحر جميلا، وأنه لا يعقل ان يحمل احد البحارة الملايين السكين المغلقة ليضرب بها النوخة، وأنه صور المأسى فقط دون النظر الى الحسنات. سينما الأندلس وكانت من اكبر دور السينما في الكويت

عميد السياحة يجمع 5 آلاف في حديقة عبدالناصر

2004/07/03



● المرحوم صالح شهاب يجلس على الأرض وبين الجمهور



● خمسة آلاف حضروا الأمسية الأولى لبرنامج الترفيه

مساء يوم الاثنين 1973/7/2 كان اشبه بعيد حقيقي لدى المواطنين والمقيمين في الكويت، ممن لم تسمح لهم ظروفهم بالسفر الى الخارج.

في اول يوم من ايام برنامج الترفيه في حديقة جمال عبدالناصر، تجمع اكثر من (5000) خمسة آلاف شخص من الجنسين ومن مختلف الاعمار حول فرقة الموسيقى النحاسية التابعة للشرطة، واخذ الاطفال يرقصون ويهزجون كأنهم في يوم عيد، وتمنى الجميع ان تصبح الكويت بلدا سياحيا، وبالمناسبة صرح عميد السياحة صالح شهاب ان الخمسة آلاف يجلسون على الارض، كأنهم اسرة واحدة.

«مطربة العواطف».. وأبونواس في عهدة داود وصالح الكويتي

2010/05/23



• إعلان ملهى أبونواس

إعلان قديم يعود الى الاربعينات، وتحديدًا عام 1944 نشر في مجلة الصباح المصرية، وهي اسبوعية سياسية جامعة، صاحبها ورئيس تحريرها، مصطفى القشاشي، يدرو حول تحفة الكاتب الكبير محمود بك تيمور والمطربة المشهورة ملك التي ظهرت في العشرينات والثلاثينات، اي قبل مرحلة ام كلثوم، واسمها الحقيقي زينب محمد الجندي، ولدت عام 1902 وتوفيت عام 1983، اجادت التلحين الى جانب الغناء، واختار لها اسم «ملك» الخطاط محمد حسني، اما لقب «مطربة العواطف» فقد أطلقه عليها الصحفي والكاتب محمد التابعي، وكانت تحيي حفلاتها بمسرح «اوبرا ملك» على غرار حفلات كوكب الشرق ام كلثوم.

اما الاعلان الثاني فيتصل بملهى أبونواس في بغداد، الذي يديره داود وصالح الكويتي، وفيه دعاية للفنانة المشهورة نرجس شوقي مع مجموعة «بروغرامات» وطاقاطيق ومنولوجات و«يا عيني يا ليل»!

دعوة من لؤلؤة القطامي لمصلحة المجهود الحربي

عندما أطربت أم كلثوم عشاق الغناء في الكويت

2006/05/20



• أمير الكويت الراحل الشيخ صباح السالم يستقبل أم كلثوم ومعها لؤلؤة القطامي



• تلبس الجلابية المطرزة بالذهب في حفلة خاصة مع منى طالب ووضحة الحمرا

وصلت الساعة العاشرة مساء الى مطار الكويت في شهر نوفمبر 1955، صافحها الشيخ دعيج السلطان الصباح والسيدة عقيلته، حيث حلت ضيفة عليهما ثم سميح انور، سفير مصر في الكويت، وسعدون الجاسم وكيل وزارة الإعلام ولؤلؤة القطامي رئيسة الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية وهي التي وجهت الدعوة لكوكب الشرق لتحيي حفلتها في الكويت لمصلحة المجهود الحربي امضت يوم الجمعة في قصر الضيافة وخرجت منه في نزهة بالسيارة الى مدينة الاحمدي ثم قابلت امير الكويت الشيخ صباح السالم الصباح وشكرها على المجهود الذي تبذله من اجل القضية العربية ويوم السبت زارت جامعة الكويت بالخالدية واحيت حفلتها في سينما الاندلس التي تستوعب 1950 مقعدا حجزت بالكامل ووصل سعر التذكرة الى ألف دينار.

الزواج والمهور

شبرات الشويخ صالات للأفراح

بمقره
شباب
بمقره
بمقره
بمقره

إعلان زواج عبدالله المبارك



١٣ عضواً في لجنة مراقبة المهور

بمقره
بمقره
بمقره
بمقره

شبرات الشويخ

صالات للأفراح

2003/12/20

زواج الشيخين وعرس المحمرة

2006/02/25

مساء يوم الخميس، الخامس عشر من مايو عام 1908 أقيم حفل زفاف الشيخ حمد نجل الشيخ مبارك الصباح، وبعد ثلاثة أيام تزوج الشيخ عبدالله السالم الصباح حفيد الشيخ مبارك. وفي كتاب «ملاحم من التاريخ المصور للشيخ عبدالله السالم الصباح» ليحيى الربيعان يروي قصة الزواج، عندما حضر الشيخ خزعل أمير المحمرة حفل زفاف الشيخين، فما كان من الشيخ خزعل إلا أن دعى الشيخ مبارك والعريسين للمحمرمة وبالفعل سافروا على متن الطراد مشرف، واصطحب الشيخ مبارك معه أولاده وعددا من حاشيته وفرقة موسيقية، فاحتفلت المحمرة بهذا الزواج الذي دعي إليه وجهاء البصرة.

يسر والدته حمد هلال المطيري دعوتكم لحضور حفلة زفاف

فخيمه و فصحان

في شجرة مرزوق الجاسم بالمنطقة الصناعية بالشويخ

وذلك مساء الاحد الموافق ١٩٦٣/٣/٣ من الساعة السابعة

وبمضوركم يتم الفرح والسرور

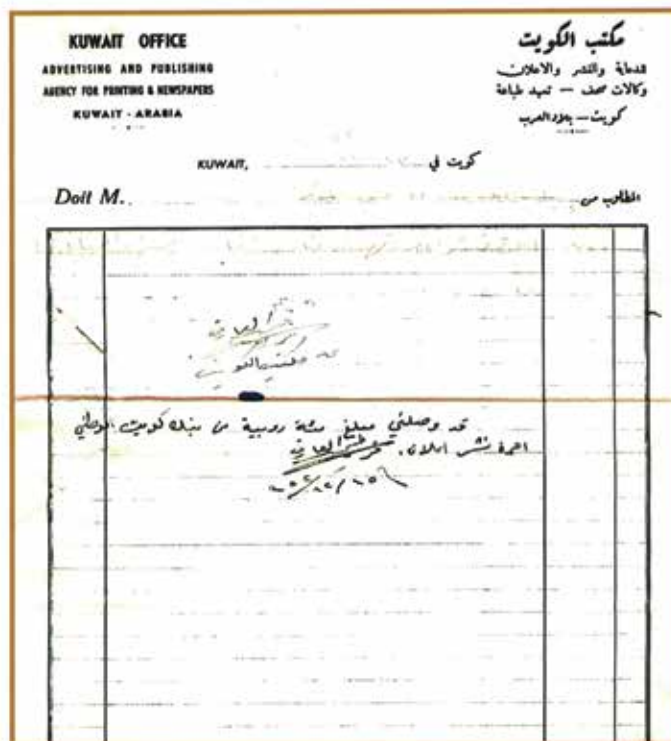
والله حمد الهادل

• بطاقة دعوة لزفاف غنيمة المرزوق

تكاد أن تكون شبرات الشويخ في الخمسينات أشبه بشاليهات الخيران والضبيعية في أيامنا الحاضرة. شجرة «مرزوق الجاسم» لم تستطع الاهتداء عليها في منطقة الشويخ على الرغم من ان عددا من معاصري تلك الفترة قالوا إنها مقابل نادي الكويت، وخلف مبنى ديوان الموظفين سابقا. أما الزميل أحمد شمس الدين فقد بقي غير مصدق لمحاولاتنا المتواصلة وعدم العثور عليها وهو من يمتلك البطاقة الأصلية واعداء بالسؤال الى حين التقاط صورة للموقع. غنيمة المرزوق لا يخلو تاريخها من مفاجآت حيث سجلت أنها من أوائل العرسان اللواتي اتمنن زفافهن في «شجرة» في الشويخ وان كانت هناك أسماء أخرى من عوائل الكويت اقامت أفراحها فيها ايضا، لأنه لم يكن تتوافر صالات للأفراح ولا قاعات واسعة في الفنادق وان شهدت ملاعب ثانوية الشويخ ايضا مناسبات سعيدة بالزفاف. غنمية، كانت أول من استورد طعاما جاهزا للعرس من فندق الكارلتون وهو الفندق الوحيد الذي كان في الكويت مع فندق فينيسيا في شارع فهد السالم.

إعلان زواج عبدالله المبارك

2006/12/23



● صورة عن فاتورة نشر اول اعلان تهنئة من بنك الكويت الوطني

ضمن مجموعة وثائق خاصة بالبنك الوطني ارسل البنا السيد احمد حافظ بالادارة العامة هذه الوثيقة وهي عبارة عن فاتورة نشر اول اعلان تهنئة من البنك في 13 ديسمبر 1952 بمناسبة زفاف الشيخ عبدالله المبارك الصباح، والفاتورة بقيمة مائة روبية تصرف الى «مكتب الكويت للدعاية والنشر والاعلان».

13 عضواً في لجنة مراقبة المهور

المهر ٦ آلاف والشبكة ألفان والاستغناء عن «الإكليل»

2007/06/09

بيان الى الجمهور الكويتي الكريم صادر عن لجنة مراقبة المهور

• الإعلان كما ظهر في «الكويت اليوم»

المجتمعون ما يلي:

- 1- جعل الحد الاعلى للمهر ستة آلاف روبية.
 - 2- جعل الحد الاعلى للشبكة - الهدية التي تلازم المهر - الفي روبية.
 - 3- الاستغناء عما يعرف «بإكليل العرس» والاكتفاء بثوب زواج بسيط.
- وقد اقر المجتمعون تأليف لجنة تتولى مهمة مراقبة تنفيذ هذه المقررات وهي تتألف برئاسة صاحب السعادة الشيخ صباح الاحمد الصباح وعضوية السادة: مشعان الخضير، الشيخ احمد بن خميس، حمود الزيد الخالد، خليفة الغنيم، عبدالعزيز الصقر، يوسف الفليج، أحمد الفهد، سليمان المسلم، عبدالرزاق حمد الخالد، فهد المرزوق، حمود النصف، خالد العدساني.
- هذا، وقد تحاشت اللجنة فرض هذه المقررات بصورة رسمية، ثقة منها بأن الكويتيين جميعاً سوف يتقيدون بها كعهد شريف يقطعونه على انفسهم مختارين، وهي تهيب بالمواطنين جميعاً المحافظة التامة على هذه المقررات التي تملئها المصلحة العامة.. والله ولي التوفيق».

لا ادري لماذا هذا الحنين الى الماضي ولرجالاته، فقد كانوا قريبين جداً من هموم المجتمع يقتربون منه بصدق وشفافية، اذا صرخ احدهم يجد من يواسيه واذا حلت مشكلة تجد من يعالجها، واذا ظهرت قضية مستعصية يتنادى اصحاب الرأي لوضع حلول لها. الصديق وليد السيف احضر لنا عدداً من مجلة «الكويت اليوم» والتي كانت تنشر قضايا اجتماعية واقتصادية وتعبّر عن لسان حال الكويت وليس فقط القرارات الرسمية للحكومة.

لجنة مراقبة المهور ترأسها صاحب السمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد الصباح وعضوية اثنتي عشرة شخصية من رجالات الكويت وضعت تصورات واتخذت قرارات بهدف تسهيل الزواج وهي قرارات قدمت كعهد شرف بهدف المصلحة العامة، وفيما يلي البيان:

تلبية للرغبة التي ابداهها افراد الجمهور الكويتي الكريم، لتلافي المغالاة في قيمة المهور والهدايا التي تصحبها، مما جعل من الزواج عقبة كأداء لا يتخطاها الا الاقلون من المتمولين، الامر الذي قد يؤدي الى عزوف الشباب الكويتي الطيب عن الزواج من البنات العربيات واتجاهه الى غيرهن من الاجنبيات اللواتي لا يتقيدن بالمهور ولا تضع تقاليدهن اية عقبات في طريق الزواج، فقد اقر

الشعر والشعراء

سعاد الصباح



ديوانية شعراء النبط



ديوان من الكويت لعبدالله آل نوري



ديوان عبدالله بن الفرج الكويتي طبعة 1953



إبن سالم وإبن عيسى يتقابلان شعراً



سعاد الشاعرة

2003/04/19



• سعاد الصباح مع مجموعة من الشعراء في لندن وهم عبدالله العذري وبلند الحيدري وادونيس ونزار قباني ويوسف الخال



• سعاد الصباح في منزل الراحل عبدالعزيز حسين ، ويبدو كل من د. شاكر مصطفى وعبدالرزاق البصير وجاسم المطوع وسليمان ماجد الشاهين وسعود الفوزان



• سعاد الصباح مع زوجها الشيخ عبدالله المبارك الصباح في ضيافة جمال عبدالناصر

«منارة على الخليج» كتاب من جزئين جاء بمبادرة من المنتدى الثقافي المصري الذي يشرف عليه د. عبدالعزيز حجازي (رئيس وزراء مصري أسبق) واعداد وتحرير د. محمد يوسف نجم. لتكريم الشاعرة الانسانية سعاد محمد الصباح. شارك به نخبة من النقاد في الوطن العربي، ممن قرأوا شعر سعاد الصباح وشهادات كتبها عدد من رجالات الفكر والفن. 36 اسما ممن تناولوا الظاهرة الشعرية وضعوا في خانة «في قلوب المحبين»، و25 آخرون ممن درسوا الظاهرة بعيون النقد وبعناوين مختلفة، منها اربع دراسات باللغة الانكليزية. احتوى الجزء الثاني على السيرة الذاتية ومجموعة من الابحاث والدراسات وفصل يتناول تاريخها في صور، ومنها ما ينشر للمرة الاولى.

2/5/1977 ديوانية شعراء النبط

2004/05/22



• سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء آنذاك الشيخ جابر الأحمد الصباح أثناء حفل الافتتاح وإلى جانبه الشيخ نواف الأحمد الصباح، محافظ حولي

في هذا الشهر من عام 1977 كانت منطقة خيطان على موعد مع حدث جديد، حيث شهدت افتتاح «ديوانية شعراء النبط الجديدة» بحضور سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء آنذاك الشيخ جابر الأحمد الصباح والتي انشئت تنفيذاً لتوجيهات سموه للمحافظة على هذا النوع من الشعر، خوفاً عليه من الاندثار والضياع. حضر الحفل الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح محافظ حولي والشيخ مشعل الأحمد الصباح رئيس الديوانية الجديدة وعبدالعزیز جعفر وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة وعضو لجنة التنسيق والترتيب لبرامج الديوانية. وفي السنة التالية اي في 1978/9/21 وتحت رعاية سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح احتفلت الديوانية بالذكرى الأولى لتأسيسها وذلك في نادي الصيد والفروسية.

ديوان من الكويت لعبدالله آل نوري

2005/07/09



• ديوان من الكويت لعبدالله آل نوري

عنوان الكتاب «ديوان من الكويت» ومؤلفه عبدالله آل نوري،
طبع في مطبعة مقهوي في الكويت سنة 1955م. وهو من
مقتنيات الزميل احمس شمس الدين وعبارة عن مجموعة
شعر قدمها لابناء وطنه احياء لذكراه بعد فقده والذكر
للانسان عمر ثان.

وفي الصفحات الاولى كتب شقيقه عبدالملك النوري لحة
تاريخية عن اصل العائلة التي تنحدر من الموصل في شمال
العراق وانتقلت بعدها الى الزبير ثم آتت الكويت سنة 1923.
عمل الشاعر كاتباً في المحكمة الى ان اصبح رئيساً لها ثم
سكرتيراً خاصاً لرئيسها ثم سكرتيراً عاماً، قام بتدريس
الفقه الحنبلي في المعهد الديني اول نشأته، وتدرج في عدة
وظائف الى ان عين مديراً للاذاعة واشتغل كذلك بوظيفة
الامامة والخطابة.

اول قصيدة القاها في حفلة التابئين الكبرى كانت في وفاة
المرحوم الشيخ علي السالم الصباح الذي ذهب شهيداً في
وقعة الرقعي في فبراير 1928 وهذه بعض ابياتها:

مالي ارى العرب الكرام كلهم

افنتهم الفرقة في جلادها

الحرب فيهم كشفت عن ساحتها

عابثة وزيد في استعدادها

كم فارس يقتل في التحامها

وسيد يصرع في عتادها

ثم كانت قصيدة اخرى بعنوان «عمت منافعه فعم مصابه»
عندما توفي استاذہ المرحوم الشيخ عبدالله الخلف قال:
هذا الكويت يئن بعد مصابه

بوفاة عبدالله شيخ حماته

رزء ألم بكل قلب مسلم

ترك الكويت يتيه في ظلماته

ترك الكويت واهله وجميعهم

كلم الضمير وجود في عبراته

مذ غاب كنز علومه وصلاحه

وامام عدله وفخر هداته

عمت منافعه وعم صنيعه

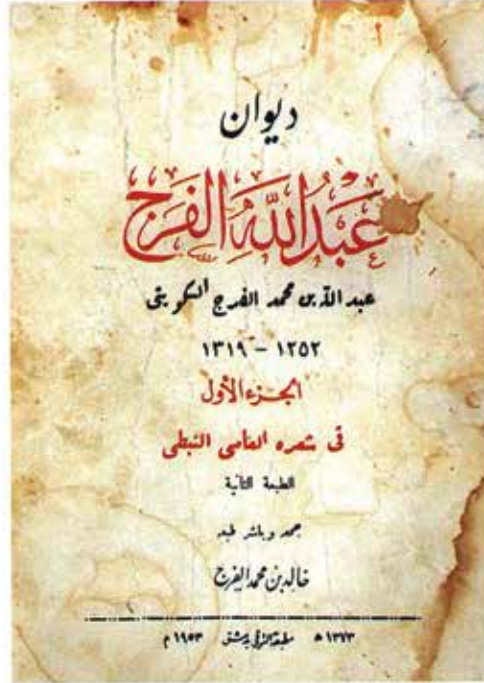
ولذاك عم مصابه بوفاته

احتوى الكتاب على 47 قصيدة وضع لها فهرس في آخر
الكتاب على شكل جدول بين فيه رقم الصفحة وعنوان
القصيدة ومطلع القصيدة والقافية.

ديوان عبدالله بن الفرغ

الكويتي طبعة 1953

2005/04/09



● صورة غلاف الكتاب

شاعر الكويت وأديبها، هكذا قال عنه يوماً المؤرخ عبدالعزيز الرشيد فقد طبع ديوانه «ديوان عبدالله الفرغ» في بومباي بالهند سنة 1338هـ. ونفذت الكمية كلها وأصبح نادر الوجود، وعندما كثر تساؤل الناس عنه والطلب له أعاد طبعه بشكل أنيق مع إضافة زيادات عليه، وذلك في دمشق سنة 1953 بمطبعة الترقوي.

وجاء على غلافه «ديوان عبدالله الفرغ الكويتي» للتعريف عن نفسه بأنه من الكويت وهو ديوان عن الشعر النبطي. وفيه «أنموذجات من المروبعات ذوات الجناس اذا قستها بشعر ناظمها البسيط تظهر لك ابي جناية جناها البديع على الشعر العربي».

وشعر عبدالله الفرغ ينقسم الى نوعين الاول الشعر العامي المسمى بالنبطي وله قصيدة مطلعها «انتشيت من روض الفكر يوم ان حضر» والثاني الشعر الفصيح وهو من النوع الجيد وفيه نوع من التحرر من اسلوب اللفظ البديعي الذي كان متبعاً في زمنه.

والشاعر نشأ في الهند وتأثر بموسيقاها لانه تعلمها على اساتذة الموسيقى هناك.

الكتاب من مقتنيات الزميل احمد شمس الدين الذي يبحث دائماً عن «القديم» وكان يوزع بواسطة المكتبة العربية في دمشق - الحميدية والمكتبة العربية السعودية في الدمام والمكتبة الادبية لعبد الحميد الزاير في القطيف وعبد العزيز بن محمد العتيبي في الكويت ومحمد بن سيار في الكويت.

أبن سالم وأبن عيسى يتقابلان شعراً

2006/02/25



● صورة من كتاب عبدالله السالم للكاتبة فاطمة يوسف العلي وفي الصورة الشيخ عبدالله السالم جالسا ومن خلفه يوسف بن عيسى القناعي والشيخ حجي دعيح بن سلمان ابن محمد السلطان وعبدالعزیز بن سالم البدر وكيل ال الصباح في البصرة

عرف عن المرحوم الشيخ عبدالله السالم الصباح حبه للشعر واللجوء إليه عند الحاجة وكتابته له في بعض الأحيان، وفي كتاب د. أحمد البغدادي «الشيخ عبدالله السالم. إنسان. ورجل دولة» أورد بعض القصائد.

تهنئة بعثها الشيخ يوسف بن عيسى القناعي للشيخ عبدالله السالم الصباح مهنئاً بعيد الاستقلال قائلاً:

أهنيك في عهد التحرر كلما
بدا طالع الشمس في كل مشرق
وأرجو لك التوفيق ما دمت سالماً
تقوم بعدل في البلاد وتتقي
واني أهني الشعب فيك لأنه
يرى أنك الماء الذي منه يستقي
فد يا ابن سالم حافظاً لكويتنا
وحامي حماها من حدود مرفق

ورد الشيخ على هذه التحية شعراً قائلاً:

لك الشكر يا رمز الوفاء على المدى
ويا طوده العالي على المتسلق
لقد ملا الإخلاص نفساً أبيه
بجنبيك لم تعرف سبيل التملق
وكنت أبا عيساً على الخير هادياً
تذود عن الأخلاق في كل مرفق
فلازلت مختالاً بأكمل صحة
تحلق في جو الهناء وترتقي

الفنادق والمطاعم

■ شركة الفنادق الكويتية

«ميس الغانم».. حزين على فقدان أحد أبنائه



أول مطعم يقدم الهمبورغر في الكويت



مناسبات.. شركة الفنادق

الكويتية و42 سنة منذ التأسيس

2004/06/12

شركة الفنادق الكويتية، شركة مساهمة، تأسست عام 1962 بموجب المرسوم الأميري رقم 36 لسنة 1962 وفقا لقانون الشركات التجارية. الهدف الرئيسي توفير عائد استثمار مجز للمستثمرين وأصحاب الفنادق التابعة للشركة. عام 2004 انتقلت الملكية الى القطاع الخاص لتعمل تحت مظلة شركة مشاريع الكويت (القبضة) وتتركز جهود الادارة الحالية على إعادة هيكلة الشركة ومن ثم تحقيق معدلات أكبر من الربحية. وفي مثل هذا التاريخ اي في 1962/6/12 أعلن عن تأسيس الشركة برأسمال خمسة ملايين دينار كويتي ووصلت قيمتها السوقية لغاية 2001/6/31 الى أربعة ملايين وسبعمائة وخمسين ألف دينار.

«ميس الغانم».. حزين على فقدان أحد أبنائه

2004/01/16

الثلاثينيات وباتفاق مع أحمد الغانم الذي أراد ان يقيم مطعما متواضعا يخدم عمال الشركة التي يمتلكها، فاتخذ من كراج الغانم موقعا له، ثم انتقل الى قصر الغانم، وهو القصر العائد الى الشيخ خزعل، وفي حينه كانت الخدمات يتم توصيلها الى المنازل، وفي أواخر الستينات اتخذ من شبرات ملاصقة لقصر دسمان مكانا له وهو مقر التلفزيون القديم. وأخيرا استقر في مكانه الحالي بعد توسعته وإعادة بنائه وترميمه، لكن التغييرات في المكان بقيت في اطار محيط قصر دسمان.



● «ميس الغانم» كما بدا في الايام القليلة الماضية (تصوير: سيد سليم)

بالأمس، ذهب مصور «القبس» ليلتقط صورة للمكان فكانت اللوحة خير تعبير عن حالة الحزن التي أصابت أهل الفقيد والمطعم الذي افتقد أحد ابنائه. «ميس الغانم» ارتبط بادمون ثم بإميل وأخوته، في صورة تعكس اخلاص هذه العائلة التي عرفت بجديتها ومثابرتها وسمعتها الطيبة. الكثير يسأل عن معنى التسمية: لماذا «ميس الغانم»؟ والجواب ببساطة ان كلمة «ميس» تعني الطاولة التي كان يأكل عليها الجنود الانكليز الطعام خلال الحرب العالمية الثانية. وقد أطلقت اسما على المطعم لكثرة تكرارها في بداية عمل المطعم الى ان أصبحت شائعة في كل الكويت حيث جلس الكثيرون منا إلى «طاولة الغانم».

غاب أميل وغابت معه كلمات الترحيب التي يستقبل بها زبائنه باللهجة اللبنانية المعتادة. كثيرون يذكرون كيف خلف إميل الشاب - وهو من مواليد الكويت - والده الراحل ادمون في ادارة مطعم «ميس الغانم»، واخذ عنه في محبة أهل الكويت وبنائه الجاليات العربية والاجنبية. ومرت عقود من السنين. وما هو الموت يغيب إميل تاركا اشقاءه يتولون ادارة هذا المطعم الذي صار من معالم الكويت السياحية شأنه شأن الأبراج التي تنتصب هاماتها مقابله. عائلة ادمون بركات قدمت الى الكويت في نهاية

حدث تجاري يشهده

شارع الجهراء عام 1964

أول مطعم يقدم الهمبورغر في الكويت

2010/04/25



• صلاح حسن القائم بالأعمال ومستشار سفارة الجمهورية العربية المتحدة في الكويت يتفقد مطعم هارون الرشيد



• الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وزير الداخلية و عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون رئاسة مجلس الوزراء يستمعان إلى شرح أحد أصحاب «هارون الرشيد» في الحفل

الى ساحة الصفاة، وتسميته بالجهراء تعود الى كون الشارع والدوار يوصلان الى منطقة الجهراء، وصار الناس يتداولون الاسم.

اما الحدث الجديد، اي افتتاح اول كافيتيريا على احدث مستوى، شارك فيه «سعادة الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح» وزير الداخلية آنذاك، و عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، و «صاحب السعادة الشيخ دعيح السلطان الصباح»، والسيد صلاح حسن، القائم بأعمال ومستشار سفارة الجمهورية العربية المتحدة في الكويت. والصورة من اهداء الصديق محمد مساعد الخترش.

في الستينات كان شارع فهد السالم يعتبر قلب الكويت التجاري النابض، ففيه اجمل وأرقى المحال، خاصة في عمارة الكويت للمرحوم الشيخ ناصر سعود الصباح، وفيها محال «الجميل» ومحال «الطخيم» حيث الماركات العالمية مثل الكريستوفل والفضيات.

كان مقصدا لزوار الكويت الكبار وضيوفه امثال شاه ايران الذي جاء في نهاية الستينات، واصطحب الى تلك المحال.. وفي عام 1964 شهد هذا الشارع افتتاح اول مطعم يقدم «الهمبورغر» في الكويت هو مطعم هارون الرشيد الواقع في شارع الجهراء، اي شارع فهد السالم، والممتد من دوار الشيراتون او دوار الجهراء

سيرة الكاتب



- بالإشتراك مع الدكتور يوسف قزما خوري .
- 7- «وجوه من الكويت» الجزء الأول - دار اصدقاء الحرف -2003
- 8- «وجوه من الكويت» الجزء الثاني - دار اصدقاء الحرف - 2008
- والشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات - الكويت
- 9- زمان الكويت الأول - مشاهد وذكريات (جزأين) دار ذات السلاسل للنشر - الكويت 2010
- 10- الكويت ولبنان بين جغرافيتين، ثمن الموقع والتميز - مركز البحوث والدراسات الكويتية 2010

■ شارك بتأليف وإعداد :

- 1- موسوعة الثقافة الكويتية - دار سعاد الصباح -1997
- 2- موسوعة «أعلام الكويت» - دار الحدث - ماضي الخميس

■ من أبرز الأعمال الصحفية والكتابية :

- 1- إصدار صفحة أسبوعية تحمل عنوان «قضايا وشخصيات» منذ بداية عام 2001 تتضمن رصد لوجه في الأحداث وتعرض بالتحليل أهم قضية كويتية وخليجية وعربية مع مواد أخرى .
- 2- المشاركة بإصدار ملف أسبوعي يحمل إسم قضايا القبس (1988-1989)
- 3- نشر المقالات والتحقيقات والدراسات في صحيفة القبس وصحف عربية ومجلات كويتية.
- 4- قام بعدة مهام صحفية خارجية، أبرزها تغطية قضية المياه في تركيا وسوريا والعراق.
- 5- باحث بالشؤون الخليجية في صحيفة «المستقبل» اللبنانية عام 1999 و صحيفة «دايلي ستار» باللغة الإنجليزية (بيروت) وصحيفة الهيرالد تريبيون عام 2002 .
- 6- شارك بإعداد برامج تلفزيونية عربية ودولية وتولى وظيفة مستشار إعلامي في عدد من المؤسسات.
- وضع أول خطة متكاملة في مجال تكنولوجيا المعلومات وأسس مشروع ميكنة المعلومات بواسطة الكمبيوتر في صحيفة القبس وإصدار CD-Rom خاص بالقبس .
- إنتسب إلى دورات متخصصة في مجال الفهرسة والتوثيق وإدارة مراكز المعلومات وشارك بمعارض ومؤتمرات علمية في الكويت والخليج حول قضايا الصحافة والنشر الإلكتروني والمعلومات وتكنولوجيا الإتصالات .

Hamza S. Olayan

Director of the Information Center and Studies

Al-Qabas News paper - P.O.Box 21800

post code 13078 - safat - kuwiat - Tel : 24814736

info1@alqabas.com.kw - http://hamzaolayan.maktoobblog.com

- حمزة سلمان عليان .
- خبير في مجال المعلومات - وكاتب صحفي .
- عمل في مجلة الحوادث (بيروت) 1972-1964 ومجلة الدستور (بيروت) 1974-1972 وجريدة السفير (بيروت) 1974-1976 وجريدة الخليج (الإمارات) 1990- (8 أشهر أثناء الإحتلال العراقي للكويت) وجريدة القبس (الكويت) 1976- وما زال.

■ عمل مستشاراً وخبيراً في مجال مراكز المعلومات :

- 1- مركز التوثيق بوزارة الإعلام بدولة الكويت (1993-1994) .
- 2- مركز المعلومات الألي في بورصة الكويت (2004-2007) .
- 3- مركز الإنماء الإجتماعي - الديوان الأميري- (2005).

■ أصدر الكتب التالية :

- 1- الماسونية - منشورات دار القبس للصحافة والنشر (1988)
- 2- المياه ..أزمة وصراع - حوض الفرات ومشاهد الإنفجار عام (2000) - دار اصدقاء الحرف 1996 .
- 3- العلاقات الكويتية - اللبنانية (1962-2000) التشابه والقدر المشترك - مركز البحوث والدراسات الكويتية .
- 4- 14 سنة من عمر القبس - إصدار دار القبس - 1986 .
- 5- مسيرة من العطاء تاريخ وحقائق القبس 1972 - 2010
- 6- فهرس الصحافة العربية - إصدار دار سعاد الصباح للنشر 2001

المحتويات

6 - 5 المقدمة	●
70 - 7 إعلام وصحافة	●
126 - 71 تعليم وجامعات وكشافة	●
238 - 127 الكويت والعالم	●
	الكويت وأميركا - الكويت والبحرين - الكويت وبريطانيا	
	الكويت وإيران - الكويت والسعودية - الكويت وفرنسا	
	الكويت والاردن - الكويت والعراق - الكويت وفلسطين	
	الكويت والامم المتحدة - الكويت والهند - الكويت ومصر	
	الكويت والامارات - الكويت واليمن - الكويت ولبنان	
242 - 239 الحج والأوقاف	●
250 - 243 السينما والسياحة والغناء	●
256 - 251 الزواج والمهور	●
264 - 257 الشعر والشعراء	●
269 - 265 الفنادق والمطاعم	●
271 سيرة الكاتب	●



منشورات
دار السلاسل
الكويت

E-mail: ths@thatalsasil.com.kw
Web site: www.thatalsasil.com.kw

 @THATALSASIL
 thatalsasilbookstore

الناشر: دار السلاسل للطباعة والنشر والتوزيع

الكويت - ص.ب. 14021 الشامية 15617
تلفون: 22466266 / 55 - فاكس: 22438304